

[ كتابة وتدقيق ] منال سالم [ تصمیم خارجی وداخلی ] Omima Hisham [ تصميم البنر الإعلاني ] بحر الندى [تعبئة مفحات الرواية] Andalus & Just Faith



الفصل الخامس عشر

حقاً .. كانوا أربعة هم من شكلوا حياتها...

ومع ذلك تعلمت كيف تعيد ُ بناءُ حياتها .

كانت تتمنى أن ينطق على شفتيه اسمها ..

صدمها ، أنكر حُبِها ، إدعى غباؤها ، تمنى

الأول كان أملها ، كانت تحلم بيوم لقاؤها ،

فالأول خذلها ، والثاني استغلها ، والثالث

كسرها ، والرابع ذبحها ....

الكاتبة مناك سالم

أربعة شكلوا حياتها

الجزء الثاني من سلسلة سنابل الحب



CO TO CO

المقدمة

لم تقوَّ على الفراق ، وانتهى حلم اللقاء .. تاركأ آلام الشقاء

والثاني جاء راغباً ، طامعاً ، كاذباً ، شكل الظروف ، وطوع الأمور ، وأطلق العهود ، حتى صارت منه مستهدفت ، لعب معها لعبت الذكاء ، وكيفية البقاء .. تاركاً إياها تعانى ويلات الفراق

COMPOSITION OF THE POPULATION OF THE POPULATION

كالقطِ والفار حتى أدركت أن ما قاله ليس إلا سراب ..

بالأسرار ، وإدعاء الكذب والولاء .. مثلها

أما الثالث رسم لها الأحلام وردين ، وجعلها تشعر بأنها عضوين ، حقاً كانت معه أنثى شرقين .. تبتسم .. تضحك .. تنسى ما مرت به من آلام منسين

رفض الاستمرار ، تعب من الإصغاء ، تمنى ألا تلقاه ، رحل بعيداً حتى تنساه وظلت هي للحزن وفيت ..

والرابع تسلل إلى حياتها ، لم يسع لإرضائها ، ولم يبحث عن بديلها وهي رويداً رويداً أسلمت له قلبها حتى روحها إن سألها إياها لم تتردد في

COMPTOCARDO

إعطائها ،

لقد حسبته حبها ، وأنه سيملأ حياتها فلم تتأخر في عِشقها ولكنه ؛

مل وجودها ، لم يتحمل ضغطها ، فهي لاحقته كأنها ظله ..

•••••

والآن ها هي، تقف على أطلالها الشقيم ، أحياناً تبكي وأحيانا تدعي أنها في الحياةِ ملهبـــ..

ولكنها في الصميم تعلم أنها لم تعد كما كانت من قبل ساذجة أو حتى غبية: {

انتهت المقدمة روايات تصدر حصريا عن قلوب احلام شبكة روايتي الثقافية

الجزء الثاني من سلسلة سنابل الحب

## الغمىل الأول



COMPOSITION

كان عامها الجامعي الأخير - في كليت التربيب النوعيب - حيث استعدت لمار لهذا العام الحافل منذ بدايته ، فقد كان شاغلها الأكبرهو كيفية الانتهاء من متطلبات الدراسية ، وبدء التضرغ لسوق العمل واحتياجاته ..

هي تعلم أن تخصصها في مجال الحاسب الألي مطلوب ، ولكن عليها أن تثبت جدارتها حتى تنال أفضل الوظائف ..

دلفت لمار عصام الحسيني إلى داخسل الحرم الجامعي بجامعت الإسكندريت وهي غير متكلفة في زينتها أو حتى في ثيابها البسيطة .. فهي تلك الشابة المحجبة التي لا تضاهي الجميلات في حسنهن ، ولا الرشيقات في إبراز مفاتن أجسادهن وقوامهن المتناسق .. وإنما هي فتاة بسيطة ترتدي الحجاب والملابس العادية أو ما يطلق عليه الـ ( كاجوال ) ، ولكن لديها ذوق عــام في

الجزء الثاني من سلسلة سنابل الحب

انتقاء ما يناسبها ..

تخطت هي حاجز العشرين عاماً بقليل ، وهي وحيدة والديها ، فأبيها متقاعد ، ووالدتها 🕔 تعمل موظفت بإحدى الدوائر الحكوميت .. تمتلك بشرة قمحية ، وعينين بنيتين ضيقتين ، وشعراً عادياً طويلاً ، وهو ليس بالحريري ، ولكنه ملائم لها .. أما جسدها فهو رفيع ، ولديها خصر رشيق .. كذلك هي متوسطة الطول ..

عدلت لمار من وضع حجابها الذي يغطى رأسها ، ودلفت إلى القاعم الخاصم بالمحاضرات وهي تلوح لرفيقتها مني – والتي كانت قد حجزت لها مقعداً شاغراً مجاوراً لها – وعلى وجهها ابتسامة رقيقة ...

أسندت لمار حقيبتها على حجرها ، ثم مالت برأسها على منى ، و... -لمار بخفوت : مرحباً

-منى متسائلة بنبرة أقرب للهمس : لماذا تأخرت?

-لمار بهدوء : كنت أعيد ترتيب غرفتي ، فلم تتركني أمي إلا بعد ما انتهيت منها .

-منى بسخرية : أنتِ حقاً مهملة

-لمار بنرة محتجۃ : لا واللَّه ، ولكني لا أحبذ القيام بمهام التنظيف في غير وقتها ا-منی مبتسمۃ برقۃ : أعلم هذا ..

-لمار بنبرة متحمسم : هو وصلتك أي اخبار

عن مشروع التخرج ؟

-منى بإهتمام : نعم وآآ...

ولكن توقفت منى فجــأة عن الحديث حينما رأت الأستاذ الجامعي يمرق إلى داخل القاعم ،

-منى بنبرة هامست : سأتحدث معك بعد انتهاء المحاضرة ، فالأستاذ قد دلف -لمار مبتسماً بعذوبت : حسناً ، لا بـأس ..١

حياة لماركانت عادية للغاية ، ليس بها من المغامرات العاطفية والمآثر ما يجعلها تتباهى به أمــام رفيقاتها ، ولكنها كانت تضع لنفسها خططاً مستقبلية من أجل الظفر بزوج مناسب يحبها وتحبه بعيدا عن قصص المراهقين الفارغة ، بالإضافة إلى

مر العام الدراسي ولا جديد يُذكر في يوماً إلى منزلها ذات يوم بعد انتهاء أخــر يوم

نهضت هند عن الأريكة ، ورمقت لمار تحتضنها ، و..

فرصة الحصول على وظيفة مرموقة تثبت فيها براعتها ...

حياتها الروتينية العادية إلى أن عــادت هي لإمتحانات الفصل الدراسي الثاني ، وقابلت رفيقة والدتها السيدة هند .. بنظرات دافئت ، ثم فتحت ذراعيها لكي

-هند بإهتمام : مرحباً بك لمار

-لمار بنبرة رقيقة : أهلاً بك خالة هند -سميت بنبرة متشوقت : ابنتي ، اجلسي إلى جوار خالتك ، فهي لديها أخبار سارة من

عقدت لمار حاجبيها في استغراب ، وقطبت جبينها في حيرة ، و...

-لمار بإهتمام جلي : حقاً ! ما الأمر خالتي ؟ جلست لمار إلى جوار الخالة هند ، ثم ضيقت عينيها ، وأصغت لما تقوم بإهتمام ، فأردفت

-هند بحماس : لدي عمل من أجلك ، وظيفة إن أثبت نفسك فيها ستحصلين على راتب مجز

> أطرقت لمار رأسها للأسفل ، ونظرت إلى ساقيها ، و..

-لمار بخفوت : ولكني أريد أن أكمل دراستي العليا

الجزء الثاني من سلسلة سنابل الحب

-هند بجدیت: أعلم هذا ، ولكنها فرصت مناسبت لك

ترددت لمار في قبول عرض رفيقة والدتها، فهي لا تريد إضاعة وقتها في شيء لن يفيدها حالياً، وهي أيضاً ترغب في التركيز على دراستها، لذا رفعت رأسها، ونظرت إلى والدتها و..

- لمار بحيرة : ما رأيك أمي ؟ ابتسمت لها سميـ في حمـاس ، ووضعت يدها على ورك ابنتها ، وربتت عليه في حنو و.. -سميـ بتشوق : إنها فرصـ كبيرة ،

نصيحتي لك ألا تضيعيها

-لمار بإعتراض ؛ ولكن أمي أنا آآ..

-سمية مقاطعة بجدية : أنتِ الآن في عطلة حبيبتي ، استغليها وأربحي منها القليل تنهدت لمار بإرهاق وهي غير مقتنعة بما قالته والدتها ، ولكن أردفت أمها ب... -سمية بإصرار : خوضي التجربة صغيرتي ،

لن تخسري أي شيء.

-لمار وهي تعض على شفتيها في تعب : وأين مكان تلك الوظيفة ؟

-هند بنبرة عازمة : إنها في معمل تحاليل ، مهمتك إدخال بيانات المرضى على الحاسوب ، وطباعتها ، وتسليم تقارير التحاليل إلى العملاء

-سمية بنبرة داعمة : إنها مهمة عادية للغاية ، لن تبذلي فيها أي مجهود ، وأنتِ صغيرتي تجيدين استخدام الحاسوب ، إذن لن تحتاجي لمجهود يُذكر

-لمار متسائلت بجديت : هل هذه فقط هي مهام وظيفتي ؟

-هند وهي توميء برأسها إيماءة خفيفت : نعم .. فهل أنتِ موافقت ؟

- لمار بتنهيدة تعب ؛ حسناً وبالفعل توجهت لمار إلى ذلك العمل الجديد الذي كان يبعد عن منزلها عدة بنايات ،

COMPOCEMOS

الجزء الثاني من سلسلة سنابل الحب

ورحب بها الطبيب عبد الوهــاب في معمله ، وأملى عليها مهام وظيفتها ..

جلست لمار على المقعد المخصص لها في الاستقبال الملحق بالمعمل ، وبدأت في تنفيذ المطلوب منها بتركيز شديد حتى لا ترتكب أي أخطاء ..

وخلال الأيام اللاحقة ، اجتهدت كثيراً في تلك الوظيفة لتثبت جدارتها ، واستوعبت المطلوب منها بسهولة ، ونفذته كما ينبغي .. فتلقت الاستحسان والثناء من الطبيب ..

وفي صباح اليوم السادس لها من العمل ، جاءت امرأة ما تبدو أكبر منها سناً ، و جلست إلى جوارها بعد أن رمقتها بنظرات متأفضة .. -غادة لنفسها وهي تلوي فمها في امتعاض : من هذه ؟

كانت غادة هي الموظفة الأقدم في المعمل

شهدت على تأسيسه ، وعملت مع الطبيب عبد الوهاب في معمله القديم من قبل ، وانتقلت للعمل في هذا المعمل الجديد لتصبح المسئولة عنه ..

كانت تهتم بمظهرها الخارجي كثيراً .. وتنفق كل ما معها لتبدو صاحبى ذوق رفيع في انتقاء الثياب الغريبي والعجيبي .. لم تلتفت إليها لمار ، أو حتى تتحدث معها ، مما جعل غادة تشعر بالضيق وهي تنظر إليها ، ثم حدجتها بنظرات متفرسي قبل أن تردف ،

-غادة بنبرة متأفض تحمل الإهاني : أنتِ الموظفي الجديدة ؟!

استدارت لمار في اتجاهها ، ورمقتها بنظرات أكثر حدة ، و..

- لمار بجدية : نعم ، أنا هي - غادة بنبرة متعالية : وأنا غادة ، أعمل هنا منذ خمس سنوات ، وأعتبر الأقدم في ذلك

COMPOSITION OF THE POPULATION OF THE POPULATION

المعمل ، ومن قبله كنت مع الطبيب عبد الوهاب في معمله القديم

-لمار بعدم اكتراث : أهــا

-غادة بنبرة مراوغت : وإلى حد ما أنا كلمتي مسموعت عند الطبيب عبد الوهاب، فخذي حددك

-لمار بنظرات قويت ، ونبرة هادئت : حسناً ، هل هناك أمـر ما مطلوب مني ؟

-غادة بنبرة متصلبت : أريدك أن تعرفي حدود عملك منذ البدايت ، وتعرفي من أنا كي تظلي آآ..

- لمار مقاطعة بحدة ؛ أنا متدربة جديدة ، ولست منافسة لكِ ، فأرجوكِ دعيني في شأنى لأكمل عملي

اغتاظت غادة من رد لمار القوي عليها ، فتوعدت لها بالرد قريباً ، و...

-غادة لنفسها بنبرة محتقنى ؛ والله لأرد لكِ الصاع صاعين ، نعم ، سأجعل أيامك هنا

معدودة ، وسترين ... ا

••••••

خلال الأيام اللاحقة عكفت غادة على التخطيط لإفساد عمل لمار الورقي ، ولكن كان مسعاها دون جدوى ، فدائما كانت واعية لكل ما تقوم به ، بالإضافة إلى ثناء الطبيب الدائم على اجتهادها مما زاد من نار الغيرة لديها ، فقد شعرت غادة أنها على وشك خسارة مكانتها التي اكتسبتها بسبب تلك المتدربة ، لذا قررت أن تتخلص منها نهائياً ..

راقبت غـادة لمـار وهي مندمجة في طباعة بعض التحاليل ، واستغلت الفرصة في سرقة بعض نتائج التحاليل الهامة الخاصة بببعض المرضى ذوي الحالات الخاصة ، ثم قامت بتمزيقها وإلقائها في سلة القمامة ..

بحوزتك ؟

لاحقأ حضر أحد المرضى لاستلام نتيجت التحاليل الخاصم به ، فتفاجئت لماربعدم

وجودها ، فإنتابها القلق ، وبحثت في كل أرجـاء مكتبها ، ولكن للأسف دون جدوى ،

-المريض بنبرة جادة : هل هناك خطب ما ؟ أليس من المفترض أن تكون النتائج

-لمار بنبرة قلقمٌ ، ونظرات حائرة : بالفعل كانت هنا ، وأنا أبحث عنها

-المريض بنبرة شبه منفعلة ، هل ضاعت ؟ أخبريني من فضلك ا

-لمار بنبرة متوترة ، من فضلك إهدأ ، ولا

داعي للإنفعال ، فأنا سوف أجدها لك

-المريض بعصبيۃ : كيف وهي ليست

اعتلى وجه غـادة ابتسامة لئيمة وهي ترى

المأزق الذي وقعت فيه لمــار ، لذا نهضت عن

مقعدها ، وسارت في اتجاه لمار والمريض ، و.. -غادة متسائلة بخبث : ما الأمر

-لمار بضيق ؛ لا شيء

-المريض بحدة وهو يشير بإصبعه : بل يوجد كارثت ، فقد أضاعت تلك الموظفة نتائج التحاليل الخاصة بي

-غادة بإندهاش زائف : ماذا ؟

-لمار بنبرة شبه مختنقة : أنا واثقة أنها

كانت هنا ، فقد وضعتها بيدي

-غادة بنبرة استهجان ، ونظرات اشمئزاز : أين

؟ فأنا لا أرى أي شيء أمامك

-المريض بنبرة منفعلة : أريد نتائج التحاليل

، فأنا لم أحضر لكي أسمع ثرثرة فارغم

-غادة بنبرة هادئت ؛ لا داعي للعصبيت سيدي

، سوف أتصرف وأحضر لك نسخة بديلة ،

فقط اجلس هناك

ثم أشارت له بيدها لكي يجلس على المقعد القريب ، فزفر المريض في ضيق ، ثم

وهو يغمغم بخفوت ..

نظرت غادة إلى لمار شزراً ، ثم توجهت الى داخل غرفت الطبيب ، وظلت ماكثت بالداخل لفترة ثم عادت بعد برهم وعلى وجها ابتسامي متشفيم ، وتحمل في يدها ملفاً

-غادة بنظرات شامتة ، ونبرة حاقدة : الأن ستنالين ما تستحقين.

لم تفهم لمار ما الذي تقصده تلك المرأة بكلماتها المقتضبة ، ولكنها لم تعرها الانتباه ، وعكفت على اكمال عملها المتبقي ومحاولة التصرف وحل تلك

توجهت غادة إلى المريض ووقفت قبالته ، ثم مدت يدها إليه ببعض الأوراق ، وظلت تتهامس معه ، فابتسم لها المريض ، ومد يده ليصافحها ، ثم انصرف خارج المعمل ..

فعادت غادة للجلوس على مكتبها ولم تختف تلك الابتسامة الشيطانية عن وجهها

بعد لحظات رن الهاتف الداخلي الموضوع أمــام طاولة الاستقبال الرخامية ، فمدت لمار يدها لتمسك بالسماعة وتجيب عليه ، م

- لمار هاتفياً بنبرة هادئة : السلام عليكم ، معمل الأمل للتحاليل

> -عبد الوهاب بجدية : أنا الطبيب عبد الوهاب ، تعالي إلى مكتبي فوراً لمار -لمار بتوجس : حاضر

أسندت هي سماعة الهاتف في مكانها ، ثم توجهت إلى غرفة الطبيب ، وطرقت على الباب بطرقات خفيفة قبل أن تدلف للداخل

سارت هي بخطوات واثقة في اتجاه المكتب الجالس عليه الطبيب، ثم رفع هو رأسه

الكاتبة مناك سالم

أربعة شكلوا مياتها

الجزء الثاني من سلسلة سنابل الحب

للأعلى ليحدجها بنظرات قوية من أسفل نظارته الطبية و..

- -عبد الوهاب بجدية: لمار، اجلسي من فضاك.
  - -لمار بحرج : لا داعي.
- -عبد الوهاب بلهجت آمرة وهو يشير بيده : من هنداك
  - -لمار وهي تتنحنح في خجل : شكراً جلست هي على المقعد المقابل له ، وأجفلت عينيها للأسفل ونظرت إلى أصابع يدها المتشابكة ، و..
    - -عبد الوهاب بهدوء رزين : هناك شكوى مقدمة ضدك.

اتسعت مقلتي عينيها في صدمى ، ونظرت إلى الطبيب بنظرات مصدومى قبل أن تتشدق ب .. - لمار بذهول : شكوى ؟؟ كيف هذا ؟؟ - عبد الوهاب بجمود : أعلم أنكِ تجتهدين في عملك ، ولكن هذا لا يعطيكِ الحق

لتتعالي على غيرك وترفضي مساعدته خاصة إن كنتِ أنتِ المخطئة.

عقدت هي ما بين حاجبيها ، وعبست ملامح وجهها ، و...

-لمار بنظرات جاحظت ، ونبرة مشدوهت : أنا؟ لا يمكن

-عبد الوهاب بضيق : لمار ، لا داعي للمراوغت ، أنا أعلم كل شيء يدور هنا -لمار وهي تصر على أسنانها في ضيق : أهذا بسبب المدعوة غادة ؟

-عبد الوهاب بنبرة متصلبت : نعم ـ

-لمار بتهكم : وهل فعلت ما يسيء إلى شخصها الكريم؟

عبد الوهاب بنبرة محذرة وهو يشير بإصبعه: تحدثي عنها بأدب، هي تكبرك بسنوات، وأقدم منكِ هنا، وأنا أثق بها ثقّة عمياء. -لمار بنبرة واثقّة: ولكني لم أفعل لها أي شيء!

-عبد الوهاب بحدة : أنتِ كاذبت ، لقد تعمدتِ اهانتها أمام أحد المرضى ، وتسببتي في إحراجها رغم إصرارها على مساعدتك ، وهي بحنكة تخطت المسألة كي لا يتطور الوضع ، وساعدت المريض وأعطته النتائج التي أضعتيها.

نهضت هي عن مقعدها ، واشتعلت وجنتيها

جالست أمام حاسوبي أنهي أآ..

لمار ، إن تكرر الأمر مجدداً لن أتركه يمر على خير

-لمار بتنهيدة مغتاظة : الأن فهمت ، لا داعي للتوبيخ ، أنا مستقيلة

-عبد الوهاب بنبرة مصدومت : ماذا ؟ -لمار بنبرة تحمل الكبرياء : لقد وافقت

بالغضب ، و...

-لمار بنبرة متشنجة ، ونظرات مشتعلة : هذا افتراء ، أنا لم أفعل أي شيء ، لقد كنت

-عبد الوهاب مقاطعاً بصرامة : أنا أحذرك يا

على تلك الوظيفة فقط لأشغل وقت فراغي ريثما أجد ما يناسب مؤهلي ، وليس لكي أتلقى الإهانة من أي أحد ، أو أن يُفترى علي" بالكذب ...!

-عبد الوهاب بإندهاش : انتظري ، أنا لم أكمل حديثي

-لمار بنبرة تحمل الكبرياء ، ولكني انتهيت .. ١١١

ثم تركته دون أن تنتظر منه أي رد ، وانصرفت بخطوات راكضت خارج المكتب وهي تحاول كبح دموعها كي لا تنهمر أمامه أو أمام تلك البغيضة ....

جذبت لمار حقيبتها من على الطاولة الرخامية ، وحدجت غادة بنظرات نارية ، و.. -لمار بزمجرة : استريحي الآن ، فأنا استقلت ارتسمت ابتسامت الانتصار الممزوجة بالنشوة على ثغر غادة ، و..

الكاتبة مناك سالم

أربعة شكلوا حياتها الجزء الثاني من سلسلة سنابك الحب

-غادة ببرود مستفز وهي تلوح لها بإصبعيها : خير ما فعلتِ، ولا تنسي أن تغلقي الباب

كورت لمار قبضة يدها في حنق ورمقتها بنظرات مستشاطة ، ثم ضربت الأرض بقدمها ، واستدارت بجسدها لتخرج من ذلك المعمل وهي تسب من فيه ..

وعلى الرغمُ من أنها قد عملت لأيامٍ ، إلا أنها للأسف لم تتلقّ أي أجـر من ذلك الطبيب ، فتسبب هذا في إغاظتها أكثر ..

حزنت سميم كثيراً على خسارة ابنتها لوظيفتها المؤقتم ، بينما لم تكترث لمار بما حدث ، وقررت أن تمحو تلك الأيام من ذاكرتها ، وتركز فقط على ما هو قادم فهي قد استراحت من عبء العمل ، وها قد جاء الوقت لكي تريح جسدها من إرهاق العمل وقبله إرهاق الدراسم .. لذا قضت الأيام

التالية وهي تتجول بصحبة رفيقاتها ، وكذلك في التسوق ... أوشكت العطلة على الانتهاء ، وبدأت لمار في تجهيز الأوراق المطلوبة لإكمال دراستها العليا .. وفي نفس الوقت كانت

تبحث عن فرصم عمل مناسبم ، لكنها لم

توفق ، فقررت أن تركز فقط على تعليمها ..

وفي أحد الأيام ، بعد أن أوشكت الشمس على المغيب ، دلفت سمية إلى غرفة ابنتها لتجدها غافلة على فراشها ، فجلست على طرفه ، ومدت يدها لتزيح الغطاء عنها ، و... -سمية بنبرة صافية ، غاليتي، استيقظي -لمار بصوت ناعس ، أمي ، دعيني أنام قليلاً

ثمر أمسكت بالغطاء ووضعته على رأسها لتكمل غفوتها ، فأصرت والدتها على إيقاظها ، و...

COMPOCEMOS

الجزء الثاني من سلسلة سنابل الحب

-سميت بنبرة مرحت : كفي عناداً بنيتي زفرت لمار في انزعاج ، ثم اعتدلت في نومتها ، وأمعنت النظر إلى والدتها بعينيها

-سمية بنبرة متحمسة : اتصلت خالتك إيمان قبل قليل وأخبرتني أنها ستيقم حظل عيد مولد ابنتها رنا في النادي ، وتريدك

، فأنا أكره ذلك النوع من الحفلات -سمیۃ باصرار ؛ لمار ، أنتِ ستذهبین شئتِ أم أبيتِ ، فأنا لن أرفض دعوة خالتك ، فانهض عن الضراش واستعد للذهاب .. تمتمت هي بكلمات غير مفهومت ، في حين

الناعستين و.. -لماربنبرة متحشرجيّ: ما الأمرأمي ؟ -لمار بإنزعاج زائف : ولكني لا أريد الذهاب

توجهت سميت ناحية خزانة الملابس ، وقامت بفتحها ، وانتقت لإبنتها فستاناً مناسباً لها من اللون البني ، ثم أسندته على مقدمة

الفراش و..

-سمية مبتسمة ابتسامة رقيقة : هذا سيليق بك ، فأنا أراه مناسباً.

نهضت لمار عن الفراش ، وتوجهت إلى المرحاض لتغتسل ، ثم عادت لغرفتها ، ونظرت إلى الفستان بنظرات غريبة و... -لمار بإمتعاض : أبغض هذا اللون ، فهو يجعلني أكثر إسمراراً ، ماذا أفعل الآن ؟ إن لم أرتديه ستحزن أمي ، وإن ارتديته سأبدو كالسوداء ، يا الله ، ساعدني ا رغم كون الفستان بسيطاً إلا أن لونه البني كان مستفزاً للعين ، فهو يُسمر الفتاة ذات البشرة البيضاء ، فما بالك بصاحبة البشرة القمحية ، بالإضافة إلى تلك الفصوص اللامعة المتناثرة على غالبيته ، فيجعلها تبدو مبهرجة للغاية .. عـادت والدتها مرة أخـري إلى الغرفة ، و..

-سمية بجدية : هيا يا لمار ، ليس أمامنا وقتأ

-لمار بإعتراض؛ أمي، أنا لا أحب هذا الفستان -سميت بنبرة حاسمت : هذا الفستان قيم ، ومكانه على جسدك ، وليس خزانت الملابس ، فأسرعي!

اضطرت لمار أن تمتثل الأوامر والدتها فهي تعلم أن الجدال معها سيصل حتماً إلى طريق مسدود، ولهذا وافقت على أن ترتدي هذا الفستان – الذي الا يناسبها – على مضض فقط إرضاءاً لها ...

لاحقاً.. استقلت الاثنتين سيارة الأجرة وتوجهتا إلى النادي المقام به حفل عيد الميلاد.

رحبت الخالة إيمان بأختها وابنتها ، وضمتهما

الى حضنها حينما رأتهما يعبران بوابت حديقت النادي ، و..

-إيمان بنبرة متلهفّى: أخيراً .. حمدلله أنكما استطعتما المجيء بعد كل هذا التأخير

-سميت مبتسمت في هدوء : اللوم يقع على السائق الذي أقلنا ، فقد كان بطيئاً بدرجت مستفزة

-إيمان مبتسمة ابتسامة سخيفة : لا عليكِ أختي ، المهم أنكما هنا الآن ..

ثم استدارت برأسها في اتجاه لمار ، ورمقتها بنظرات متفحصة لهيئتها ، و...

-إيمان بإهتمام : كيف حالك لمار ؟

-لمار باقتضاب : بخير

-إيمان بنظرات متفرسة ، ونبرة تحمل السخرية : مظهرك اليوم مختلف و.. ومميز ، حقاً أثرتِ إعجابي

COMPOCEMO

الكاتبة مناك سالم

أربعة شكلوا مياتها

الجزء الثاني من سلسلة سنابل الحب

شعرت لمار بالحرج من كلمات خالتها التي تحمل الإستهزاء في طياتها ، فابتسمت لها ابتسامة مصطنعة ، ثم أشاحت بوجهها للناحية الأخرى ..

بينما وضعت إيمان يدها على ظهر أختها ، وربتت عليه ، ثم ..

-إيمان متابعة بنبرة عازمة : هيا إلى الداخل ، رنا ستفرح لوجودكما ، وستنبهر حقاً بأناقتك لمار

عقدت هي حاجبيها ، وتنهدت على عجالۃ ، و...

-لمار وهي تزم شفتيها في امتعاض : هذا واضح.

-سميت بنبرة متشوقت ؛ وأنا أريد رؤيتها لأعطيها هديتها

-لمار بهدوء : نعم ، لقد اشترت لها أمي شيئاً جميلاً نتمنى أن يعجبها

-إيمان بإعتراض زائف : لا داعي لذلك

-سميت بإصرار : إنها هديت بسيطت ، أريني أين ابنتك

-إيمان مبتسمة ابتسامة عريضة : حسناً

توجه الجميع ناحية الطاولة الموجودة في منتصف حديقة النادي حيث قالب الحلوى الكبير الذي يزينها ، والصحون المليئة بالحلويات الشهية ، بالإضافة إلى المشروبات الباردة والغازية ...

.....

سادت الموسيقى الصاخبة الأجواء ، وتجمع المدعون حول الطاولة ليبدأ حفل عيد الميلاد ..

COMPONENTS

شعرت لمار بالضجر من وجودها ، فهي ليست على وفاق مع خالتها ، ودائماً ما تكون في موضع مقارنت مع بناتها اللاتي تصغرهن ... لذا كانت تفضل عدم الإختلاط معهن في أي مناسبت حتى تتجنب نظرات الاستعلاء والتكبر عليها ..

لمحت هي من زاوية عينها رشا- أخت رنا الصغرى - وهي تنظر إليها بإحتقار ، فأيقنت أنها تتحدث عنها وعن فستانها المحرج ، فشعرت بالضيق من نفسها ، لأن والدتها هي التي وضعتها في هذا الموقف

المُخزيبإصرارها على إرتداء هذا الفستان سيء المظهر ..

لم تكف رشا عن التحديق بلمار ولا عن التمتمة بكلمات غير مفهومة ، فلاحظت رفيقتها شذى هذا ، و..

-شُدَى متسائلة بفضول وهي ترفع أحد حاجبيها : بمن تحدقين رشا ؟

COMPORT

انتبهت لها رشا ، ثم أشارت بعينيها الحانقتين نحو لمار ، و...

-رشا بنظرات متعالية ، ونبرة فجة : بتلك الفتاة ، يالها من عديمة الذوق!

-شذى بنبرة جادة ؛ عندكِ حق ، فهي لا تمتلك حتى المعيار الأدنى من الذوق العام ، كيف يمكنك تحملها ؟!

-رشا وهي تتنهد بإنزعاج ؛ لأنها فقط ابنت خالتي ، ليس أكثر.

استمعت لمار إلى جزء من حديثها الذي بدى مسموعاً للغايم ، فشعرت بالضيق أكثر من حالها ، وقررت أن تسير مبتعدة عنهما .. وبالفعل بدأت تتجول في الحديقة التابعة للنادي ، وجابت بعينيها الناعستين وجوه الجميع ، وعلى شفتيها المكتنزتين ابتسامة مجاملة .. ولكن سرعان ما تلاشت تلك الإبتسامة ، وحل مكانها علامات الإندهاش

قلہ ر

أربعة شكلوا حياتها الكاتبة مناك سالم المرابعة الثاني من سلسلة سنابل الحب

انتهى الغمل روايات تمدر حمريا عن قلوب احلام شبكة روايتي الثقافية www.rewity.com

CO TO CO

, you had my heart.

COMPORT

الكاتبة مناك سالم

أربعة شكلوا حياتها

الجزء الثاني من سلسلة سنابل الحب

الغمل الثاني

Selection to the second second

CO-573-679-929

ارتسمت علامات الحيرة الممزوجة بالإندهاش حينما رأت لمارهذا الذي لامس قلبها نادر - واقطأ أمامها .. لم يطرأ ببالها أن يجمعهما القدر مجدداً ..

ظلت ترمش بعينيها عدة مرات لتستوعب أنها لا تتوهم ما تراه ، خفق قلبها حينما سمعت صوته ، وإزداد صدرها اضطراباً حينما سمعت ضحكاته التي تأسرها ...

عــاد عقلها سريعاً لذكريات عام قد مضى حينما رأته أول مرة في المصيف .....

.....

لقد تم دعوتها هي وعائلتها لقضاء عدة أيام بصحبت خالتها إيمان وعائلتها بالمصيف الخاص بهم في مدينت رأس البر الساحلية ، ولكن لم يستطع أبويها الحضور بسبب ظروف العمل ، واتفق كلاهما على إرسال لمار إلى هناك لترفه عن نفسها قليلا ، وتكون في رعاية خالتها وبصحبة بناتها ..

وهناك إلتقت به مصادفت ...

لم تتمكن لمار من إخـراج حقيبة سفرها العالقة من السيارة ، وظلت تزفر في ضيق وتجاهد لكي ترفعها ، و...

- لمار لنفسها بنبرة منزعجت : يا الله ، كم هي ثقيلت ، ماذا وضعت بها ؟! لا يمكن أن تكون ثيابي فقط !!!

انتبهت هي إلى ذلك الصوت الرجولي الذي جاء من خلفها ، و...

-نادر بصوت خشن المعدى اساعدك انستي تنحنحت هي في إحراج المرتب المحال لذلك الشاب الغريب اولله المار بخجل وهي تتأكد بيدها من وجود حجابها على رأسها الشكراً لك ثم استدارت بعينيها لتنظر إلى ذلك الشاب الذي وقف إلى جوارها الموجدت نفسها أقل حجماً بالمقارني به الهي لم تصل إلى

كتفيه العريضين ، كما رفعت عينيها للأعلى لتختلس النظرات إلى قسمات وجهه ، فوجدت بشرته تميل للبياض ، وعينيه تختبئان خلف نظارة شمس قاتمت ، وشعره أملس رغم قصره .. وشفاهه غليظت ، أما ابتسامته فهي ساحرة ..

لم تتوقع أن يخطف هو قلبها ، أن يوقعها في أسر عشقه ، أن يجعلها تحبه كما لم تحب أحد من قبل ، نعم هو (حب من أول نظرة ) كما يُقال بالنسبة لها .....

لم يلاحظ نادر إرتباكها الذي ظهر على ملامحها البسيطى ، فقد كان مشغولاً بإنزال جميع الحقائب الموجودة بالسيارة .. وما إن انتهى نادر حتى التفت برأسه ناحيتها ، و..

-نادر متسائلاً بنبرة رخيمة : هل تحتاجين لمساعدة أخرى ؟

-لمار بنبرة خافتة : لا .. شكراً لك -نادر بإيجاز ؛ عفواً ..

ثم تركها وانصرف ، فحدقت هي به ، وتابعته إلى أن اختفى تماماً عن ناظريها .. لم تعرف لمسار ما الذي أصابها ، ولكن هنــاك هالمّ ما حول ذلك الشاب جذبتها

لاحقاً ، استقرت لمار مع بنات خالتها في غرفة واحدة ، وبالطبع لم تسلم من تعليقاتهن الساخرة حول عدم اهتمامها بإرتداء الملابس الحديثة ، وجهلها بخطوط الموضت الشهيرة وبالماركات العالميت لمساحيق التجميل ..

ورغم كل هذا ، هي لم تهرهن الانتباه ، واكتفت فقط بالرد بكلمات مقتضبة إن وجهت إحداهن السـؤال لها ..

دلفت الخالة إيمان إلى الغرفة ، و... -إيمان بنبرة عالية ودافئة : الغذاء جاهز ، احضرن يا أميرات

-رشا بتلهف : حسناً أمي

-رنا متسائلة بفضول : ماذا أعدتِ لنا أمي ؟ -إيمان بتنهيدة إرهاق : لقد طهوت لكن الدجاج مع الحساء ، وكذلك الأرز والملفوف وأأ...

-راندا مقاطعة بتشوق : ياله من طعام شهي ، حتمأ سألتهمه كله

-رشا متسائلة بنبرة ماكرة : هل سيحضر نادر

لفت ذلك الإسم انتباه لمار التي ظلت صامتة ، ولكنها كانت تتابع الحوار بفضول

التفتت الخالة إيمان إلى ابنتها رشا ، و.... -إيمان بنبرة دافئت : بالطبع .. هو أول

الموجودين ، ولا تنس خاله - زوج عمتك وفاء - وأبنائه الصغار

رنا بنبرة مراوغة وهي تغمز الأختها رشا الله النبية مراوغة وهي تغمز الأختها رشا الذن سنجد طائري الحب يرفرفان عالياً لكرت رشا أختها في كتفها الثم رمقتها بنظرات محذرة الوساء

-رشا بنبرة جادة : كفي مازحاً ، أنا لا أحب هذا

ضيقت رنا عينيها ، ورمقتها بنظرات دقيقت

رنا متسائلة بنبرة لئيمة : حقاً ؟ إذن لماذا تصدعين رأسي بحديثك الدائم عنه ؟ (ا حرشا وهي تلوي شفتيها في ضيق : لا يخصك إزداد فضول لمار حول هوية المدعو نادر ، هل هو حقاً من رأته قبل برهة ؟ أم أنهن يتحدثن عن شخص أخر ..

زفــرت راندا بتعب ، ثم تململت بجسدها قلیلاً ، و...

-راندا بنبرة جادة : أنا جائعة ، لا وقت لدي لتلك الهراءات ، هيا يا أمي ، أنا أريد أن أكل ، ومن ثم أرتاح قليلاً المان دندة صافرة : كل شيء حاه :

-إيمان بنبرة صافية : كل شيء جاهز ، إذهبن حالاً

نهضت الفتيات عن الفراش ، ثم دلفن إلى الخارج في حين بقيت لمار في مكانها تحاول إخفاء ارتباكها ، فاستدارت الخالم إيمان لها ، و..

-إيمان بجدية : هيا بُنيتي

-لمار بنبرة متلعثمي : لا داعي خالتي ، فأنا .. أنا لست جائعي

-إيمان وهي تعقد حاجبيها بإستغراب ، وبنبرة شبه آمرة : كيف هذا ؟ أنتِ لم تتناول أي شيء منذ الصباح ، تعالي وكفى عناداً .. وإلا سأبلغ والدتك ، و.. { !

-لمار مقاطعة على مضض : حسناً ، سوف أتي .. ولكني سأجلس في الشرفة

COMPOSITION OF THE POPULATION OF THE POPULATION

-إيمان متسائلة بحيرة : لماذا ؟ -لمار بنبرة رقيقة : من فضلك خالتي .. دعینی علی حریتی -إيمان بنبرة دافئة : غاليتي لمار ، أنا أريدك أن تستمتعي بوقتك هنا ، ولا تشعري بالحرج من وجودك بمفردك ، فأنتِ

الكاتبة مناك سالم

ابنتي ، وأنا أصررت على وجودك معانا -لمار مبتسمة في هدوء : أعلم هذا جيداً -إيمان بنبرة جادة : إذن تعالى معي الأن

-لمار بنبرة أقرب للرجاء : خالتي ، أرجوك ، أنا أحب أن أظل بمفردي

تنهدت إيمان في تعب ، ثم رمقتها بنظرات ناعمة قبل أن تردف بـ .....

-إيمان بعدم اقتناع : حسناً ، ولكن ريثما تنتهين من تناول طعامك ستنضمين إلينا

-لمار مبتسمت في رضا: اتفقنا ..!

تجمع أفراد العائلات الثلاث حـول طاولت

الطعام ، ولأن العدد كان كبيراً ، فلم تكفُّ المقاعد لهم جميعاً ، لذا تم تقسيم المتواجدين إلى مجموعتين ، إحداهما تجلس على طاولة الطعام في الصالة ، والمجموعة الأخـري تمكث في الشرفة الواسعة .. منذ البداية اختارت لمارأن تجلس في الشرفة لتتجنب التواجد مع من لا تعرفهم ، وحتى تكون على طبيعتها ، دون الحاجم إلى التصنع أو التظاهر أمام أي أحــد .. ولكن ما لم تضعه في الحسبان هو أن يتواجد معها ذلك الذي آسـر قلبها قبل عقلها في الشرفة ...

هي لم تنتبه له حينما دلفت إليها ، فقد كان يجلس منزوياً خلف ذلك العمود الذي يبرز من أحد الجوانب ..

إستندت هي على حافة الشرفة العريضة وأخذت تدندن مع نفسها بكلمات تلك الأغنيةالرومانسية المسموعة حولها ..

الفصل الثاني

انتبه هو إلى صوتها ، واستدار برأسه ناحيتها ، وسلط عينيه عليها ، وأمعن النظر فيها ..

لقد كانت غير متكلفة في كل شيء ، التوريخ السماوي -ترتدي زياً رياضياً – من اللون الأزرق السماوي -يبرز نحافتها الرشيقة ، وحجاباً يغطى شعرها

بالكامل ما عدا جزءاً من عنقها ..

ظهرت ابتسامت خفيفت على ثغره .. وظل يتابع عفويتها دون أن ينبس بكلمت واحدة حتى لا تتوقف عما تفعل ...

دلفت الخالم إيمان إلى الشرفم وهي ممسكم بصحنين ممتلئين بالطعام الشهي ، فرأها نادر ، فاعتدل في جلسته ، وأرخى ذراعيه المعتدد : غاذ ما مناه ما مناه ما مناه

المعقودين خلف رأسه ، كان على وشك النهوض حينما صاحت إيمان بـ ....

-إيمان بنبرة عاديم ، هيا يا لمار تناولي

طعامک

ابتسمت لها لماروهي تستدير بجسدها ، ثم

سارت في اتجاهها ، ومدت يدها لتمسك بالصحن ، ورمقتها بنظرات ممتنى ، ثم استدارت بجسدها لتتفاجيء به واقفاً خلفها ويبتسم لها بعذوبى أربكتها ، وجعلت وجنتيها تتوردان للغايى ..

أطرقت رأسها على الفور في خجل واضح ، وأسرعت في خطاها ناحية زاوية الشرفة البعيدة ، و...

-لمار لنفسها بتوتر شديد : يا الله ، أكان متواجداً منذ البداية ؟ كيف لم أنتبه له ؟ ياله من موقف مخجل ..

بينما تبادل نادر الحديث مع الخالة إيمان و.. -نادر بنبرة ممتنة : شكراً لكِ ، لقد

ارهفتك

-إيمان بنبرة هادئة : لا داعي للشكر ، فأنا لم أفعل شيء

ثم صمتت الخالة للحظة قبل أن تستأنف حديثها ب...

CO TO CO

-إيمان متسائلة بفضول : هل ستتناول طعامك هنا في الشرفة مع لمار ؟ أم أنك تفضل العودة إلى الداخل مع باقي الفتيات -نادر بنبرة واثقم : أنا أحبذ البقاء هنا ، فالجو رائع ، وأنا أهوى مشاهدة البحر مع الجمال الطبيعي

-إيمان مبتسمة ابتسامة رقيقة : لديك حق .. وأنا من رأيي لا تضيع تلك الفرصة

ا-نادر بنبرة واثقم ، بالطبع

ثم رمقت لمار - والتي انزوت سريعاً على نفسها - بنظرات ذات م**غ**زی ، فاستدار نادر هو الأخـر برأسه ناحيتها ، وابتسم ابتسامت هادئت لها ..

تركتهما الخالة إيمان بمفردهما في الشرفة ، ووقف نــادر حائراً في مكانه يفكر في طريقة ما لتجاذب الحديث مع تلك الفتاة الغير متكلفت ..

وفي النهايت ســار في اتجاهها وهو عاقد

العزم على التعرف إليها ..

مع كل خطوة كان يخطوها هو للأمــام ، كانت دقات قلبها تزداد سرعة .. لقد عجزت هي عن مضغ الطعام بطريقة ملائمة ، ومعدتها بدأت تضطرب ..

حاولت هي أن تسيطر على كم التغيرات الإنفعالية التي سيطرت عليها ، ولكن ليس هناك أي وقت لهذا .. فوجوده يشتت إنتباهها ، ويجعلها على غير طبيعتها الهادئة والمستكينة ..

وقف نــادر قبالتها ، وأمسك بملعقته ، وبدأ يتناول الطعام وهو ينظر إليها عن كثب ، ثم تش*دق ب* ...

> -نادر بصوت رخيم : الطعام شهياً ، أليس کناک؟

أومـأت هي برأسها موافقة ، وظلت مجطلة لعينيها ، عاجزة عن النظر مباشرة إلى عينيه رغم شوقها الحار للتطلع اليهما .. وحاولت أن

الفصل الثاني

تلهي نفسها بتناول الطعام تابع هو التحديق بها بنظرات متفرسة تريد سبر أغوارها ، و..

-نادر بنبرة خافت، أنا أدعى نادر ، ومن أنتِ يا صاحبہ الصوت الرقيق ؟

شرقت لمار على الفور عقب جملته الأخيرة ، وبدأت بالسعال الحاد ، وأولته ظهرها حتى لا تثير اشمئزازه .. فهي لم تتخيل أنه قد سمعها بالفعل وهي تدندن ..

انزعج هو مما أصابها ، وبدت ملامح وجهه قلقت ، و...

-نادر متسائلاً بتوتر : هل أنتِ بخير ؟ هل أحضر لك الماء ؟

أشارت هي بيدها له بالرفض ، وكذلك هزت رأسها نافيت .. وحاولت أن تتحدث لتطمئنه ، ولكن تحول لون وجهها للأحمر سريعاً ، وبدأت وكأنها تختنق بالفعل .. جذب نادر صحن الطعام من يدها ، وأسنده جذب نادر صحن الطعام من يدها ، وأسنده

على حافة الشرفة العريضة ، ثم وضع يده على ظهرها ، وأخذ يربت عليه بقوة حتى تتمكن من التنفس وطرد بقايا الطعام العالق برئتها ..

لم تتوقع هي ما فعله معها ، فإرتجف جسمها على إثر لمسته لها ، وإزداد تورد وجنتيها ، وخجلها ، وإرتباكها الغير مبرر .. -نادر بنبرة متوجست ، هل تحتاجين إلى مساعدة ؟ من فضلك أخبريني ، أنا أريد أن أطمئن عليكِ يا لمار ..

لقد لفظ لأول مرة اسمها ، فحبست أنفاسها ، وأغمضت عينيها لتستمتع بوقع صوته العذب على آذانها ..

في نفس التوقيت دلفت رشيا إلى داخل الشرفة لتتفاجيء بما يفعله نادر مع ابنة خالتها ، فاستشاطت غضباً ، واحتقن وجهها

بالدماء ، وظنت بهما الظنون ، و... -رشا بنبرة غاضبت وهي مقطبت الجبين : ماذا تفعلان ؟

انتفضت لمار فزعاً في مكانها ، وفتحت عينيها ، وأخذت ترمش لا إرادياً ، وتراجعت مبتعدة عن نادر ، ونظرت إلى ابنى خالتها بنظرات مذعورة .. في حين لم تكف الأخيرة عن التحديق بها بنظرات ناريى

بينها ظل نادر واقفاً في مكانه ، وحدج رشا بنظراته الدقيقة و......

, you had my heart..

انتهى الغمل روايات تمدر حمريا عن قلوب أحلام شبكة روايتي الثقافية www.rewity.com

Company

COMPOSITION OF THE PERSON

الفصل الثاني

أربعة شكلوا حياتها الكاتبة مناك سالم

الجزء الثاني من سلسلة سنابل الحب

## الغمل الثالث



CO TO CO

صرت رشا على أسنانها في حنق ، ثم سارت في اتجاه نادر ، ووقفت قبالته ، و... -رشا متسائلة بنبرة مغتاظة : ما الذي يحدث

-نادر ببرود وهو يحدجها بنظراته الحادة ؛ لا

-رشا بإنفعال واضح : ماذا ١١

-نادر بنفس الهدوء المستفز : ألم تسمعي ما

حاولت لمارأن تسيطرعلي سعالها، وانسحبت في هدوء من الشرفة بعد أن تملكها الحرج كلياً ، بينما استمر الجدال بین نادر ورشا ، و...

-رشا متسائلة بغضب : ماذا تفعل مع ابنة خالتي ؟ من المفترض أنك تقضي وقتك

-نادر بنبرة غير مباليت: وهل أنا ملكك وحدك ؟ أنا حر فيما أفعله.

أربعة شكلوا حياتها الكاتبة مناك سالم الجزء الثاني من سلسلة سنابل الحب

-رشا بنبرة متعصبى: ولكني أريدك معي ، أريد أن أكون بصحبتك ، فماذا عنك ؟ -نادر ببرود مستفز: لا شأن لك بما أريده ، والأن دعيني أنهي طعامي في هدوء!

ثم تركها ومد يده ليمسك بصحن لمار -الذي أسنده على الحافة – مع صحنه ، ودلف إلى خارج الشرفة ..

ضربت رشا الأرضية بقدمها في عصبية جلية ، وحدقت أمامها بنظرات شرسة ومحتقنة و...

-رشا بنبرة متوعدة : قسماً بالله لن أدع هذا الأمر يمر على خير ، سترين يا لمار ..!!!

قضت لمار معظم وقتها مختبئة في غرفة الفتيات ، وبالرغم من الحاح خالتها عليها لكي تخرج مع البقية في النزهة البحرية ، الا أنها إدعت أنها مرهقة وتريد النوم .. تركتها الخالة إيمان على حريتها ، وإنصرفت

مع بناتها ..

لحقّ بهن باقي أفراد العائلة ، وبقيت لمار بمفردها في غرفتها بالسكن الموجود بالمصيف ..

حاولت هي أن تغفو قليلاً ، ولكنها لم تستطع بسبب تفكيرها المستمر في تلك اللحظات القليلة التي جمعتها بمن خفق له قلبها ، لم تغيب ابتسامته عن عينيها ، ولا صوته الرخيم عن أذنها .. لقد تملكها حقاً وسيطر عليها كلياً ..

ظل عقلها يعيد تكرار تلك المشاهد ، ومع كل مرة تتذكر فيها ما حدث تزداد ابتسامتها الخجلة ..

شعرت لمار بالضجر بعد مرور فترة من الوقت ، وقررت أن تنهض عن الفراش وتذهب للخارج لتجلس بالشرفة ريثما يعود الجميع من الخارج ، فريما تكون تلك هي فرصتها لكي تحظى ببعض الخصوصية ..

الجزء الثانبي من سلسلة سنابل الحب

بدلت لمار ملابسها ، وارتدت بنطالاً من القماش ذي لون أبيض ، ومن الأعلى ارتدت كنزة فضفاضة من اللون الزهري ، ووضعت على رأسها حجاباً يجمع بين اللونين ، وعقدته بطريقة بسيطة زادتها رقة .. ثم دلفت إلى خارج الغرفي ...

تفاجئت لمسار بوجود نادر في الصالم ، فأطلقت شهقت خافتت جعلته ينتبه لها ، و... -نادر مبتسماً بمزاح : إطمئني ، أنا لست بشبح -لمار وهي تبتلع ريقها في حرج : معذرة .. أنا .. أنا لم أقصد أآ...

-نادر مقاطعاً بصوت رخيم : لا يهمك ، أنا أعلم أنكِ تجهلين وجودي ، فلا داعي للإعتذار

حاولت لمار أن تبتسم له ، ولكنها كانت متوجسة خيفة من أن يظن بها أي أحد السوء ،خاصم بعد ذلك الموقف المحرج في

الشرفة ..

لاحظ نادر شرود لمار ، فتنحنح في خشونت ليجذب انتباهها ، و...

-نادر بجدية : لا تقلقى لمار ، فأنا أبلغت خالتك إني سأظل باقياً هنا ، فساقي تؤلمني

-لمار بخفوت : لا بأس عليك

-نادر بإيجاز : شكراً

ترددت لمار فيما تفعله ، فوجودهما بمفردهما في السكن يثير الريبة والحرج ، لذا فضلت هي أن تتركه بمفرده ، وتنضم للبقيت ، أو حتى تذهب للتجول على الشاطيء

-لمار بنبرة رقيقت : أنا سأخرج لألحق بخالتي وبناتها ، هل تريد شيئاً من الخارج ؟ -نادر بإستغراب : كنت اظن أنك باقيم معي توردت وجنتيها من كلمته الأخيرة ، وبدأ الشعور بالارتباك يسيطر عليها مجدداً ، و..

الكاتبة مناك سالم

أربعة شكلوا حياتها

الجزء الثاني من سلسلة سنابل الحب

-لمار بنبرة خجلة : آآ.. أنا .. أنا أريد أن أقضى بعض الوقت على الشاطيء ، وهذا هو الوقت

-نادر بنبرة متحمسة : أظن أنها فكرة رائعة .. هل تمانعين أن أنضم إليكِ ؟

-لمار فاغرة شفتيها ، وبنظرات مصدومي: م...

نهض نسادر عن الأريكة المريحة ، و... -نادر بنبرة واثقم : لحظم واحدة أبدل ثيابي ، وأعود إليكِ .. من فضلك لا تذهبي. تركها نادر على حالتها المذهولة تلك ، ودلف سريعاً إلى غرفة جانبية ..

لم تصدق لمار أذنيها ، هل هي حقاً تتوهم ما تسمعه، أم أنها الحقيقة ؟ نعم هو يريد أن يكون بصحبتها هي ، أثار هذا الأمــر المزيد والمزيد من التساؤلات في عقلها ، و..

-لمار لنفسها بحيرة: هل هو حقاً يهتم الأمرى؟

يا الله ، لا أصدق هذا ، أنا ونادر سوياً ..{{

دلف نادر خارج الغرفة بعد أن ارتدى بنطالاً قصيراً من اللون الزيتي ، ومن فوقه تي شيرتاً من اللون الأبيض .. وحذائاً رياضياً في قدميه اثم ابتسم لها ، و...

-نادر بنبرة رجوليت ؛ لقد انتهيت ، هيا بنا. أومـأت هي برأسها إيماءة خفيفت ، واتجهت ناحيت الباب ، وسار نادر خلفها ، ثم اتجه كلاهما إلى الشاطيء ...

لو قيل للمار أنها سوف تكون بصحبت من تحب قبل عدة أيام ، فإنها بالطبع لم تكن لتصدق هذا الهراء .. لقد إجتاحتها مشاعر غريبة جعلتها تشعر أنها مميزة ، أنها لم تعد وحساسية تجاه مشاعر الحب البريئة .. قررت لمار أن تستسلم لما تشعر به، فالفرصة لا تأتي مرتين .. ووجودها مع من

أحبته منذ النظرة الأولى هو حلم صعب المنال بالنسبت لها ...

كان صوته الرخيم يآسر كل حواسها ، يجعلها تحلق في السماء ، تعيش أحلاماً ورديم ، وتبني قصوراً وهميم ، وتتخيل كلاهما متأبطان في أذرع بعضهما البعض ، وطيور الحب ترفرف من حولهما ..

تعجب نادر من حالت لمار الغريبة ، فهي غالبية الوقت صامتة ، أو إما شاردة ، وهذا الأمر أثار فضوله للغاية ، لذا استدار برأسه ناحيتها ، ورمقها بنظرات ثابتة و...

-نادر متسائلاً بصوت آجش : بماذا تفكرين ؟ -لمار بخجل وتلعثم : آآ.. لا شيء

-نادر بنبرة حائرة : ولكنك شاردة معظم الوقت

فركت هي أصابع كفي يدها في توتر ، وأحنت رأسها للأسطل ، و...

-لمار بإرتباك واضح وهي مجفلة العينين :

آآ.. أنا .. انا فقط أحاول الاستمتاع بالبحر وهوائه المنعش.

ابتسم هو لها ابتسامى عذبى جعلت وجنتيها تشتعل بحمرة الخجل ، فأشاحت بوجهها بعيداً عنه لتنظر إلى أمواج البحر المتلاطمي ، ثم إستنشقت هوائه المنعش الذي أثلج صدرها ، وهدأ قليلاً من ثورتها الداخليي ..

شعر نادر بالضجر بعد برهم من الوقت ، ولوى فمه في امتعاض ، ورغم هذا تحامل على نفسه من أجل لمار ..

رن هاتفه المحمول برقم أحد رفاقه ، فأجاب على اتصاله ، و..

-نادر هاتفياً بنبرة شبه معاتبى: أهلاً بك ، الآن تذكرتني يا نذل ، أم لأنك آآآ...

ثم صمت للحظمّ ليستمع إلى ما يُقال ، و... -نادر بنبرة متحمسمّ : حسناً ، لن أتأخر .. فقط سأنتهي مما عندي ، وسألحق بك

41

by Omima Hisham

الفصل الثالث

أربعة شكلوا حياتها الكاتبة مناك سالم البرء الثاني من سلسلة سنابل الحب

أصغت لمار إلى مكالمته الهاتفية بإنصات تام ، وأدركت من الكلمات المقتضبة التي سمعتها بأنه يود قضاء بعض الوقت بصحبة رفاقه ، لذا حسمت أمرها بأن تنهي تلك الجولة فقط من أجله .. فراحته وسعادته هي كل ما تنشده ..

أنهى نادر المكالمة مع رفيقه ، ثم التفت إليها ، و...

-نادر متسائلاً بجديت : هل تودين العودة للسكن ؟

-لمار بخفوت : إذا كنت تريد هذا ، فأنا لا أمانع ، فقد تعبت

-نادر بإقتضاب : حسناً ، هيا بنا

أسرع نادر في خطاه ، وحاولت لمار أن تسير على نفس سرعته لكي تلحق به .. كانت تتنهد بين الحين والأخر مطلقة هواءاً ساخناً عبر عن مدى شوقها وعشقها له لقد كان شاغلها الأكبر طوال تلك

اللحظات الممتعن التي قضوها سوياً أن تعرف الإجابة على أسئلتها البسيطة ، هل هو حقاً يشعر بما تشعر ؟ أم أنها مجرد أحاسيس ومشاعر من جانبها فقط ؟ فالإجابة على تلك التساؤلات سيريح قلبها فالإجابة على تلك التساؤلات سيريح قلبها

قبل عقلها .. فهي لن تجرؤ على البوح بمشاعرها له إذا لم يكن يبادلها نفس الشعور ..

لاحقاً ، أوصلها نادر إلى السكن ، ثم استأذن بالذهاب لكي يلحق برفاقه ... فابتسمت له ، و..

- لمار بنبرة ممتنى: شكراً لك على هذا الوقت الممتع ، لقد قضيت وقتاً طيباً بصحبتك .

ابتسم هو لها ابتسامة زائفة ، ثم أطرق رأسه لينظر إلى شاشة هاتفه المحمول و... -نادر بإبتسامة مجاملة : وأنا كذلك ..

WEDGE 122

أراكِ لاحقاً ..

-لمار بخفوت : بأمـر الله ثم أدلاما خاد م ، مساد م

ثم أولاها ظهره ، وسار مبتعداً عنها ، في حين لم تحيد هي بعينيها عنه ، وتنهدت مجدداً بأشواق حارة ، و...

-لمار لنفسها بنبرة عاشقة : أنا أحبك حقاً ، لا أعرف كيف حدث هذا ، ولكني أحبك أكثر من نفسي ... (!

.....

بالنسبة للمار كانت أجمل أيام في حياتها ، استمتعت فيها بكل لحظة كانت متواجدة بالقرب من نادر ، ورغم أن الحديث بينهما كان موجزاً إلا أنه كان كافياً بالنسبة لها لتشعر أنها معه مميزة ، وأنها حقاً تعيش ... وفي اليوم الأخير قبل تحديد موعد الرحيل ، أرادت العمة وفاء أن تقضي بعض الوقت بصحبة لمار فقط ..

لذا طلبت منها أن تسير معها على الشاطيء ،

فامتثلت لمار لطلبها ، واتجهت الاثنتين إلى هناك ..

كانت لمار تركل الرمال بقدمها حينما أردفت العمم وفاء ب...

-وفاء بنبرة دافئت : ما رأيك في الزواج حبيبتي ؟

كان وقع تلك الكلمات كالصاعقة عليها ، حيث الجمتها ، وعقدت لسانها ، وجعلتها تتوقف عما تفعل ..

-وفاء بنبرة هادئت ؛ ألا ترغبين في الزواج يا صغيرتي ؟

توردت وجنتيها قليلاً ، وتجنبت النظر في عيني العمم وفاء ، وفضلت أن تحدق في أمواج البحر ، و...

- لمار بخفوت خجل ، بالطبع أرغب .. فليس هناك فتاة لا تحلم بالزواج ، أو حتى تلتقي بشريك حياتها ..

ابتسمت لها العمم وفاء ، وحدجتها بنظرات

Composition of

الكاتبة مناك سالم

أربعة شكلوا مياتها

الجزء الثاني من سلسلة سنابل الحب

أكثر تفرساً ، و...

-وفاء متسائلة بإهتمام : وماذا عن شريك حياتك ؟ هل له مواصفات معينة ؟ شردت لمار في صورة نادر المحفورة في ذاكرتها ، وبدأت توصف مشاعرها الفياضة بأريحية تامة ، مما جعل العمة وفاء تبتسم أكثر ، وتتيقن أنها ستكون الزوجة الملائمة لنادر الذي تبحث له عن عروس جميلة وذات خلق ..

عادت الأثنتان إلى السكن مرة أخرى بعد قضاء وقت طيب على الشاطيء ، رأت لمار حبيبها جالساً وسط باقي أفراد العائلة ، فدلفت إلى الغرفة لشعورها بالخجل الشديد

جلست العمم وفاء إلى جواره ، ومالت على أذنه وهمست له ببضع كلمات ، فهز رأسه قليلاً وابتسم ابتسامى مجاملى لها .. تابعت رشا ما يحدث بأعين كالصقر وشعرت

أن هناك أمراً مريباً يحدث من ورائها .. لذا استأذنت بالإنصراف ، وتوجهت هي الأخرى إلى غرفة الفتيات..

••••••

أغلقت رشا الباب خلفها ، ثم حدجت لمار بنظرات ناريم قبل أن تتشدق ب... -رشا بجديم وهي عاقدة لحاجبيها : لمار

- رسا بجديم وهي عاهده تعاجبيه ، تعار - لمار بهدوء : ما الأمررشا ؟

-رشا بنزق، ما الذي يحدث بينك وبين نادر؟ ارتسمت علامات الدهشت الممزوجة بالصدمة على وجه لمار، واتسعت مقلتيها في ذهول، و...

-لمار بصدمت ، وهي جاحظت العينين : نعم ؟ ماذا تقولين ؟

رشا بنبرة أقرب للتشنج ؛ لا تتحاذقي عليّ ، فأنا أعلم أنك توطدين صلتك بالعمم وفاء وعائلتها فقط لكي تتقربي من نادر وتتواصلي معه.

الفصل الثالث

نهضت لمار من على الضراش ووقضت قبالـــــّ رشا ووجها محتقن بالدماء ، ورمقتها بنظرات اثابتہ ، و...

-لمار بحنق : هذا إفتراء ، أنا لم أفعل هذا ، كفاك سخفأ

-رشا بغضب ؛ أنتِ كاذبت ، فأنا طوال اليوم أراك ملاصقة لهم جميعاً

-لمار بنبرة محذرة وهي تشير بإصبعها : إن لم تكفى عن هذا الهراء سأبلغ خالتي ومن قبلها أمي بتلك الأقاويل ، أنا لا ألاصق أي أحد ، ولا أهتم بأحدا

شعرت رشا بنوع من الإرتياح بعد ما قالته لمــار ، فقد اعتقدت أن شكوكها وظنونها بشأن وجود علاقة خفية بين لمار ونادر غير صحيحة بالمرة ، لذا بادرت ب ...

-رشا بهدوء مصطنع : غاليتي لمار ، أنا كنت فقط أمازحك ليس أكثر ، أرجوكِ لا تنزعجي مني . CO-57)CT-102

-لمار بنبرة محتقنة : ماذا ؟ أتسمين ما قولتيه للتو مزاحاً ؟؟!!

-رشا بنبرة عادية : بالطبع ..

ثم تنحنحت قليلاً ، واستدارت بجسدها ناحية الباب ، و..

-رشا متسائلة بخفوت : أتحبين أن أحضر لك مشروباً رطباً ؟

ا-لمار بإقتضاب : لا شكراً .

تعجبت لمار كثيراً مما فعلته رشا معها ، وأيقنت أن هناك مُنافِسة لها في حب نــادر ، ولذا وجب عليها ألا تترك الفرصة لها لكي تظفر به .. ولكنها عاودت التفكير بعقلانية أكثر ، و...

-لمار لنفسها بجدية : كيف أنافس من لم يصرح بحبه لي بعد ؟ كيف أضع نفسي في موقف كهذا ؟ علىّ أن أنتظر ريثما يتقدم لخطبتي ، وبعدها سأعترف له بحبي الجارف

الكاتبة مناك سالم

**أربعة شكّلوا حياتها** الجزء الثاني من سلسلة سنابل الحب

بالإرهاق والتعب ..

عليها بالأقاويل ...

فضلت لمار أن تقضي الساعات المتبقية لها في المصيف بالغرفة مدعية أنها ترتب متعلقاتها الخاصة بالإضافة إلى شعورها

ونجحت هي في إقناع الجميع بهذا ، ورغم أنها كانت تتحرق شوقاً لرؤية حبيبها ، إلا أنها أثرت أن تحافظ على كبريائها ، وألا تدغ الفرصة لإبنة خالتها أو غيرها بأن يتقول

أعد الجميع حقائبهم من أجل العودة لمنازلهم ، ووقفوا بجوار السيارات ، فاستغلت لمار الفرصة من أجل اختلاس النظرات لمار الفرصة من أجل اختلاس النظرات لحبيبها الغالي ، ولكنه للأسف لم يكن من ضمن الموجودين ، فتبدلت ملامحها للضيق والحزن ، وظلت عابسة معظم الوقت ...

مـرت الأيام على لمـار وكأنها دهر من

الزمن ، فكل يوم تزداد لهفتها واشتيافها إلى حبيبها نادر ، وتنتظر بشغف أن تسمع أي شيء عنه ، ولكن لا جديد يذكر .. لم يُفاتح أي أحد عائلتها في موضوع الخطبة ، أو حتى يُلمح بمسألة زيجة مرتقبة ..

وفي يوم ما ، وبينما كانت لمار عائدة من زيارة لأحد أقاربها ، تفاجئت بوالدتها تطلب منها أن ....

-سميت بنبرة سعيدة : حبيبتي ، لدي أخبار سعيدة من أجلك

-لمار بنبرة حائرة وهي تعقد حاجبيها : أخبار لا ما هي ؟ تنهار تسميرة هـ سعادة يشمر مقت لانته

تنهدت سمیت فی سعادة ، ثم رمقت ابنتها بنظرات دافئت ، و....

> -سمية بخفوت : لقد تقدم شخص ما لخطبتك.

هنا خفق قلب لمار بقوة شديدة ، وإزداد بريق عينيها ، فإحساسها الداخلي يؤكد لها

20000000

أربعة شكلوا حياتها الكاتبة مناك سالم

الجزء الثاني من سلسلة سنابل الحب

أنه هو نسادر – حبيبها الذي أحبته من أول نظرة عين – الذي جاء مشتاقاً إليها ،ولكنها تتلهف لسماع اسمه من والدتها .. حاولت لمار أن تبدو هادئة ومتزنة أمسام والدتها حتى لا تلاحظ تلكالتغيرات التي طرأت على ملامح وجهها ، و... -لمار بهدء زائف : ومن هو ؟ -سمية بنبرة رقيقة : إنه ابن أخت زوج العمة وفاء – نادر ، لقد رأك من قبل ، وأعجب

بكِ ، ويريد هو وعائلته التقدم لخطبتك ،

رقص قلبها طرباً حينما تيقنت من صــدق إحساسها ، وبدت الفرحة جلية على ثنايا وجهها ، وشردت في خيالات مستقبليـ¬ رومانسيت حالمت .. ولكنها أفاقت سريعاً على صوت والدتها وهي تتشدق ب....

CO TO CO 20

-سميم بنبرة شبه جادة : ما رأيك ؟؟ هل أنتِ معى يا لمار ؟؟ -لمار وهي تتنحنح في خجل : نعم ، أمي .. أنا معڪ -سميۃ متسائلۃ بهدوء : إذن ما رأيك ؟ هل أنت موافقت ؟ -لمار بنبرة خجلة للغاية : افعلي ما تريه مناسباً یا أمی -سمية متسائلة بخبث وهي ترفع أحد

حاجبيها : إنن سأرفض -لمار بتلهف وهي تشير بكلتا يديها : لا يا أمي ، أنا موافقة

هنا تعالت ضحكات سمية عالياً في أرجــاء الغرفة ، فقد رأت في عيني ابنتها لمعان الحب ، وتأكدت أن هناك شرارة ما قد انطلقت في المصيف .. فما رأيك ؟

استأذنت لمار بالانصراف وذلك بسبب شعورها بالحرج من والدتها ، كما أنها أرادت أن تهرب من أي أسئلة قد تكشف مدى حبها العذري لنادر ..

•••••

انتظرت لمارأن يأتي اليوم الموعود الذي يحضر فيه نادر وعائلته إلى منزلها المتواضع من أجل التقدم رسمياً لخطبتها ، هي لا تريد أي شيء سوى أن تكون برفقته ، هي لا تطمع في أن تقتني أغلى المشغولات الذهبية ، أو أن تحوذ على مهر طائل ، فغايتها الأسمى هي أن تعيش معه حباً لا يوصف ..

مرت الأيام ولا جديد يُذكر منذ أن فاتحتها والدتها في مسألته ، فبدأت تشعر بالقلق ، وحاولت أن تختلق له الأعذار ، وتوجد له التبريرات .. ورغم تقدم عريس أخر لخطبتها إلا أنها رفضت وتعللت بـ ...

-لمار بنبرة حــادة : أنا أسفَّت يا أمي ، ولكني

ملتزمت بإتفاقي مع نادر وعائلته -سميت بإعتراض ، ولكنه لم يتحدث بشأن ، هو فقط لمح بأنه يريد خطبتك ، لكني لم أرى منه أي جديت

- لمار بنبرة شبه منفعلت: لعل المانع خير، أو الظروف غير مهيأة له، ولكني سأظل على عهدي، لن أقبل بأي خطيب أو زوج كبديل عنه ..

اضطرت سميم أن ترضخ لرغبم ابنتها ، ورفضت ذلك العريس الأخر ، وانتظرت هي الأخرى أن يتم فتح الحديث في مسألم تلك الخطبم - ( الميؤوس ) منها - من وجهم نظرها ...

وذات يوم .. كانت لمار ووالدتها قد قررتا الذهاب لزيارة الخالم إيمان والإطمئنان على صحتها ، خاصم بعد تلك الوعكم الصحيم التي أصابتها ..

جلست لمار كالعادة مع بنات خالتها ،

وابتسمت هي لهن ابتسامة مجاملة ..

تبادلت الفتيات الثلاث نظرات ذات مغزي ، ثم أشارت رنا بعينيها إلى رشا التي أومأت برأسها موافقة ، ومن ثم تشدقت الأخيرة بـ.... -رشا بنبرة شبه جادة : لمار ، أريد الحديث

وشحب لون وجهها سريعاً ، واختفت الدمويـــــّ

CO TO CO TO

من عروقها ...

معكِ في مسألةِ هامة اعتدلت لمـــّـار في جلستها ، وأصغت بإهتمام شديد لما ستقوله ابنت خالتها ، و... -لمار بنبرة هادئة، ونظرات ضيفة: ما الأمر؟ أخسذت رشا نفسأ مطولاً بعد أن انصرفت أختيها ، ثم زفرته على مهل ، وحدقت بعينيها في عيني لمار ، و... -رشا بنبرة جادة للغايم : انسى مسألم الزواج من نادر -لمار بصدمت: م.... ماذا ١١١ اتسعت عينيها في ذهــول ممزوج بالصدمة،

لقد شعرت لمسارأن هناك قبضم حادة وقوية تعتصر قلبها بشدة ، وأن روحها فجــأة قد سلبت رغماً عنها منها ..

عجزت عن الرد ، فهي لم تجد ما ستجيب به عليها ، فاكتفت بالصمت المرير والمشحون بالآسي ، بينما تابعت رشا حديثها ب.... -رشا ببرود قاتل ، ونظرات شامتہ : لقد تسببتي في إحراجه هو وعائلته ، حقاً إنك إنسانة غير مسئولة ، يكفينا ما فعلتيه هناك ، هو لم يحبك مطلقاً ، لم يرغب في لقاؤك ، لم يتحمل أن يبقى إلى جوارك -لمار بتلعثم واضح : أنا .. آآ.. -رشا مقاطعة بقسوة وبوجه خال من التعابير : نصيحة منى لا تعاودي تكرار ما حدث ،

ابتلعت لمار غصم مريرة في حلقها الذي كان قد جف تماماً وأصبح به العلقم فقط .. by Omima Hisham

وإنس أنكِ قد قابلتيه يوماً في حياتك ،

فهو لم يكن لك منذ البداية ..!

حاولت أن تجمع شتات نفسها وتبدو أكثر تماسكاً رغم أنها كانت على وشك الإنهيار

-لمار بهدوء زائف ، ونظرات منكسرة : صدقت يا رشا ، فأنا قد كنت ساذجۃ ، وقد كان هذا مجرد حلم لا معنى له .. ثم نهضت من مكانها شامخة الرأس ، ونظرت

أمامها دون أن ترمش بعينيها ، و... -لمار بنفس الهدوء الحذر : وشكراً لكِ على النصيحة

أفاقت لمار من تلك الذكريات المريرة على صوت ضحكاته العالية ، فتنهدت في ضيق ، ثم استدارت بجسدها للخلف لتتجنب اللقاء به أو حتى النظر إليه ، و...

-لمار لنفسها بحزن : يكفيني ما حدث .. لقد كان حلماً ، ولكنه بعيد المنال ، واليوم تجدد معه اللقاء ، وأنا .. كما كنت

وسأكون .. ليس لي في حياته مكان .. !!!! ثم أسرعت هي في خطاها تاركة المكان برمته وهي تحاول مكافحة تلك العبرات التي تتراقص في عينيها لكي تنهمر على وجنتيها مذكرة إياها بمعاناة أشهر لاقت فيها أقسى أنواع الحزن والمرارة إلى أن وقفت مجدداً على قدميها ، وتعلمت كيف تنساه رغماً عنها ، ولكن أوقفها صوت رشا التي ما إن رأت في عينيها ذلك الحزن العميق ، حتى أرادت أن تزيد من عمق الجرح ، و... -رشا بنبرة شامتة : أترحلين لأنك رأيته ؟ -لمار مدعية الغباء : ماذا تقصدين ؟ -رشا بجديت ، ونظرات قويت : لا تتحاذقي على ، فأنتِ تفهمين تماماً عمن أتحدث -لمار بغضب : لا داعي لفتح مواضيع قد -رشا بنبرة تحمل الاستخفاف : أوافقك الرأي

، فأنت قد انتهيت بالنسبة له حينما أخبرته

أنكِ تحبين زميلك ، وأنكِ إتفقتِ معه على

وكأن صاعقة من السماء قد أصابت لمار بصدمة كهريائية شديدة للتو .. حيث تبدلت ملامحها سريعاً للشحوب ، واتسعت عينيها في ذهـول ، و...

-لمار بصدمة : ماذا ؟

-رشا متابعة ببرود قاسى : أكنتِ تظنين أني سأتركك تظفرين به وحدك ، وأخرج أنا خالية الوفاض ، أنتِ حقاً ساذجة

-لمار بعدم تصديق : هل .. هل أنتِ من أفسد

لوت رشــا فمها في ثقَّمَ ، ورمقت ابنَّمَ خالتها بنظرات متعالية تحمل التشفي ، و...

-رشا بنبرة واثقمّ تحمل الغرور : بالطبع ، فإن لم يكن لي ، لن يكون لغيري ..!!!!!

-لمار بنبرة محتقنة ؛ أنتِ .. أنتِ .. كيف

CO TO CO

-رشا بنبرة متغطرست :هكذا هي الحياة ملائكة وشياطين ، فتعلمي الدرس جيداً يا ابنة خالتي ، يمكنك الذهاب الأن ا

عسادت لمسار تلك الليلة إلى منزلها وعقلها هائج ثائر بسبب ما عرفته ، فهي لم تكن تتخيل أن أقرب الأقرباء يفعل بها هذا .. لقد جعلتها تعانى الأمرين ، وتقاسى من ويلات الضراق بعد أن أحبت بصدق ..

إنهارت لمار باكيت على الأرضيت في داخل غرفتها ، و...

-لمار لنفسها بنبرة متشنجة : لماذا فعلت بي هذا ؟ لقد قضيت على أول وأهم أحلامي ، لقد حرمتني من الحب يا رشا ؟! ثم رفعت عينيها الباكيتين إلى السماء ، وكذلك كفي يدها ، وتضرعت إلى المولى

-لمار بصوت باكي مختنق : يا الله ! كم

الكاتبة مناك سالم

**أربعة شكّلوا حياتها** الجزء الثاني من سلسلة سنابل الحب

أنها قاسية القلب ، فطرت قلبي وحطمت آمالي ببرود ، فعوضني خيريا الله ، ألهمني الصبر على مصابي ، وأخلف عليّ بالأحسن ...

ثم سجدت للمولى ، وبكت مجدداً ، ودعت الله كثيراً أن يهون عليها .. ونهضت بعد ذلك عن الأرضية ، وتوجهت للمرحاض لتغسل وجهها ، ثم إرتمت على الفراش وتدثرت ، وعقدت العزم على نسيان ما مضى ، والبدء من جديد .. فلا داعي للوقوف على أطلال ذلك الماضى الأليم.

y, you had my heart...

انتهى الفصل روايات تصدر حصريا عن قلوب أحلام شبكة روايتي الثقافية www.rewity.com

CO (1) (7)

الكاتبة مناك سالم

أربعة شكلوا مياتها

الجزء الثاني من سلسلة سنابل الحب



CO TO CO

الغمل الرابع

كانت تتولى المهام المنزلية البسيطة إلى أن التحقت بالعمل في مكتب لتصوير المستندات بالقرب من البناية التي تقطن بها لم يكن العمل شيقاً بالنسبة لها ، ولكنه كان كافياً للقضاء على جو الملل والروتين اليومي الذي أصاب حياتها .. فعلى الأقل هي تلتقي بأناس لا تعرفهم ما بين طلبة وأساتذة وأشخاص عاديين .. فتستمع إلى حواراتهم عن المشاكل الخاصة بهم ، فتبتسم في رضا المشاكل الخاصة بهم ، فتبتسم في رضا أنها قد تخطت مرحلة الدراسة وما بها دون المرور بمثل تلك العقبات ...

مرت الأيام على لمار دون أي تغيير يُذكر

في حياتها .. فمعظم رفيقاتها في الكلية قد

تزوجن أو خطبن ، والبعض الأخــر قد التحقن

بالعمل ، بينما ظلت هي قابعة في منزلها

تنتظر قدوم الفرصة المناسبة لتستغلها

سواء في العمل أو حتى الزواج ..

Constitution of the Consti

أملس ، وجسد غير رياضي ولكنه كان فارع

تنحنح ذلك الشاب بعد أن وضع يده على فمه ، وقال بهدوء : -معذرة آنستي

التفت لمار برأسها نصف استدارة ، ورمقته بنظراتها الضيقة قبل أن تسألها بجدية به الأمر ؟

مــد ذلك الشاب يده ببطاقة هويته ، ونظر لها بتفرس وهو يجيبها بـ :

-من فضلك ، أريد نسخ تلك البطاقة فوراً -أسفة ، ولكن لم يأت بعد الـ أأ....

للبحث عن مكتبت أخرى ، ولكني أريد نسخها فوراً ، فهل يمكنك مساعدتي في هذا ؟ من فضلك لا لن أعطلك كثيراً. نهضت لمار عن مقعدها ، وتناولت البطاقت من يده ، وابتسمت لها ابتسامت مجاملت ، ثم أردفت بنعومت به المتناسك معي المكراً لك ، سأتعبك معي

-هذا واجبي

-أنا ممنون لك آنستي ، حمدلله أن هناك من ينسخ البطاقات في تلك المنطقة المنطقة عناك مكاتب عدة للتصوير ، ولكنهم عادة ما يفتحون أبوابهم في وقت متأخر. اعلم هذا ، ولكني غيرت محل إقامتي للتو ، وميعاد سفري قد حان ، ومضطر أن أنتهي من كل شيء الآن ، ولم أجد من يساعدني في هذا إلا أنت.

ابتسمت هي له ابتسامت مجاملت ، قبل أن تهتف بخفوت : -أعانك الله.

CO TO CO

الطول ..

نظرهو لها بإمتنان ، ثم أضاف : -شكراً لكِ ، معروفك هذا لن أنساه نظرت بخجل له وهي تجيبه بنبرة ناعمم ا -هذا أمر بسيط

ينطق بثقت ب

-ربما كذلك بالنسبۃ لك ، ولكنه هام لى ، فحياتي القادمة تتوقف على تلك الأوراق ..!

> -كتب الله لك التوفيق في حياتك -أمين .. ولكِ أيضاً.

مرت لمار من أمامه ، وتنحى هو جانباً ليفسح لها المجال لكي تقف أمام ماكينت

نظرت هي للبيانات المدونة على البطاقة قبل أن تضعها في المكان المخصص للتصوير ، وحدثت نفسها بخفوت شديد وهي تمط شفتیها ب :

-مممممم... أحمد مجاهد رسلان. إنتهت هي من تصوير البطاقة ، وأحضرت النسخ الضوئية له ، ولكنها نسيت أن تأتي بالبطاقة ذاتها إليه ...

-كم تريدين ؟ سألها بصوت رخيم وهو يضع يده في جيبه ليخرج حفنة من النقود ..

أجابته هي بالمبلغ المطلوب ، فأعطاها إياه وهو يبتسم لها بإمتنان ، ثم قال بنبرة

رخيمة : - لا أعرف كيف أشكرك ، فقد أرحتني من عناء يوم طويل

-لم أفعل أي شيء

-يكفي أنكِ قدمت لي يد العون في هذا الوقت الحرج

ابتسمت هي من كلماته بخجل ، وأضافت برقم: -لا شكر على واجب نظـرهو إلى ساعة يده ، ثم عاود النظر اليها ، وقال بنبرة هادئة ،

-أستأذنك ، سوف أذهب الآن ، وأتمنى أن أراكِ مجدداً لو سنحت الظروف لي. أجابته هي بإندفاع غير مسبوق به أنا متواجدة بإستمرار هنا ، فلا تقلق ثم أدركت مدى تلهفها في الرد علي ، فشعرت بالغباء ، وأخفضت عينيها للأسفل ، وتوردت وجنتيها قليلا ، فإبتسم هو لخجلها ، ورد عليها بنبرة عميقت به -إذاً .. إذا قدر لي رؤيتك ، فسأتي إلى هنا دون تردد ثم شكرها مجدداً ، وإنصرف مسرعاً إلى وجهته ...

عادت لمار للجلوس على مقعدها ، وجذبته من ذراعيه نحو المكتب ، وعلى وجهها علامات رضا ممزوجة بالسعادة ... وقالت بخفوت لنفسها : -يا له من شاب خلوق ولكنها إنتفضت سريعاً من مكانها - كمن لدغه عقرب للتو - وذلك لتذكرها مسألة بطاقة الهوية الخاصة بذلك الشاب ...

سن بند کا ساب ...

لذا ركضت في اتجاه ماكينة التصوير لتحضرها ، ومن ثم أسرعت خارج المكتب لتعطيه إياها ، ولكن للأسف لم تجده بالخارج ، فزمت شفتيها في ضيق ، وحدثت نفسها بعتاب ب : -يا الله لا كم أنا خرقاء ، لقد نسيت تماماً إعادة بطاقته ، أرجو أن يتذكر أنه نسيها هنا.. لا ثم عادت أدراجها للداخل ورأسها محني للأسفل في حزن ، وظلت معظم الوقت تتابع الوافدين للمكتب على أمل أن يعود ليأخذ بطاقته .. ولكن مر اليوم ولم يعود ..

على قسمات وجهها البسيطة .. خشيت لمار أن تكون السبب في أذية ذلك الشاب دون أن تقصد خاصة أنها تعلم أهمية وجودها معه ، فظلت لنهاية اليوم عابسة الوجه ومقطبة الجبين ..

فتجهمت تعابيرها أكثر ، وبدى اليأس جلياً

••••••

لاحقاً عادت هي إلى منزلها والاستسلام مسيطراً عليها ...

نزعت حذائها على (عتبة ) منزلها وهي تلج للداخل .. ثم ألقت بثقل جسدها على أقرب 

نظرت إليها والدتها سميت بإندهاش ، ثم سألتها بفضول بُهُ: -ما الذي حدث حبيبتي؟

أجابتها لمار بضيقَ واضح في نبرة صوتها، ثم جرجرت ساقيها المرهقتين إلى داخل غرفتها إرتمت هي بجسدها على جانب الفراش ، وأغمضت عينيها المتعبتين ، ثم تذكرت مسألة البطاقة ، ففتحت عينيها على عجالة ، ونظرت نحو حقيبتها ، وقامت بفتحها وإخراج البطاقة منها ..

تأملت هي الإسم وقرأتها برقة وهي تسأل نفسها بـ : -أحمد مجاهد رسلان .. ممممع..

متى ستعود لتأخذ هويتك ؟

فتحت والدتها الباب فجــأة ، فأسرعت لمــار بإخفاء البطاقة خلف الوسادة ، ونظرت إليها بإرتباك ، وسألتها بتوتر بـ : -ماذا تريدين يا أمي ؟ -الطعام جاهز ، إنهضي لتتناوليه قبل أن

> -حسناً ، ولكني سأبدل ثيابي أولاً ا-كما تريدين

ثم أغلقت الباب خلفها بعد أن إنصرفت .. تنهدت لمار في إرتياح لعدم كشف أمرها ، ونهضت عن الفراش بعد أن تمطت بذراعيها في الهواء ، وحدثت نفسها بـ : -يا الله ، كم كان اليوم مرهق بالنسبة لي ..! تثاءِبت قليلاً ، ووضعت كف يدها على فمها ، ثم تابعت ب: -أتمني أن أراك مجدداً لا

جداً ، ولم يأت صاحب بطاقة الهوية للسؤال عنها ، وشعورها بالذنب يزداد يوماً بعد اليوم .. فهي لم تعرف كيف توصلها إلى العنوان المذكور به ، فهي تعلم حديثه عن تبديله لمحل إقامته وسفره ..

شردت هي الأكثر من مرة وهي تنسخ ما هو مكتوب في الأوراق الموضوعة أمامها .. فتركت أصابعها في فتركت أصابعها في إنهاك ، وحاولت أن تضبط حالها ، وتستعيد نشاطها ، ولكن كل محاولاتها تنتهي بالشعور بالإحباط ..

توقفت لمارعن طباعة الأحرف على لوحة المفاتيح ، وحدثت نفسها بيأس بـ : -يا لحماقتي ، لم أعد أستطيع التركيز في شيء ، متى تظهر وتنهي شعوري بتأنيب الضمير هذا (إ

COMPORT

كانت أنظارها (دائماً) مسلطى على الباب لعلها تراه يُقبل عليها بإبتسامته الهادئي .. ولكن خابت آمالها .. فلم يعد يوماً ..

وذات ليلمّ ، فكرت لمــار في أن تستغل موقع التواصل الإجتماعي في البحث عنه .. وتحمست كثيراً لتلك الفكرة .. واستعدت لتنفيذ فكرتها لعلها تأتي بنتيجم .. وبالفعل في خانة البحث الموجودة بموقع (الفيس بوك) دونت هي إسمه الذي حفر في ذاكرتها << أحمد مجاهد رسلان >>، وضغطت على زر البحث وإنتظرت النتائج للحظات لكي تقرأ المعروض على شاشت حاسوبها .. وكانت المفاجأة بالنسبة لها حينما رأت صورة مقاربة للصورة الكربونية المطبوعة على بطاقة الهوية ، فتهللت أساريرها ، وإنفرج ثغرها فرحاً وقالت بسعادة :

الفصل الرابع

-لا أصدق عيناي ، إنها حقاً صورته .. حمدلله أني توصلت إليه.

ضغطت لمسارعلي صفحته الشخصية ، وبدأت تتفحصها عن كثب ، وتقرأ المعلومات القليلة المكتوبة عنه ..

حركت هي سهم ( الطارة ) للأسطل لتقرأ بخفوت : -أحمد مجاهد رسلان ، يعمل بشركة الكهرياء ، خريج كلية الحاسبات

والمعلومات ، أعدب ، غير مهتم بالسياسة ... ممممر.. معلومات شیقت ۱

رفعت عينيها عن شاشة الحاسوب ، وحدقت أمامها في الفراغ ، وتسائلت بجديت به: -ولكن كيف سأخبره أن بطاقته معي ؟ كيف سأجرى حواراً معه ؟

وضعت كلتا يديها على رأسها ، لتدفنهما في خصلات شعرها الكث ، وحدثت نفسها بحيرة به :

-يا الله ! كم أن الأمر مزعج بحق !

نفخت لمسار في الهواء بعد أن أخذت نفساً مطولاً ، ثم هتفت لنفسها بعزم : -حسناً ، لا داعي للحيرة لمار ، أنا سأرسل له رسالة مكتوبة هنا أذكره فيها بنفسي ، ثم أخبره بوجود بطاقته معي ، وأعتذر له عن خطئي ، وأنتظر رده ، نعم ، هكذا سأفعل ..!

وبالفعل نفذت ما عقدت العزم عليه ، وأرسلت له رسالة مختصرة .. كتبت فيها ما يلي : (( السلام عليكم ، ريما لا تذكر من أنا ، ولكني سأذكرك بنفسي ، لقد أتيت إلى مكتب التصوير الذي أعمل به من فترة لتنسخ بطاقة هويتك ، ولكني للأسف نسيت أن أعيدها لك ، وأنت كنت قد إنصرفت بالفعل ، وخرجت بعدها للبحث ولكني لم أجدك ، وإنتظرتك أن تأتي لتأخذها ، ولكنك لم تعود ربما لسفرك ، واحترت في كيفية التصرف بشأنها ،

الفصل الرابع

أبلغك أولاً بإعتداري عن الخطأ الغير مقصود ، وأنتظر قدومك في أي يوم لكي تأخذها .. أتمنى لك يوماً طيباً .. ))

وانتظرت لبرهم من الوقت أمام الشاشم بعد أن أرسلتها له .. وعشمت نفسها بأن رده سيأتيها فهداً ..

أسندت لمار ذقنها على مرفقها ، وراقبت الإشعارات بين الحين والأخر ، ولكن لا جديد يُذكر .. فشعرت بالملل من كثرة الإنتظار ، وفي النهاية قررت أن تغلق حاسوبها ، وتتمدد على الفراش ..

جفاها النوم – طوال الليل – فهي لم تتوقف لحظم عن التفكير في ذلك الغريب .. وفي قرائته لرسالتها ..

انتبهت هي لصوت آذان الفجر ، فنهضت

بتكاسل عن فراشها ، وتوجهت للمرحاض لتتوضأ ، وتصلي بعدها ..

جلست لمـــار على المصلية الخاصة بها ، وأخذت تناجي ربها بتضرع بـ :

-يا الله ، أغدق عليّ برحماتك ، وأرزقني الزوج الصالح الذي يكون لي سنداً في الدنيا ، وعوناً على متاعب الحياة ، وعوضني

عما فات ، ولا تشمت بيّ الأعداء ... ثم فرت عبرة من مقاتيها ، فتنهدت

ثم فرت عبرة من مقلتيها ، فتنهدت في حزن ، وتابعت بتوسل بـ :

-يا الله ، أنت وحدك من يعلم ما في صدري .. ربي لا تذرني فرداً وأنت خير الوارثين .. رب

اغفر لي ذنبي .. وتجاوز عن سيئاتي.

ثم سجدت لله ، وبكت رغبة وتضرعاً .. ثم اعتدلت في صلاتها ، وتنهدت في إرتياح ، ثم نهضت عن مصليتها ، وطوتها ، وأسندتها على طرف المقعد ، ثم تمددت على الفراش ، وأغمضت عينيها ، وإبتسمت ابتسامة خفيفة

COMPANIENCE OF

by Omima Hisham

CO TO CO

07

www.Rewity.cam

COMPOSITION OF THE PROPERTY OF

الجزء الثاني من سلسلة سنابل الحب

الغمىل الخامس



CO TO CO

www.Rewity.com

لم تتلق لمار أي رد منه على مدار الأيام التالية .. كانت تحدق بشاشة الحاسوب لساعات وساعات دون أي كلل أو ملل على أمل أن يُجيبها بعد أن تعود من عملها .. ولكن ظل الوضع كما هو .. لا جديد يذكر بشأنه .. وبرغم هذا فقط تعلقت بأمل زائف ، حيث ظنت إهتمامه بالرد عليها هو الملهي لها خلال تلك الفترة المنصرمة .. ولكن يبدو أن أحلامها تلاشت سريعاً .. فقد مرت فترة ليس بالقليلة على هذا الموضوع ، وأيقنت أنها تطارد سراباً ..

لاحظت والدتها شرودها الدائم حينما دلفت الى غرفتها لتطمئن عليها ، ولأكثر من مرة سألتها عن السبب ، ولكنها كانت تجيبها بفتورب: - لا شيء أمي ، فقط إرهاق العمل. نظرت سمية لها بحنو ، وأجابتها بنبرة دافئة ب: -حسناً بنيتي ، سأصدقك تلك المرة ، ولكن إن كان هناك ما يضايقك فقد

الكاتبة مناك سالم

أربعة شكلوا مياتها

الجزء الثاني من سلسلة سنابل الحب

اخبريني....

ابتسمت لمـــار لوالدتها ابتسامة مجاملة ، وهتفت بحماس زائف وهي تحتضنها : -بالطبع ، ومن لي سواكِ يا غالية لأشكيه همي.

مسحّت والدتها على رأسها ، وقالت بصوت خافت : -رزقك الله راحة البال

-اللهم أمين ١٠٠٠

ثم تركتها والدتها وإنصرفت لتتابع أعمال المنزل اليوميـ ...

حمدت لمسار الله في نفسها أنها تترك لها مساحة من الخصوصية رغم قلقها الدائم عليها ...

تنهدت بياس بائن ، وأسندت طرف ذقنها على مرفقها وحدثت نفسها بإحباط بـ : -يبدو أني تعيست الحظ معه ! ثم أخرجت تنهيدات أكثر إحباطاً من

صدرها ، وأضافت بيأس : -سأحاول نسيان ما حدث زفرت هي في إستسلام ، وكانت على وشك

رفضرت هي هي إستساره ، وكانت على وسطاق على وسطاق حاسوبها حينما لمحت إشعباراً يأتيها ضمن (أيقونت) الرسائل ، فجحظت بعينيها في ذهبول ، و إنتفض قلبها بطريقت فجائيت ، وتسارعت دقاته وتعالت حتى كادت تصم آذانها ، وتملكها إحساس رهيب بأنه هو

حاولت أن تتنفس بهدوء لتضبط أنفاسها المتلاحقة ... ثم حدثت نفسها بهدوء حذر به المتلاحقة ... ثم حدثت نفسها بهدوء حذر به المدئي لمار ، لا داعي للإنفعال .. فقط إفتحي الرسائل! غير المعقول أن يكون هو!! وبالفعل حركت سهم الفأرة على أيقونة الرسائل لتجد إسمه مضيئاً أمامها برسالة خاصة منه .. هنا إنتفضت مرة أخرى وتركت فأرة الحاسوب الممسكة بها ، وإنتصبت في جلستها ، ثم وضعتى كلتا يديها على رأسها ، جلستها ، ثم وضعتى كلتا يديها على رأسها ،

CO FOCE D

المرسل ..

ودفنت أصابعها في شعرها شبه المتمرد كذلك توردت وجنتيها بحمرة لا تعرف

مصدرها ، ربما هي الحماسة المفاجئة التي إنتشرت في ثنايا خلايا جسدها قد أعطتها جرعة أدرينالين زائدة لتحولها من حالة الخمول واليأس إلى شعلة من الحيوية

لم تعرف لما إنتابتها فجاة سعادة غامرة ، فرح وقلق في الوقت ذاته ، رغبت جامحت في معرفت رده ، إرتباك بالغ من أن يعنفها على ما فعلت ..

مشاعر كثيرة مضطربة إنتابتها في نفس الوقت .. ولكن كونه قد قرأ رسالتها ، أراحها إلى حد ما ، فهو قد بات يعرف أنها تشعر بخطئها ، ولكن ماذا عن رده عليها ؟

ترددت في فتح الرسالة لتقرأ محتواها رغم اللهفة الكبيرة التي كانت متمكنة منها .

أخلات نفساً عميقاً ، وزفرته على مهل .. فقد كانت تخشى أن يكون رده جافاً أوحاداً .. فحاولت أن تستجمع شجاعتها لتعرف فحوى الرسالة ..

ثم أخبرت نفسها بتوتر جلي ب: -استعيني بالله يا لمار ، وإفتحي رسالته ، لا يوجد بها ما يخيف

ضغطت لمار على الزر الخاص بفتح الرسائل الإلكترونية ، ثم أغمضت عينيها ، وحبست أنفاسها ريثما يتم تحميلها ..

مرت الثواني عليها كأنها زمن .. فإشارة الإنترنت كانت نوعاً ما – ضعيفت – وبالتالي استغرقت الرسالة وقتاً في التحميل .. أخذت هي نفساً مطولاً وزفرته على عجالة ، ثم سلطت أنظارها على تلك السطور الدقيقة المكتوبة بداخلها ، وبدأت تقرأها ببطء.

(( وعليكم السلام .. نعم تذكرتك يا

الجزء الثاني من سلسلة سنابل الحب

وظننت أنها وقعت مني سهواً ، فإستخرجت على أمانتك ، وتشرفت بمعرفتك ))

كافية لتلمع عينيها ببريق ما ، ويهدأ ضميرها الذي لم يكف عن لومها طوال

تنهدت في إرتياح ، وأرجعت ظهرها للخلف ، ثم حدثت نفسها بخفوت بـ : -يا الله ! كم أنك أزحت عبئاً ثقيلاً عن كاهلي ، الحمدلله أني لم أسبب له مشاكل أخرى لا مطت شفتيها المنمقتين للأمام قليلاً ، وعقدت كفي يدها خلف رأسها ، وأخذت تفكر بصوت مسموع بـ :

-ماذا أفعل الآن؟ هل أجيبه أم أنسي الأمر برمته وأكتفي عند هذا الحد ؟

آنست ، بالفعل بحث كثيراً عن بطاقتي ، بديلاً عنها .. ولا داعي للإعتذار .. شكراً

كلمات صغيرة ومقتضبت ، ولكنها كانت لفترة الماضية ..

مالت لمار برأسها للأمام وأسندتها على طرف مكتبها ، ووزفرت في حيرة ، وتسائلت بتوتر بـ : -على الأقل هل أشكره على اهتمامه و رده عليّ ؟ أم سيعتبره تطفل مني ؟

رفعت رأسها مجدداً ، وحدقت بشاشت الحاسوب ، ثم بررت لنفسها :

-ولكن هذا ليس تطفلاً ، إنه فقط شكر لا أكثر ولا أقل ، لقد كان محترماً لأخر وقت معى ، ومن حقه أن أحييه على هذا. نفخت مجدداً بضيق ، وحدثت نفسها بتوجس ب: -إحذري لمار كي لا ترتكبي حماقة ما تندمين عليها لاحقأ ا

نهضت عن مقعدها ، ودارت حول نفسها عدة مرات وهي تعقد يديها فوق رأسها ، وتنهدت في إنهاك ، ثم توقفت عن الحركة ، وقالت بنبرة عازمت :

الكاتبة مناك سالم

أربعة شكلوا حياتها

الجزء الثاني من سلسلة سنابل الحب

-حسناً ، لا داعي لكل تلك الحيرة ، فقط سأكتب له شكراً ، وأنهي كل شيء ل

ركضت لمار في إتجاه مقعدها ، وسحبته للخلف لكي تجلس عليه ، ثم مدت أصابع يدها لتطبع كلمات صغيرة على لوحم المفاتيح ...

قرأت الكلمات بعناية بصوت خافت :
-شكراً جزيلاً على تفهمك للأمر
ومن ثم ضغطت على زر إرسال ، وراقبت
الشاشة بحذر بعد أن عقدت إصبعيها معاً ،
وكزت على أسنانها في توتر ...

لم تمر إلا دقيقة واحدة حتى أتاها رده ليضيء عينيها أكثر من شاشة الحاسوب ، فحبست أنفاسها ، وقرأت بعجالة ما أرسله : (( لا داعي لأن تشكريني .. فأنا محظوظ بضياع البطاقة لأسمع منك مجدداً ))

إرتسمت إبتسامى ناعمى على ثغرها ، ولمعت عينيها ببريق غريب .. ثم وضعت إصبعها على شفتيها ، وسألت نفسها بتردد : -هل أرد عليه؟ ممممم.. أنا حقاً لا أعرف كيف أتصرف ! ثم رأت أيقونى الرسائل تضيء بإشعار أخر عنه ، فإتسعت حدقتيها بإرتباك ، وقرأت بتلهف ما كتبه ؛

((أرجو ألا أكون قد تسببت لكِ بأي إحراج، فأنتِ شخصية مميزة، وقلما قابلت أمثالك))

شعرت لمار بالإطراء من عبارته الأخيرة ، وتوردت وجنتيها خجلاً ، وتنهدت بحرارة ، وحدثت نفسها بغبطة ب :

-أهذا الكلام الجميل موجه لي ؟ يا الله ! أنا لا أصدق عيناي !!

حركت أصابعها في الهواء بتردد ، ثم سريعاً ما وضعتهم على لوحم المفاتيح ، وطبعت عليهم :

الكاتبة مناك سالم

**أربعة شكّلوا حياتها** الجزء الثاني من سلسلة سنابل الحب

(( شكراً على ذوقك ، أنا لا أستحق هذا ))

تنهدت وهي ترسل له ردها عليها ، وانتظرت لثوان قبل أن ترى وميض تلك الأيقونة التي الهبت حماستها ، وجعلتها متيقظة الحواس لما يخصه ..

قرأت ما أرسله بصوت شبه مسموع به :

( لا تقولي هذا ، أنتِ إنسانت رقيقت ومخلصت ، وفوق كل هذا أمينت .. أود أن أطلب منكِ شيئاً ، وأرجو ألا تخذليني ، وإذا رفضت فسوف أتفهم الأمر ))

ضيقت لمــار عينيها في فضول لمعرفة ما الذي يريده منها ، وإنتابتها لمحة من القلق والخوف ..

شعرت بإنقباضة خفيفة في قلبها .. خشيت أن يطلب منها أن تكف عن إزعاجه .. شحب وجهها للحظة ، وفغرت شفتيها للأسفل

وطبعت بأصابع مرتعشة كلمة : (( تفضل ))
دار في رأسها ألاف الأسئلة المخيفة
والمتوجسة عن ماهية طلبه ..
ومرت عليها الدقائق التالية كأنها دهر..
أخذت تطرق بأصابع يدها اليسرى على سطح المكتب ، وإستندت برأسها على كفها الأيمن ، وظلت تنظر إلى الشاشة بنظرات زائغة ..

أضاء وميض أيقون الرسائل ، فشهفت في فزع ، وإزداد إنقباض قلبها ، ومدت كف يدها المرتجف لتضغط على الأيقوني .. فتحت رسالته الأخيرة ، وبتوتر ملحوظ ، ونظرات حادة قرأت ما أرسله بصوت خافت ؛ ( أتمنى أن نصير رفاق ، فأنا أود التعرف عليكِ أكثر ، وأرجو ألا يكون في طلبي عليكِ أكثر ، وأرجو ألا يكون في طلبي هذا رفض منك ))

إتسعت مقلتيها بإندهـاش شديد ، وفغرت ثغرها للأسفل في عدم تصديق ، ووضعت

الفصل الخامس

( إذا رفضتي طلبي ، رجاءاً أخبريني ، وسأحترم رغبتك تلك ))

كتبه بنظرات أكثر صدمت:

هزت رأسها عدة مرات راضى ، وقالت لنفسها باعتراض : -أنا لم أرفض طلبك ، ولكني فقط مصدومي ، ماذا أفعل ؟ لم تمهل نفسها فرصى للتفكير أو حتى لإضاعي الوقت ، حيث طبعت دون وعى منها

انتهى الغمل روايات تمدر حمريا عی قلوب احلام شبکة روايتي الثقافية www.rewity.com

CO TO CO

CO (1) (1)

## الغمىل السادس



CO TO CO

بحرص شدید .. وضعت أظافرها على طرف شفتيها ، ثم بدأت تقطمهم بتوتر ، وحدثت نفسها بحيرة بـ : -ماذا سيحدث الآن ؟ أخشى أن يظن بي السوء أضاءت أيقونى الرسائل لتعلن عن وصول رسالة جديدة ، ففتحتها على عجل ، ورأت تعبير رمزي پشير إلى وجه سعيد وضاحك ، فتنهدت في إرتياح ، ثم إتسعت عينيها في فرح حينما قرأت العبارة التي كتبها من

تنهدت لمار في خـوف ، وباتت مرتبكة

وهي تقرأ ما كتبه أحمد لها على رسائل

الفيس بوك .. و دون أدنى تفكير منها ،

إندفعت تطبع على لوحة المفاتيح كلمة

ثم ضغطت على زر إرسال ، وترقبت الشاشي

(( لا مانع لدي أن نصبح رفاق ))

-(( أرجو أن تديم صداقتنا للأبد ، فأنا لم أعهد فتاة رقيقة مثلك ))

أسطل الرمز:

الفصل السادس

إبتسمت لمار لنفسها في خجل ، وتوردت وجنتيها قليلأ ءوشعرت بحرارة حماسيت تجتاح جسدها ..

الكاتبة مناك سالم

المفاتيح: -((شكراً لك .. ))

أرسل هو لها رسالت تاليت يبدأ فيها بالتعارف شبه الرسمي ب:

(( أنا أحمد رسلان ، أنتِ تعلمين هذا من

معكِ ، سعيد أنى أتحدث معكِ ))

إبتسمت في حياء من كلماته ، ثم ردت عليه ب: -(( وأنا كذلك ))

أرسل مرة أخرى لها:

-(( أنا خريج كلية الخدمة الإجتماعية ، وأنت ؟ ))

أجابته دون تردد به :

-(( كليت التربيت النوعيت ، قسم حاسب

CO TO GENERAL

ثم توالت الرسائل بينهما على النحو التالي : -(( جميل ، ومازلتِ تعملين حيث رأيتڪ ؟ )) ا - (( نعم ، وأنت أين تعمل ؟ )) -(( حسناً .. أنا تقدمت للعديد من الوظائف بشهادة تخرجي ، ولكني للأسف لم أقبل بأي منها )) -(( وماذا فعلت ؟ )) -(( اِقترح أبي أن أتقدم لوظيفة شاغرة بشركة الكهرباء ، ولكن بالشهادة الثانويـــــــــ ، ففعلت هذا ، وحصلت عليها ، هل تتصورین هذا ۱) 📖 🚅 رفعت حاجبيها في إندهاش ، ثم أرسلت له : ا-(( يا الله ، شيء عجيب ١ ))-أكمل هو متهكماً بـ :- (( لا أعين بشهادتي العليا ، ولكن أوظف بشهادة الثانويـــــ )) -(( هذه هي مصر ، وهل وظيفتك هنا

بالإسكندرية ؟ ))

-(( لا ، بالجيزة )**)** 

الفصل السادس

عبس وجهها بعد أن قرأت جملته الأخيرة ، وتنهدت بإحباط ، ثم سألته بحذرب: -(( هذا معناه أنك إنتقلت للعيش هناك ؟)) -(( ليس بالضبط ، أنا أحاول أن أقضى العطلات في الإسكندرية )) -(( شيء جيد )) -(( واليوم أنا أفكر في قضاء وقت أطول بالإسكندرية .. لأجلك )) إشتعلت وجنتيها بحمرة خجلت بعدما قرأت جملته الأخيرة ، وشعرت بحرارة تنبعث من جسدها .. فإبتسمت بحياء لنفسها .. ولم تعقب عليه .. وققالت لنفسها بصوت خافت :

طبعت بتأني على لوحة المفاتيح -(( وهل تعمل محصل للكهرباء ؟ ))

كلمة رقيقة ومجاملة ليس أكثر ا

-لا داعي للإنفعال لمسار ! إهدئي ، إنها مجرد

قهقه أحمد عالياً حينما قرأ رسالتها ، ثم أجابها ب: -(( بالطبع لا .. ليس لتلك الدرجة، أنا وظيفتي إدارية بحتة )) ضربت لمار جبينها بكف يدها ، وشعرت بالغباء لأنها قد سألته مثل هذا السؤال التافه ، وحاولت أن تبرر سؤالها به :

- -(( جيد .. هذا أفضل من لا شيء ))-
- -(( أكيد .. المهم أخبريني ، هل لديك
  - أصدقاء ؟ ))
- -(( نعم .. زملاء الدراسة والعمل ، وأصدقاء الطفولة))
  - -(( عظيم ، إنهم نعمة بالحياة ، وأنا كذلك لدي أصدقاء كثر ، في كل مكان أذهب إليه ، أصنع صداقات )) -(( جيد ))-
- أدركت لمار أن الوقت قد بات متأخراً ، وأن عليها أن تنام الآن حتى تستيقظ مبكراً لعملها .. عضت على شفتها السفلي في حرج ،

تلوب أحلام نونيلا

ثم حكت فروة رأسها ، وسألت نفسها بحيرة ب: -ماذا سأخبره ؟ هل سيعتبرني فظم إن تركته ونمت ؟

مطت شفتيها للأمسام ، وزفرت في إنزعــاج ، المفاتيح : ﴿ اللهِ

(( أعتذر منك ، ولكن حان موعد نومي )) أضاءت أيقونت الرسائل مرة أخرى ، فبلا

تردد فتحتها ، وقرأت ما أرسله

(( أوه .. لقد تأخر الوقت حقاً ولم أدرك هذا

.. أنا الذي أعتذر منك ، كان وقتاً طيباً بحق ، أرجو أن أسمع منك مجدداً ))

تبسمت بدلال من رسالته ، وأرسلت له :

-(( بأمر الله .. تصبح على خير ))

انتظرت حتى أتاها رده الأخير ، ومن ثم أغلقت حاسوبها ، وتمطعت بكسل بذراعيها

.. ونهضت عن مقعدها ، ودارت حول نفسها في

سعادة ، ثم إرتمت بجسدها المرهق على

الضراش ، وعقدت كفيها خلف رأسها ، وحدقت بسقف غرفتها .. وحدثت نفسها بـ : -شعور جميل أن يكون لدى رفيق جديد. تنهدت في حرارة ، وحاولت أن تغفو ، ولكن جفاها النوم بسبب حماسها الزائد من صداقتهما الجديدة ..

تمنت لو أطالت أكثر في الحديث معه ، ولكنها خافت من أن تثير ضجره ، ففضلت ألا تزعجه كثيراً وتتحجج برغبتها في النوم .. خطر في بالها عشرات الأسئلة التي ودت لو سألتها إياه ، وعرفت عنه الكثير .. تكرر حوارهما المكتوب في رأسها عدة مراتً ، وفي كل مرة كانت تتخيل أنها تجيبه بشكل أفضل عن المرة السابقة .. نفخت لأكثر مرة في ضيق وهي تتقلب على جانبيها محاولت قهر الأرق الذي كان رفيقها الحقيقي طـوال الليل ...

سمعت هي آذان الفجر ، فنهضت بتثاقل عن

الفراش ، ثم ذهبت إلى المرحاض ، وتوضأت ، وأدت فرضها ، ودعت الله في سجودها بكل تضرع بـ: -اللهم اجعل القادم هو الأفضل لي ! فمن لي سواك أدعوه ..!

طوت سجادة الصلاة بعد أن نزعت عنها (إسدالها) ثم توجهت للضراش وهي مطمئة القلب أن الغذ سيحمل لها الكثير من الأمـور السارة...

وعلى مسدار الأيسام التالية توطدت العلاقة " الإلكترونيت " بينهما .. ففي البدايت كانت مجرد إرسال رسالة واحدة يومية ، ثم تدريجياً تطور الأمسر إلى الحديث بينهما لساعات وســاعات دون كلل أو ملل ، فعرف كلاهما عن الأخــر أموراً شخصيـة للغايـة .. کذلک تابعت بکثب کل ما یکتبه علی صفحته الشخصية ، وأظهرت إعجابها الدائم بصوره الخاصة ، وبكتاباته المضحكة –

حتى لو كانت غير هذا .. فأصبح جزءاً أساسياً من يومها ، يبدأ به ، وينتهى معه ...

حتى ساعات العمل باتت بالنسبة لها طويلة لا تنتهي ، فهي لا تستطيع أن تستخدم الإنترنت بأريحيت دون أن ينعكس هذا على أداء عملها ..

فكانت تكافح لأن تنجز كل شيء قبل الوقت المطلوب ، ويوماً بعد يوم تتعذر بأي حجۃ لکی تعود إلی منزلها مبکراً وتتحدث

لم تنكر لمــار أنها شعرت بمشاعر ما تنمو بداخلها ، ولكنها حاولت أن تبرر هذا بإعتيادها على وجوده في حياتها المملم ، وملئه للفراغ العاطفي الذي كانت تعانى منه تمكن أحمـد من الإستحواذ على تفكيرها بالكامل حتى باتت تتخيله سيتقدم لخطبتها يوماً ما .. فقد كان يشاركها

الفصل السادس

أحلامه ، تطلعاته ، طموحاته ، حتى تذمره وشكواه من الأوضاع المادية والإجتماعية وكأنه يمهد لها الطريق في حال تأكدها من

ولذا رسمت أحلاماً وردية في خيالها عن حياتهما القادمة معاً ، وباتت تتخيل ليلة عرسها ، وتأسيس منزلها المتواضع .. ورغم هذا إحتفظت بتلك المشاعر البريئة ، والأحلام البسيطة داخــل نفسها ، ورفضت البوح له بها ، وتقننت في إسعاده بكلمات عذباء رقيقة من خلال رسائلها اليومية التي تبث فيها جزءاً من عاطفتها الجياشة ..

لاحظت " سميم " حالم العزلم التي فرضتها ابنتها على نفسها ، وقضاؤها لوقت طويل بداخل غرفتها أمام الحاسوب ، فشعرت بالقلق عليها ، وقررت أن تفاتحها فيما يزعجها ، لذا طلبت منها أن تساعدها في إعداد طعام

الغذاء ، وسألتها بصوت حاني به : -حبيبتي لمار ، ما الذي يشغل بالك ؟ ضيقت لمار عينيها ، ونظرت إلى والدتها بإستغراب ، وأجابتها بسؤال أخرب: -لماذا تقولين هذا يا أمي ؟ غسلت والدتها الخضـار في الحوض ، ثم نظرت إلى ابنتها بعاطفة أم حنون ، وردت عليها بـ : - لأني أراكِ جالسة لساعات في غرفتك ، ولا تتحدثين مع أحد . تنحنحت هي بخفوت ، ثم أخفضت رأسها للأسفل ، وتجنبت النظر إلى والدتها ، وإدعت إنشغالها بتنظيف الصحون ، وأجابتها بهدوء

-الأخبار !!

-نعم

لم تقتنع سمية بما قالته إبنتها ، فسألتها بجدية: -ألا تملين منها ؟ رسمت لمار على ثغرها إبتسامة زائفة،

مصطنع بـ : -أنا فقط أتابع الأخبار

الفصل السادس

وأجابتها دون تردد ب: - لا يا أمي رمشت والدتها بعينيها ، ثم وضعت يدها على كتف إبنتها وربتت عليه ، وبصوت دافيء تابعت بـ :-لا تضيعي وقتڪ ، وتصبحي أسيرة ذلك الجهاز ، استمتعي بحياتك الحقيقية مع أصدقائك ، واخرجي ، جددي نشاطك واستعيدي حيويتك .

أمسكت لمـــار بكف والدتها ، وإحتضنته

بين كفيها ، ونظرت لها بعاطفت ، وهتفت بدبلوماسيت : -لا تقلقي عليّ ، أنا حقاً بخير ثم تركت والدتها ، وإنصرفت خــارج المطبخ وهي منزعجة من حالها ، فقد كذبت عليها ، ولم تصارحها بالأمر .. وكيف تفعل هذا وهي فقط من تشعر بتلك المشاعر ، وإزداد تعلقها به .. و ريما هو لم يبادلها تلك العاطفة .. لذلك لن تخبر أي أحد بما يكنه صدرها حتى تتأكد من مشاعره نحوها ..

أغلقت لمارباب غرفتها عليها، وألقت بجسدها على الفراش ، ثم أمسكت بخصلات شعرها ، ولفتها حول إصبعيها ، وتنهدت بخفوت وهي تحدثت نفسها به - هل يحبني مثلما أحبه ؟ أم أنها مجرد أوهام ، لا أريد أن أعاني من عذاب الحب ، يكفيني ما مررت به من قبل ا تنهدت مجدداً ، وإستلقت على جانبها الأيمن ا ، وتابعت بـ :

-لا أريد أن أخسره ، أنا تعلقت به كثيراً أدمعت عينيها وهي تتذكر ما حدث من قبل مع نادر ، وكيف أسيء إليها من قبل أقرب الأشخاص إليها ، فإنهمرت العبرات مغرقة وجهها ، وإنتحبت بأنين مكتوم ، ثم مسحت عبراتها من على وجنتيها بأطراف أناملها ، وأكملت بصوت مختنق بـ :

-كفاني ما عانيته من آلم الفراق والظلم ، لن أغرق في أحزان الماضي ، سأكمل حياتي

أربعة شكلوا حياتها الكاتبة مناك سالم الجزء الثاني من سلسلة سنابل الحب

وبالفعل استمرت لمار في تبادل الرسائل الإلكترونية مع أحمد حتى أخــذ الحديث معهما منحنى أخــر ، و...

انتهى الغمل روايات تمدر حمريا عن قلوب احلام شبكة روايتي الثقافية www.rewity.com

CO TO CO

you had my heart.

CO TO CO DO

tleast for the most par

77

## الغمل السابع



CO-57)(73-02)

ذات يوم أرسل لها أحمد رسالة خاصة على الفيس بوك كتب فيها: (( لمار .. أود أن أفاتحك في موضوع ما ))

إنقبض قلبها حينما قرأت رسالته ، وتسارعت أنفاسها ، وشحب لون وجهها ، وظنت أنه على وشك إنهاء علاقتهما الإلكترونية معاً .. لم تعرف لماذا إنتابتها أحاسيس منزعجة ومرتبكة زادت من توترها قبل أن تفيق من شرودها وتدرك أنها لم تجب على رسالته .. طبعت بأنامل ثقيلة على لوحة المفاتيح طبعت بأنامل ثقيلة على لوحة المفاتيح (( ما الأمر أحمد ؟))

ضغطت على زر الإرسال ، ثم ضمت كفيها الى صدرها ، وحبست أنفاسها منتظرة رسالته التي تحمل مصيرها ... التي تحمل مصيرها ... بأعصاب مشدودة ، وأنفاس متوترة ترقبت

أيقونت الرسائل .. وحينما أضاءت إزدادت ضربات قلبها ،

وبأصابع مرتعشة فتحت الرسالة وقرأتها .. إتسعت عينيها في ذهــول ، وفغرت شفتيها في إندهاش وقرأت كلماته بصوت شبه مصدوم بـ : -لمــار لقد تعلقت بكِ ! عادت البسمة إلى ثغرها ، وإبتلعت ريقها في عدم تصديق ، وإندفعت دماء الفرحم إلى وجنتيها ، ورمشت بعينيها عدة مرات لتتأكد أنها لا تتوهم ما تقرأه ، ثم رددت على

-هل هذا حقيقي ؟ هو .. هو تعلق بي ١ أرسل أحمد لها مجدداً رسالة أخرى كتب فيها : -(( لماذا لا تجيبين ؟ هل أنت لا تشعرين بما أشعر به نحوك ؟ )) هزت لمار رأسها لتطيق من حالة الصدمة الغير متوقعة ، وبحماس حقيقي طبعت على لوحمّ المفاتيح : -(( بل أشعر بك منذ فترة، فأنا مثلك وريما أكثر منك ، أحبك في صمت .. نعم أنا أحبك ))

أرسلت هذه الرسالة وهي غير عابئة سوى بمشاعرها الجياشة ، وإنتظرت بشغف رده

ا-((حقاً ؟ ))-

تملكها الحماس والرغبت وهي تتابع بعاطفتها النقية إرسال:

-(( نعم وأكثر من هذا ، ولكني .. ترددت في البوح بما في قلبي ))

سألها بإستفسار في كلمته المقتضبة بـ :

ا-(( لماذا ؟ ))

عضت على شفتها السفلى ، وأجابته برسالة مکتوبۃ ب

-(( لقد خفت من خسارتك ))

ثم إنتظرت رده عليها بفارغ الصبر، فتفاجئت به يرسل لها:

-(( لا تقولي هذا حبيبتي ، فأنا أحبك )) جحظت عينيها في فرح حينما قرأت ما كتبه ، وأرسلت له مستفهمي :

الفصل السابع

-(( نعم .. أنتِ حبيبتي لمــار ))

لمست كلماته قلبها ، وجعلتها تطير من السعادة .. دارت حول نفسها في الغرفة وهي تمد ذراعيها في الهواء وتهتف بشغف : -أنا حبيبته لمار ، أنا حبيبته...

الكاتبة مناك سالم

ثم صعدت على فراشها ، وظلت تقفز لعدة مرات وهي ممسكَّت بالوســادة وتردد قائلت: -هو يحبني مثلما أحبه ، أخيراً قالها .. آآآ.. أقصد كتبها ، لا يهم الطريقة .. فهو اعترف

> ألقت بجسدها على الفراش ، وإحتضنت وســـادتها بين ذراعيها ، وتنهدت بإرتياح قائلة : -قريباً سأصبح عروس أحمد !

عاشت لمسار أجواء الحبيبت لعدة أيسام لاحقة ، فكانت ترسل له الرسائل بكلمة (( حبيبي )) ، وتنهيها بكلمات عاشقة ..

وبدأت تخبره عن أحلامها معه ، وعن رغبتها في بناء ما يسمى بـ " عش " الزوجيــ بأقل التكاليف الممكنة ..

كانت تمهد له الصعاب ، وتذلل له أي عقبة قد تحول دون تقدمه لخطبتها في أسـرع وقت ولم يكفُّ أحمد هو الأخــرعن التعبيرعن مشاعره لها ،ولكن بحذر ..

ورغم هذا لم تبدأ إعتراضها ، وكانت راضية بكلماته المحدودة معها ..

عاشت فترة – رغم قصرها – مليئۃ بالأحاسيس النقية التي أنعشت قلبها قبل روحها ...

وبعد أن تأكد من عمق علاقتهما طلب منها : -(( هل يمكن أن ترسلي لي صورتك حتى

تصبح معي ، إنه أول طلب لي ))

توترت لمار من طلبه هذا، وخافت أن يحزن إن رفضته ، لذا أسرعت بالبحث عن صورة لها محفوظة على جهازها وهي في إحدى لى بحبه الكبير.

الفصل السابع

المناسبات العائليت ، وأرسلتها له .. فبعث لها : -(( أنتِ حقاً جميلۃ ، ولكنى أريد صورة لکِ علی طبیعتک ))

ضيقت هي عينيها في عدم فهم ، وكتبت له: -(( لا أفهمك ))

-(( أريد صورة لك وأنت بملابسك الآن ، فهل ستخجلين مني أنا حبيبك ؟ )) نجح أحمــد في اللعب على أوتـــار قلبها ، وإستمر في إرســال غزله وكلماته المعشوقـــــ

لها حتى ذابت تماماً بين يديه كقطعمّ ثلج ، ووافقت بإستسلام دون أي نقاش على طلبه حتى تنال رضائه التام ...

عضت على شفتها في إرتباك ، والتفتت برأسها للخلف لتتأكد من أن باب غرفتها مغلق ، ثم سريعاً توجهت نحو خزانت ملابسها ، وبحثت عن الكاميرا الخاصة بها ، وقامت بتشغيلها، ثم وضعت حجابها على رأسها ،

وأسندت الكاميرا في زاويت مناسبت للتصوير

وضبطت المؤقت الخاص بها .. ووقفت مستعدة في أحد أركان الغرفة وهي ترتدي منامتها ، ومن فوقها حجابها لتلتقط تلك الصورة ..

ثم أرسلتها له وهي متوترة للغاية من ردة فعله تجاهها ، ولكن فاجئها رده الفاتر بـ : -(( هي جميلۃ ، ولكني كنت أطمع في شيء أخر ))

خشیت لمار أن يتمادى في طلباته ، ويسألها عن شيء تعجز عن فعله ، لذا توسلت له في رسالت:

-((يكفى هذا أحمد .. أرجوك لا تضغط علىّ ، أنا أحبك حقاً ، ولكني لن أغضب اللَّه.. وأخاف أن أفعل ذنب ما وأعصيه)) أرسل لها بعد دقائق رده :

-(( حسناً .. كما تشائين )) تنهدت في إرتياح لأنه إمتثل لطلبها ، وشعرت بالفرحة لأنه لن يدفعها على إرتكاب

الفصل السابع

حماقة تندم عليها لاحقاً ، ورغم هذا كان هناك شيء ما يجعل فرحتها تلك ناقصة ... ثم بعث لها مجدداً ب:

-((هل تمانعين في طلب أخير؟)) ارتعد قلبها أن يكون قد عدل عن رأيه ويرغب في شيء تخشاه .. فأجابته بنوع من الحيطة: -((على حسب نوعه)) أرسل لها بعد دقيقة ، فبتلهف قرأت ما

صوتك ، فقد مللت من الكتابة )) رمشت بعينيها غير مصدقة ما أرسله ، فسألته داهتمام .

كتبه : -(( لا تقلقي حبيبتي .. أنا أود سماع

- -(( هل تقصد أنك تريد رقم هاتفي ؟ ))
- -(ٰرُ نعم .. وسأطلبك على الفور ، كُم أَشْتاق لصوت حبيبتي ))

إعتلى ثغرها إبّتسامة خجلة ، وكذلك توردت وجنتيها بحمرة شديدة ، وطبعت دون تأخير رقمها الخاص وأرسلته له ، وإنتظرت

رده عليها ..

ولكنها تفاجئت بهاتفها المحمول يرن بجوارها ، فإنتفضت مذعورة في مكانها ، وكاد يسقط الهاتف من يدها وهي تحاول التقاطه لترى إسم المتصل ..

لم يكن الرقم مسجلاً لديها ، ولكن قلبها أكد لها أنه هو ..

ضغطت دون تردد منها على زر الإيجاب ، ثم بصوت شبه خافت ومليء بالخجل قالت :

-السلام عليكم

-وعليكم السلام حبيبتي لمار قالها أحمد بصوت رجولي آجش زاد من خجلها ، وجعلها تجفل عينيها في حياء منه... أخذ أحمد نفساً عميقاً ثم تابع به : -هكذا أفضل حلوتي

-أها

إرتبكت لمار أكثر وهي تسمع غزله لها ، وتلفتت حولها لتتأكد من أن باب الغرفة

CO TO CO

موصود ، وصوتها خافت حتى لا تسمعها والدتها بالخارج ..

أكمسل أحمد مكالمتها معها بصوت رخيم ب: -صوتك ناعم حقاً في الهاتف.

> أجابته بإرتباك يشوب كلماتها بـ : -شكراً لكار

تنهد أحمـد بصوت مسموع قبل أن يتابع بصوت عادي بـ 🖟

لكن الوضع الأن مريح.

-عندك حق . //

-لمار ، أود أن أسمع من صوتك الرقيق هذا تلك الكلمة التي تأسر القلوب

اضطربت هي كثيراً عقب عبارته الأخيرة ، وإشتعلت وجنتيها بحمرة شديدة ، وأجابته على إستحياء ب:

-ولكن .. كتابتها أسهل من قولها.

-أتحرميني منها ، أرجوكِ حبيبتي ، قوليها

لى ولو مرة.

ترددت هي في قولها ، وإستمع هو لصوت إضطراب أنفاسها ، فطلب منها بإصرار : -حبيبتي .. مرة واحدة فقط أخــذت هي نفساً مطولاً ، وحبسته للحظمّ ، وأغمضت عينيها ، ثم بصوت أقرب للهمس قالت: -أحبك

هتف أحمـد بحماس زائد :

-يا الله ! كم هي رائعة تلك الكلمة بصوتك ، أعديها مرة أخرى.

- لقد طلبت مني مرة واحدة .

-لن أقبل بالرفض حبيبتي ، مرة أخرى أرجوك .

إبتسمت هي في خجل ، ثم قالتها بخفوت :

-أحبك يا حبيبي . أجابها دون تردد بثقم جليم في نبرة صوته

ب: -وأنا أحبك أيضاً

تحدث كلاهما لبعض الوقت في أمور عادية

الفصل السابع

ثم هتفت لمار بحماس : -سوف أسجل رقم هاتفك عندي.

أجابها أحمد بجدية شديدة : -لا.

قطبت جبينها ، وضيقت عينيها في قلق ، ثم سألته بتوجس: -لماذا ؟

تنحنح بصوت خشن ، ثم أجابها بفتور :

-لأن هذا ليس رقمي

إزداد إنعقاد ما بين حاجبيها ، وقالت إهتمام :

- ليس رقمك لا

رد علیها بصوت جساد به : -نعم ، فأنا أغير رقمي بإستمرار بسبب مشاكل العمل.

بشـأن تلك العبارة الأخيرة ، وجعلها تحتار

-ولكن .. إن .. إن أردت أن أهاتفك يوماً ما

قاطعها هو بصوت حاسم ب: -أنا من سأتصل

لم تنكر هي أن هناك شيء ما أزعجها في أمره ، لذا أضافت بجديت :

بكِ لمار ، والأن دعينا من تلك المسألة

وقولي لي هل تحبين السفر؟ تعمد هو أن يغير من مسار الحوار حتى لا تجادله هي كثيراً في مسألة هاتفه المحمول

كانت لمار في صراع حقيقي بين قلبها وعقلها ، فالأول يجبرها على الإندفاع وراء مشاعرها والتمتع بالحب مهما كانت تبعاته ، والأخير يطلب منها التريث ، فهناك شيء ما غامض بالموضوع ، شيء غير مريح بالمرة في تلك العلاقة ..

حاولت هي أن تفكر بتأني ، وتنهي هذا الصراع ، لذا أصغت في النهاية لصوت قلبها ، وتجاهلت تحذيرات عقلها منه ..

وبررت هذا بأنها لن تخسر شيء ... فهي تسعي للحب ، ومعه إنتعش قلبها ، ونبض من جديد ، فلماذا تحرم نفسها من هذا الإحساس ، وتعيش مأساة فقدان حبيب أخــر ...

ظل الوضع بينهما متأرجحاً بين عاطفت جياشة من لمار ، ومشاعر هادئة – نوعاً ما من أحمد .. ومع ذلك كانت هي تعيش ا أجمل أوقاتها ..

توقعت هي أن يستمر في مكالماته الهاتفية معها ، ولكن حدث العكس تماماً حيث قلت بصورة تدريجيت ، وكانت حجته بأنه أضاع هاتفه ، وحينما يأتي برقم جديد سيعطيها إياه .. فشعرت بإرتياح قليل رغم حالة الضجر التي تزعجها بين الحين والأخــر ..

بعد أيام قلائل ، كانت المكالمات بينهما شبه معدومت ، مما زاد من حزن لمار ، فحينما كانت تطلب أن تسمع صوته ، كان رده الدائم عليها : -ليس الآن حلوتي .. ليس الآن ، فأنا لم أجد الهاتف المناسب بعد. شعرت هي بفتور واضح من جانبه في علاقتهما .. ولكنها كافحت من أجل

استمرار هذا الحب ..

كذلك إنعكس الوضع على رسائلهما الإلكترونيت ، فأصبحت هي من ترسل له يومياً لتسأل عنه ، وهو يجيبها بعدها بساعات بكلمات مقتضبت ..

ولكن ذات مرة سألها بجدية في رسالة جديدة : -(( لمار ، هل تمانعين إن سألتك عن أشياء خاصم ؟ ))

لم تفهم لمار ما الذي يعنيه بكلماته تلك ، فسألته بحيرة في رسالة أخرى به

-(( أي أشياء تقصد ؟ ))

أرسل لها مجدداً ، فقرأت بحذر رسالته :

-(( أنا لا أريدك أن تسيء الظن بي ، ولكن

لكي تكتمل الصورة بيننا )) -(( أنا لا أفهمك يا أحمد ))-

-(( حسناً .. سأوضح لك ، ولكن اعلمي

جيداً أني أحترمك جداً ، ونيتي نحوك لن

الفصل السابع

تتغير مهما حدث ، فأنا أعتبرك .. زوجتي )) ألهبت كلمته الأخيرة - حينما قرأتها -مشاعرها ، وزادت من الشوق والرغبة لديها/ لتصبح زوجته بحق أمام الجميع .. وتكمل معه حياتها القادمت خاصت بعد فترة البرود العاطفي التي كانت تعيشها .. إعتدلت هي في جلستها على المقعد ، وكتبت له بحماس : -(( حقاً ، هل تعتبرني زوجتڪ ؟ )) أرسل لها على الفور: -(( طبعاً ، لذا لن تخجلي من زوجك ؟ )) -(( أكيد ))

-(( سوف أسألك في عدة أمور ، وأؤكد لكِ أن هذا لن ينقص من قدرك عندي في شيء))

-(( اتفقنا ، سلّ ما تشاء ))-

غاب أحمد لبضعة دقائق عن إرسال أي شيء ، فإنتابها القلق والحيرة ، وظلت تطالع

شاشت الحاسوب بتوتر شديد .. وحدثت نفسها بتوجس ب: -ماذا يريد أن يعرف ؟ لقد بتُ أخشى فقدانه ، سترك يا الله. بعد لحظات ليست بالقليلة أرسل هو لها : -(( معذرة لمار ، كنت أتحدث مع أمي )) تنهدت هي في إرتياح ، وطبعت له دون تردد : -(( لا يهمك حبيبي )) بعد دقيقة بعث لها برسالة ، ولكن من نوع مختلف..صدمت حينما قرأت ما كتبه بجرأة: -(( لمار ، هل تحبين ممارسة الحب ؟ )) صعقت هي من كلماته ، وإبتلعت ريقها في توجس مما هي مقبلة عليه .. فركت أصابعها في خوف ، وسألت نفسها بإنزعاج به : -م... ما الذي يريده بالضبط ؟ أنا لا أفهم مقصده؟ أي نوع من الحب الذي يتكلم عنه؟

أرسل أحمد لها مرة أخسري علا

-(( لمار من فضلك لا تنزعجي من سؤالي

هذا ، فنحن الآن أقرب من الزوجين ، وطبيعي

الفصل السابع

الفصل السابع

أن نتحدث عن تلك الأمور )) -(( ولكن الأمر سابق لأوانه )) -(( لا حبيبتي .. لا حياء في العلم ، وأنا أريد أن أتأكد من أن زوجتي قادرة على تلبيت رغباتی )) -(( حينما يأتي الميعاد ، سوف نرى )) -(( وأنا ليس لدي أي صبر الأنتظر ، فأنا متيم

إبتسمت لمار وهي تقرأ إصراره على أن يستحوذ على كل ذرة في كيانها ، على أن يشاركها حتى خيالاتها الخاصم بها .. ولكن تلاشت إبتسامتها وهي تتذكر طلبه الأخير .. هو يريد الحديث معها في أمور خاصمً للغايمٌ ، أمـور تتعلق بالأزواج وهي لا تحل له لكي تبوح له برغباتها ..

-(( حبيبي ، حينما نصبح زوجين سأقول لك ما أريد ))

لذلك تحججت بإصرارب:

-(( ولكني أريد أن أعرف الآن ))

-(( هل هذا حلال ؟ أم فيه معصيۃ للَّه ؟))

-(( معصيۃ ؛ ليس بين الزوجين يا لمار ،

ونحن على أعتاب تلك الخطوة ))

-(( أحمد .. أنت لم تتقدم لخطبتي بعد ،

فكيف نتحدث عن أمور سابقة لأوانها ))

-(( أتعلمين شيئاً لمار ، لقد أصبحت مملم ))

-(( مملۃ ؟؟))

-(( نعم ، فكلما أطلب منكِ أي شيء

ترفضين ! وأنا لم أرغب سوى في إسعادك ))

-(( ولكن أحمد أنا أنفذ كل ما تطلبه مني، ولم أزعجك يوماً ))

لم يجبها أحمد بل ظل يقرأ بفتور ما أرسلته

انقبض قلبها لتجاهله إياها ، فخشيت حقاً من فقدانه ، لذا أرسلت له :

-(( أحمد أريد أن أهاتفك الآن ، فمن

فضلك أرسل لي رقمك ))

لم تجد منه أي رد فإزدادت حيرتها وخوفها .. وشعرت أن هناك أمـر ما خاطيء في تلك المسألت ..

أضاءت أيقونة الرسائل مجدداً برسالة منه ، ولكنها كانت مختلفة .. قرأتها بوجه شاحب ، وبصوت حزين :

-(( لمــار ، أعتذر منك ، سوف أنهي الحديث معكِ الأن ... سلام ))

دبت قشعريرة قوية في جسدها وهي تقرأ عبارته الأخيرة ، وخفق قلبها في ذعر ، فأرسلت له: -(( أحمد ، انتظر من فضلك )) لم يجبها هو بل تعمد تجاهلها تماماً .. فقضت ليلتها وهي تحاول التوسل إليه أن يجيبها .. ولكن دون جدوى ..

شعرت لمار بحزن شدید یجتاحها ، وبإنكسارة قويـم في قلبها ، وبأن روحها للمرة الثانية تسلب منها ..

إنهمرت عبراتها بغزارة على وجنتيها ،

وتقطعت أنفاسها وهي تبكي بصوت مكتوم كي لا تسمع والدتها أنين قلبها ..

لأيسام لاحقة ظلت قابعة في غرفتها - بعد أن تعود من عملها - أمــام شاشة الحاسوب تنتظر وتنتظر لساعات أن يجيب على

كانت الصدمة القوية بالنسبة لها حينما وجدته لمريعد صديقها بالفيس بوك .. وأنه حظرها من أن تكون رفيقته .. فأنشأت حساباً وهمياً محاولة الوصول به إليه ، ولكن إعتلى الذهول المصحوب بالرعب وجهها ، وإتسعت عينيها رغم العبرات المترقرقة بها في إندهاش .. حيث تفاجئت به يضع صورته مع شابت يتأبط ذراعها ، ويرتدي كلاهما خاتمي الخطبة .. لقد كانت المفاجأة صادمة للغاية ، فقضت على ما تبقى من روحها المعذبة ..

الفصل السابع

لامت نفسها كثيراً ، وبكت بحرقة لليال طوال لأنها لم تكنّ واعيمٌ بالقدر الكافي لتدرك أنها مرت بأكذوبت جديدة ، وإستسلمت بغباء لمشاعرها ، وعاشت أكبر أوهامها ، وأن أحلامها لم تكن بالنسبـ له إلا

كم آلمها هذا بحق ، وجعلها تعاني من ويلات الضراق .. وآلام الغدر والخيانة لم تستطعُ البوح لوالدتها بحزنها ، ولا بإنكسار قلبها .. فكيف تخبرها وهي من وقعت في فخ الحب ، وعانت من عذابه الدائم لذلك جاهدت في إخفاء آلام قلبها عنها ، ورسمت إبتسامة زائفة على محياها حتى لا تثير إنزعاجها ..

كان السبيل الوحيد للتنفيس عن أحزانها هو البكاء ليلاً على وسادتها ..

إسود أسطل عينيها ، وأصبح يغلف جفونها هالات سوداء .. وذبل وجهها ، وإختفت

ضحكتها تماماً .. كذلك قلت شهيتها في تناول الطعام ، ونحف جسدها .. قلقت سميــ على حال إبنتها ، وسألتها بتوجس : -ما الذي أصابك بُنيتي ؟ إبتسمت لها إبتسامة فاترة ، وأجابتها بنبرة شبه حزينت: -لا شيء أمي ، أنا حقاً بخير. هزت سميـــ رأسها في عدم إقتناع ، وهتفت بضيق وهي تشير بيدها ،

-أنتِ لستِ كذلك ، أنظري إلى هيئتك. ألقت لمار بنفسها في حضن والدتها ، وأغمضت عينيها محاولة مقاومة تلك العبرات التي تتراقص في مقلتيها ، ثم أخذت نفساً مطولاً لتتمكن من السيطرة على إنفعالاتها ، وزفرته على عجالة ، وإنحنت برأسها لتقبلها من كتفها ، ثم أرجعت رأسها للخلف ، وأجابتها بصوت هامس : -فقط إرهاق العمل

وضعت سميت يديها على ذراعي إبنتها ،

الفصل السابع

وهزتها قليلاً وهي تسألها بجديـ : -لا يمكن ، أخبريني يا لمار ، ماذا حدث ؟ أمسكت هي بكف والدتها ، ونظرت لها بإمتنان ، وأجابتها بصوت رقيق : -لا تقلقي يا أمي ، فقط إدعى لي بالصبر مسحت والدتها على وجنتي إبنتها بكفيها ، وردت عليها بحنو: -أنا أدعو الله لكِ في كل صلاة ، ولكن لا يعجبني حالك مالت لمسار برأسها على راحتها ، وتنهدت في حزن ، ثم قالت : ﴿ واللَّهُ أَنَا بِخِيرٍ .. -أســأل الله أن يريح بالك ، ويهون عليك أومات لمار برأسها ، ثم سارت مبتعدة عن والدتها ، وإتجهت إلى غرفتها ثم حدثت نفسها بنبرة مريرة ب: -غداً سأصبح أفضل ، فقط أمهليني الوقت لكي أتعافي .. فما مررت

به ليس بالأمر الهين ، ولكني أعدك يا أمي

أنى لن أنهار أو أسقط ، سوف أتجاوز تلك

المسألة بإرادتي ، فالأيام كافية لتداوي

جراحي .. حقاً كان الدرس قاسياً تلك المرة ، ولكني تعلمته!

انتهى الغصل روايات تصدر حصريا عن قلوب احلام شبكة روايتي الثقافية www.rewity.com

CO TO CO

بعد تفكير متأنى ، قررت لمار أن تترك

تمحو من ذاكرتها كل ذكرى آليمة ربطتها

العمل في مكتب التصوير ، فهي أرادت أن

بهذا الشخص الكريه الذي وصُم قلبها

بالحقد والكره ...



CO TO CO

الغمل الثامق

فرضت هي على نفسها عزلة إجبارية لكي تنسى ما مرت به حتى تتخطى تلك الأزمة بسلام نفسي .. ولكن للأسف كان عقلها يجبرها على التذكر دافعاً إياها للجنون .. نعم هو يعاتبها على إنسياقها وراء مشاعرها البريئة دون تفكير لعواقب تهورها .. لقد قضت ليال طويلة وهي تبكي وحدها سذاجتها التي دفعها للوقوع في حب وهمي .. حب أرهق قلبها وأتعبه من جديد .. رفيقتها الوحيدة كانت الوسادة التي لم تجف للحظم من عبراتها الحارقم والأسفم عن وقت أضاعته مع من لا يستحق ، عن قلب أرهقته مع ثعبان تلون ليدفعها لطريق

22

المعصية ..

لقد تجرعت بكل قسوة مرارة الفراق من جديد ، وتذوقت معنى الخيانة ولكن بجرعة أشد ..

الكاتبة مناك سالم

لامت نفسها كثيراً لأنها إستهانت بقدسيت الحب وأسلمت قلبها لمن لا يعرفه ، وإستعاضت عن الحب الحقيقي بحب إفتراضي أذلها ، وكاد أن يوقعها في المحظور ..

إنتاب والدتها القلق على حالها ، فقد إعتزلت كل شيء ، وتجنبت حتى الحديث اليومي المعتاد معها ، وما أثــار إنزعاجها حقاً هو إخبارها بأنها إستقالت من عملها .. ورفضها لتناول الطعام .. فهي كانت تقتات على القليل مما جعل جسدها ينحل ، وكذلك تلاشت نضارة وجهها وحل محلها تعبيرات، وإزداد إحمـرار عينيها مما أثار ريبتها ..

دلفت " سمية " إلى غرفة إبنتها وهي تحمل

صينيت الطعام بيديها لتجدها ممددة – كعادتها في الآونة الأخيرة – على الفراش تدعى النوم ، فتنهدت في حيرة ، ثم ســارت بخطوات متمهلت نحوها بعد أن أسندت الصينية على طاولة مكتبها ..

جلست هي على طرف الفراش ، ثم مــدت يدها ومسحت على ذراعها ، وأمسكت بكفها ، وريتت عليه براحم يدها قائلم بنبرة

-حبيبتي ، هيا إنهضي لتتناولي معي الطعام تصنعت لمار الإبتسام ، ونظرت لها بحزن عميق يبدو واضحاً من إحتقان عينيها الدائم ، ثم قالت بخفوت :

-لا أريد أمي ، لست جائعت... تجهم وجــه سميــۃ ، ونظرت لها بجديـۃ ، ثم هتفت بإنزعاج وهي تشير بيدها ، -أنظري إلى حالك ، لقد نحل جسدك ، وأصبحت نحيفت للغايت

الفصل الثامن

الكاتبة مناك سالم الجزء الثاني من سلسلة سنابل الحب

تنهدت لمار في إحباط ، ثم أجابتها بفتور: -هذا طبيعي ، فأنا أتبع حمية جديدة. إبتسمت لمار لنفسها بسخريت ، فأي حميات تلك التي تجبرها على إعتزال الطعام والحياة والأشخاص ، وكل شيء مبهج .. ولكنها لمر تعد تشتهي أي شيء .. فلماذا تجبر نفسها على إبتلاع الطعام .. هزت والدتها رأسها غير مقتنعة بما قالته ، ثم قالت محتجم: -لا ، أنا لا أصدقك . أدركت لمسار أن الجدال مع والدتها سيفتح عليها باباً لا يمكن غلقه، وهي لا تريد أن تعيد تجربت الذكريات المؤلمة مرة أخـرى، لذا أسلم شيء الآن هو تجنب الحديث ، وإختلاق أي عذر واهي حتى تغلق باب المناقشت ...

ولهذا إدعت أنها تتثاءب ، ثم سحبت الملاءة على وجهها ، وأردفت بصوت شبه ناعس : -أمي .. أنا أريد أن أنام

زفرت لمار في إنهاك ، ثم إعتدلت في

جذبت والدتها الملاءة عنوة ، ونظرت لها مضيفت عينيها قائلت بجديت :

-لمار لن تتهربي مني هذا المرة ، أنا أعلم أنك لا تريدين النوم.

نومتها ، وأجفلت عينيها للأسفل لتتنجب النظر إلى والدتها فترى الحزن الدفين فيهما ، وأجابتها قائلة بصوت معترض : -أنا لا أتهرب من الحديث ، ولكني حقاً مرهقة. نظرت سميـۃ لها بعاطفۃ أمويۃ حانيۃ ، ثم وضعت يدها أسفل ذقنها لترفع رأسها في مواجهتها ، وحدثتها بنبرة رقيقة قائلة : -غاليتي، حالك لا يعجبني ، ماذا بك ؟ من فضلك أخبريني ا

تنهدت تلك المرة بإنهاك وهي تميل بوجنتها على راحة أمها ، وهمست وهي تبادلها نظرات حزينة به - لا تقلقي أمي . مسحت هي على وجنت إبنتها ، وأزاحت بعض

الفصل الثامن

أراكِ كل يوم أسوأ عن ذي قبل. أمسكت لمار بكفي يد والدتها ، وضغطت على أصابعها قليلاً ، ثم إبتسمت لها وهي ترد قائلة : -صدقيني إنه ضغط العمل ، وأنا الآن قد إرتحت منه.

> رمقتها بنظرات غير مريحة وهي تردف دوروور

-وأنا أريد ان أحدثك في تلك المسألة. انقبض قلبها وهي ترى الحيرة جلية في عيني والدتها ، هي حقاً تشعر بها ، ولكنها تأبى أن تحزنها بسوء إختيارها .. لذا حاولت ألا تتغير تعابير وجهها ، رغم نبرتها المتوجسة وهي تسألها بـ : -ما الأمر ؟

ضيقت سميـ عينيها ، وحدقت في عيني إبنتها دون أن تطرف للحظم ، ثم سألتها دون

تردد ب: -لماذا استقلتِ ؟ إبتعلت لمار تلك الفصة المريرة في حلقها ، هل تخبرها بالحقيقة وبأنها إستقالت لتعلقها بحب وهمي أرهق قلبها ، وكسر روحها ، وسلب أحلامها ، هل تخبرها بأنها غرفت حتى النخاع في حب شخص مخادع ، أم تكذب عليها فتريح بالها بإجابتهاالزائفة .. لقد كانت في حيرة كبيرة ، فهي تخشي المواجهة ، وتخاف من أن تسقط من نظر والدتها بتصديقها للحب العذري في هذا الزمن اللئيم ...

بدت هادئة بشكل مريب وهي تجيبها دون تلعثم: -سئمت من الكتابة والطباعة. إزداد إنعقاد ما بين حاجبيها ، وعاودت استجاوبها ب: -فقط ؟ ردت عليها بإيجاز قاطع دون أن ترمش عينيها: -نعم

إستدارت والدتها برأسها للجانب لتنظر ناحيت

Aź

الحاسوب الموضوع على الطاولة ، ثم أشات بعينيها عليه متسائلة بإستفهام : - ولماذا لم تعودي تتابعين الفيس بوك

وتتواصلين مع رفاقك كسابق عهدك ؟ اتسعت عينيها في إندهاش غير مصدقت ما سمعته من أمها للتو.. إذن فهي ليست غافلت عنها كما كانت تعتقد .. بل

دار في رأسها عشرات الأسئلة ، وهاجت نفسها بمشاعر مختلطة ، ما بين الغضب والحزن ، والضيق ، والإنفعال ..

لقد ظنت لمار أنها بمنأى عن والدتها ، ولكن الأخيرة كانت على دراية بما تفعله إبنتها في وقت فراغها .. فهل حقاً إكتشفت أمر علاقتها الإلكترونية ؟!

طال صمتها مما أَثَار ريبة والدتها ، ولكن كان لسكوتها هذا مبرراً .. فهي تحاول

التحكم في نفسها ، وبذلت مجهوداً مضنياً ليخرج صوتها طبيعياً وهادئاً كما كان حينما أجابتها قائلة :

-لقد مللت إضاعم وقتي في تفاهات لا تجدي. لم تقتنع سميم بما قالته ، فسألتها بإصرار وهي تحدق في عينيها :

-هل هذا السبب حقاً ؟

اومات براسها موافقة وهي تهمس ب: -نعم مطت والدتها شفتيها للأمام وهي تردف ب: -ولكنى غير مقتنعة

تنهدت هي في تعب ، ثم قالت بإحباط دون أن ترمش عينيها : -أمي .. أنا وجدت أن الحياة الحقيقية بوجود أشخاص حولي ، وليس على هذا العالم الإفتراضي !

انتظرت لمار أن تستسلم والدتها وتكف عن التحقيق معها ، ولكن على العكس كانت هي اكثر إصراراً لمعرفة ما الذي أصابها ، وتبذل ما في وسعها لتضيق عليها الخناق حتى

تنهار حصونها ، وتفصح عما تعانيه وتكتمه

في داخل طيات قلبها .. سألتها والدتها مجدداً ولكن بنبرة متمهلة وهي ترفع حاجبها للأعلى :

- وهل أنتِ تختلطين بأي أشخاص يا لمار؟ فأنا معظم الوقت أراكِ وحيدة !

ابتسمت لها إبتسامة سخيفة وهي تجيبها بفتور: -كنت أركز في العمل فقط.

بسور ثم تمطعت بذراعيها ، وعقدتهما خلف رأسها ، وفرقعت أصابعها محاولة إزالة التوتر

المشحون في الأجواء المحيطة ..

أمعنت والدتها النظر إليها متفحصة ردود أفعالها الغير طبيعية .. هي متأكدة من

إخفاءها لمسألة ما خطيرة جعلتها تتخلى عن كل شيء حتى عن وظيفتها المستقلة ..

الم المن التيء المن المن المنطقة المن

وضمتهما إلى صدرها ، وأسندت رأسها عليهما ، ونظرت إلى والدتها بنظرات ثابتــــ وهي تتابع

بحسم : -هذا أفضل. -لماذا ؟

صرت على أسنانها وهي تتابع بضيق :
- نوعية البشر في ذلك المكتب لا يمكن وصفهم يا أمي ، فبعضهم وقح ، والبعض الأخـر صعب المراس ، وهناك حفنة منهم كاذبة...

-يا الله ؟ هل كلهم سيئون لتلك الدرجم ؟ نفخت في حنق وهي تجيبها بصوت مختنق : -نعم ، وأبشع لو تعلمين.

جاهدت لمار لكي لا تلاحظ والدتها تأثرها بما تقول ، فعمدت للتثاؤب مجدداً حتى تقاوم رغبتها في الصراخ ...

في نفس الوقت يئست سمين من هروب صغيرتها من الإجابت عليها بوضوح ، فتنهدت في إستسلام ، وأردفت متسائلة بتريث :

مي المسارم ، واردات المستوليات المستوليات . - هل فكرتِ فيما ستفعلينه الفترة القادمة ؟ تنفست لمار الصعداء لأن والدتها أخيراً

COMPOSITION OF

عدلت عن هذا التحقيق الذي أوشك على كشف كل شيء ..

لم تستغرق هي سوى بضعۃ ثوان لتجيبها بحماس زائف به: -حسناً .. سأرتاح لبضعم أيام ثم أبحث عن عمل بديل.

زمت والدتها شفتيها للأمام متسائلت بإهتمام: -أهـّا .. هل تودين مساعدتي ؟ نظرت لها بإمتنان وهي تجيبها بإيماءة خفيفة من رأسها:

-شكراً أمي .. أنا سأبحث عن المناسب لي مسحت سميت على وجنت إبنتها اليسري وهي تهتف بعزم : -عامم أنا سأخبرك معارفي عن تفرغك ، فإن وجد أحدهم ما يناسبك سأجعله يبلغني فوراً ، إتفقنا ؟

زمت شفتیها علی مضض ، ثم أردفت مستسلمة: -حسناً.

رسمت والدتها إبتسامة رضا على وجهها بعد أن وافقت هي على مساعدتها دون أن تحتج

كعادتها ، ثم أمرتها بنبرة أموية جادة ب : -هيا ! إنهضي ، لنأكل سوياً زمت لمار شفتیها معترضی به : -ولكني آآ...

وضعت سميت إصبعها على ثغر إبنتها لتمنعها عن الحديث قائلة بصرامة : -لن أقبل بالرفض ، هيا حلوتي لا

الأخيرة ، وظهر العبوس في قسماتها الهادئة ... ولمعت عينيها ببريق حزين ..

وحبست أنفاسها للحظت محاولت السيطرة على كم الذكريات الهائل الذي تدفق إلى عقلها مذكراً إياها بحب أفسـد قلبها ..

حدثت نفسها بحنق وهي تضغط بأصابعها الرقيقة على الملاءة به:

-كم أبغض تلك الكلمة ( حلوتي ) ، فقد كان يكتبها لي في رسائله المخادعة .. ا

الفصل الثامن

نظرت سمية إلى إبنتها بنظرات حائرة ، فقد طال شرودها ، بالإضافة إلى تشنج وجهها .. ففرقعت بإصبعها في الهواء أمامها لتلفت إنتباهها ..

تنحنحت لمار بعد أن أفاقت من شرودها ، ثم هتفت بجديم واضحم في نبرة صوتها : -إحم .. أمى من فضلك لا تناديني حلوتي ،

-إحمر .. امي من قصلت لا تناديني خلوتي يكفي أن تقولي لمار .

ضيقت عينيها في إستغراب جلي ، وسألتها بحيرة : -ما بها الكلمة ؟

عبست بوجهها وهي تجيبها قائلة بإنزعاج : -لا شيء ، ولكني لا أحبذها

هزت سمية كتفيها في عدم فهم ، فهي تعلم أن إبنتها لن تبوح بسهولة عن مكنون صدرها ، ففضلت أن تدع المناقشة جانباً ، و أردفت بحماس زائد: -كما تشائين حبيبتي ، هيا قبل أن يبرد الطعام

COMPOSITION DO

ثم نهضت الإثنتان عن الضراش ، وجلستا متجاورتين على الطاولة ليتناولا الطعام سويأ عمدت سميت إلى تذكير إبنتها بمواقف طفوليت لها ، فضحكت كلتاهما بعذوبت على تلك الذكريات الجميلة ، وتناست لمسار لبرهم تلك الأحزان التي تحتويها ... ثم عانقت والدتها في إمتنان حقيقي على دعمها المستمر لها قائلة بسرور: -شكراً لكِ أمي على كل ما تفعلينه لي ربتت والدتها على ظهرها ، وهي تردف بخفوت : -أنتِ جنتي يا صغيرتي ، اســأل الله أن يديم عليكِ السعادة وينجيكي من أي شر -اللهم أمين

خلال الأيام اللاحقة كانت سمية قد أبلغت كل من تعرفه عن ترك لمار لعملها القديم وسعيها للحصول على وظيفة أفضل لعل أحدهم يجد لها فرصة مناسبة تعوضها

-حسنا یا أمي

الفصل الثامن

وبالفعل أخبرتها إحدى رفيقاتها في العمل عن وجود وظيفت شاغرة بأحد النوادي الرياضية .. المتمام واضح وهي تستند

تسائلت سمیت بإهتمام واضح وهي تستند برأسها على مرفقها به :

-وما طبيعة ذلك العمل ؟

أجابتها زميلتها بجديت وهي تنظر للملف الموضوع أمامها :

-هم يبحثون في هذا النادي عن شخص يجيد تعليم الصغار مهارات استخدام الحاسوب ارتسمت تعابير الفرحة على وجهها ، وهتفت

بحماس: -حقاً ؟

-نعم .. لقد أخبرني زوجي بهذا ، أبلغي إبنتك ودعيها تجرب حظها

بُدُت الحَماسَةُ المُمَزُّوجِةَ بِالسعادة على قسماتها البسيطة وهي تبادر قائلة :

-سأخبرها بالطبع

رمقتها رفيقتها بنظرات جادة وهي تكمل

بنبرة رسميت:

-حسناً .. دعيني أنتهي من هذا الملف جذبته سمية من على سطح المكتب ، ونهضت عن المقعد قائلة بإصرار : عنك صديقتي ، فأنا سأنهيه. عنك صديقتي ، فأنا سأنهيه. نظرت لها بإندهاش ، ثم سألتها بعدم تصديق ب : -هل أنت جادة ؟ أومات سمية برأسها إيجابياً قائلة بنبرة حاسمة وهي تتجه إلى مكتبها لتجلس عليه: حاسمة وهي تتجه إلى مكتبها لتجلس عليه:

-طبعاً ، فأنتِ من بشرني بتلك الأخبار السعيدة. مطت زميلتها ثغرها في تفاخر ، ثم تابعت بمكر : -ممم.. سأنتظر الحلوى منكِ إن

حصلت على الوظيفة

أجابتها على الفور دون تردد بوعد صريح ب: -أكيد ، لن أبخل عنك بشيء

تنهدت سمية في إرتياح بعد تُلك البشرى السارة بوجود وظيفة شاغرة في تخصص

C (1000)

الكاتبة مناك سالم

أربعة شكلوا حياتها الجزء الثاني من سلسلة سنابل الحب

إبنتها الدراسي ، فقط عليها أن تتريث إلى أن تعود للمنزل لتخبرها بنفسها ، وترى السعادة ترتسم مجدداً على وجهها الذي إفتقدت فيه روحه الشقيم خلال الفترة الماضيم .. فلعلها تكون بدايم موفقم لمرحلم أفضل في حياتها تترك الأثر الطيب في نفسها وتعيد اليها ثقتها .. أو ربما بدايم لتجربم أسوأ .. فهي لا تدري ما الذي تخبئه الأيام لوحيدتها!

you had my heart...

انتهى الفصل روايات تصدر حصريا ءى قلوب أحلام شبكة روايتي الثقافية www.rewity.com

company

COMPOSITION OF THE POPULATION OF THE POPULATION

لم تصدق لمار أذنيها حينما أخبرتها

نظرت إليها بإندهاش ، وسألتها بجديت :

إرتسمت السعادة على محياها وهي تجيبها

النادي الرياضي ..

-حقأ يا أمي

والدتها عن تلك الوظيفة الشاغرة في ذاك

## الغمل التاسع



CO TO CO

-نعم بُنيتي ، ومدير النادي في إنتظارك توترت تعابير وجهها ، وبدت قلقة وهي تنطق قائلة : -ولكني أخشى أأ... قاطعتها والدتها بحماس واضح في نبرة

-لا تقلقي غاليتي ، فالوظيفة ملائمة لتخصصك ، وأنا أثق في قدراتك. ظلت سميح تنظر إلى إبنتها بنظرات واثقح مما دفعها للاستسلام لطلبها ، فأجابتها بخفوت : -حسناً أمي .. سوف أذهب للمقابلة ، ولكن لا أعدك بشيء.

تنهدت والدتها في إرتياح ، وردت عليها بهدوء: -لا توجد مشكلة ، فما يهمني حقاً هو خروجك من المنزل، وعودتك لحياتك الطبيعية .

نظرت لمسار لوالدتها بإمتنان وهي تجيبها ب: -إن شاء الله خير .

•••••

وبالفعل في صباح اليوم التالي ، كانت لمار تستقل سيارة الأجرة في طريقها إلى النادي الرياضي حيث ميعاد المقابلة مع مديره الأستاذ " مصطفى " ..

كانت تضع في إعتبارها إحتماليت عدم قبولها بدرجت كبيرة ، وبالتالي لم تبدأ متحمست كعادتها ..

ترجلت من سيارة الأجرة ، وعدلت من وضعية الكنزة الوردية التي ترتديها من الأعلى ، وتأكدت من تناسق حجابها ، ثم دست في جيب بنطالها القماشي باقي الأجرة التي

أعطتها للسائق ..

سارت لمار بخطوات متهادية في إتجاه بوابة النادي الرئيسية .. ونظرت حولها بإمعان لتتأكد من صحة وجهتها ..

وقفت لمار مترددة أمام حارس البوابي ، وسألته على إستحياء قائلي :

-هل الأستاذ مصطفى مدير النادي موجود بالداخل ؟

نظر له الحارس بتفحص ، وأجابها سائلاً إياها بـ : -من أنتِ ؟

ابتلعت لمار ريقها من فرط التوتر ، وأجابته بنبرة خجلت وهي مطرقت الرأس به :

بنبره حبيب وهي مطرقي الراس به اندا لمار الحسيني ، ولدي موعد مقابلة معه. مط فمه للأمام ، ثم نهض عن مقعده الخشبي ، وأشار لها بكف يده وهو يهتف بجدية : -حسناً ، إنتظري هنا ، وأنا سأبلغه بالهاتف عن وجودك.

ردت عليه بخفوت واضح وهي تعبث بطرف

حجابها ؛ -تفضل.

غاب الحارس بضعة دقائق داخل كابينت صغيرة ملاصقت للمدخل الرئيسي ا فشعرت هي بالتوتر يسيطر أكثر عليها .. نظرت حولها بتمعن متأملة هذا المكان .. كان المدخيل راقي إلى حيد كبير، فأرضياته رخاميت لامعت ، وحوائطه مطليت حديثاً بألوان مبهجة تسر الناظرين ، وهناك بعض الإعلانات عن الأنشطة الرياضية والترفيهية للأعضاء في أحد الأركان .. وإلى جوارها لافتات عريضت مدون عليها تهنئات حارة لبعض أبطال النادي الحاصلين على ميداليات تضوق رياضي ..

مطت لمار شفتيها في إعجاب وهي تقرأ أسماء الأطفال الصغار الحاصلين على تلك الميداليات المنوعة ، ونظرت بإنبهار لصور الفتيات اللاتي يقاربنها في العمر أو أصغر وهن يرفعن كؤوس التفوق ..

عاتبت هي نفسها قائلة :

-كيف تهاونت في حق نفسي ، وأثرت البقاء حبيسة أربعة جدران على أن أخرج للحياة وأكن مثل هؤلاء .. حمدالله أني تداركت نفسي أخيراً ، ومرت تلك الأزمة بسلام لا إنتبهت هي لصوت الحارس وهو يناديها بصوت مرتفع به : -أستاذة لمار ، السيد مصطفي في إنتظارك في مكتبه.

هزت رأسها شاكرة ، ثم تنحنحت في خجل ، وسألته بحيرة قائلة :

-معذرة ، هل يمكنك أن تدلني على مكان مكتبه ، فأنا جديدة هنا

-حسناً ، إتبعيني من فضلك

-شكراً لك

سارت لمار خلف الحارس الذي أوصلها إلى أول الرواق ، ثم لوح لها بيده وهو يتابع بجدين بد - اتجهي من هنا لليسار ، ستجدين رواق جانبي ، سيري فيه للأمام ، مكتب

الفصل التاسع

الأستاذ مصطفى في نهايته.

شكرته لمار مجدداً وسارت على حسب ارشاداته إلى أن وصلت لضالتها المنشودة ، حيث وجدت الافتح معدنيج صغيرة معلقح بجوار باب خشبي عريض – من اللون

الماهوجني – مدون عليها ( مدير النسادي ) .. دقت برقت على الباب عدة طرقات خافتت ، فسمعت صوتاً رجولياً خشناً يأتيها من الداخل

قائلاً ؛ -تفضل ا

أمسكت بالمقبض وأدارته ، ودلفت إلى الداخل.. خشيت أن ترفع رأسها ، فأثرت أن تجفل عينيها ، وتنظر إلى الأسفل حيث تخطو سارت هي تقدم قدماً وتؤخر الأخرى حتى وصلت إلى منتصف الغرفت ، فتصنعت السعال ، وأردفت قائلة بصوت هامس وهي محدقة بموضع قدميها : -السلام عليكم .

-تفضلي هنا. رفعت لمار رأسها للأعلى قليلاً لتنظر إلى

الشخص الذي يخاطبها ، كان رجلاً كبيراً في السن في أوائل الخمسينات من عمره .. يرسم على وجهه إبتسامة بلهاء تبرز من خلفها أسنانه الصفراء ..

كما يبدو الشيب جلياً على أول فروة رأسه ، والتجاعيد بارزة أسفل عينيه ، أما فمه فهو غليظ ، وأنفه عريض.. ويرتدي قميصاً ضيقاً -من اللون الأزرق- بسبب حجم جسده

رمشت هي بعينيها ، ثم أخفضتهما وهي تتجه نحو المقعد المقابل لمكتبه لتجلس عليه .. أسندت لمار حقيبة يدها على ساقيها ثم أخرجت من الحقيبة ملفاً به سيرتها الذاتية ، ومدت يدها ووضعته على سطح المكتب ، ثم عقدت يديها معاً ، وفركتهما في حقيبتها تناول مصطفى الملف ، وبدأ يقرأه بروية ، في حين حدقت هي في المزهرية الصغيرة في حين حدقت هي في المزهرية الصغيرة الموضوعة على الطاولة القصيرة الملاصقة

لقدميها .. وحاولت أن تخفي توترها الملحوظ كانت تشعر بإرتجافت ساقيها ، وبحلقها الذي يزداد جفافاً ..

> ساد صمت ملحوظ لبرهة قاطعه رنين الهاتف الأرضى ..

رفع الأستاذ مصطفى سماعة الهاتف ، وأجاب على المتصل بصوت جاف وخشن بكلمات مقتضبة وحسادة قائلاً :

-لا ، أنا غير موافق على تلك المهزلة ، للنادي قواعد وأصول تتبع ، سوف نتناقش لاحقاً في هذا ..!!!

إزداد إضطرابها فهي لا تعرف من أين تبدأ الحديث معه ، فقد مر وقت طويل منذ أن كانت تتقدم للمقابلات الخاصة بالعمل .. فهل ستحسن التصرف ، وتجيب بلباقة وإتقان عن أسئلته ؟ أمر أنها ستخفق في إثبات نفسها

عشرات من الأسئلة دارت في رأسها جعلتها

صامتت لبرهت ..

قطع تفكيرها الصامت صوته الخشن سائلأ ایاها بجدیت :

-مممم.. وأين كنتِ تعملين قبل هنا ؟ إكتست وجنتيها بحمرة شديدة وهي تجيبه بتلعثم ب: -في الحقيقة أنا .. أنا عملت لفترة في مكتب لتصوير المستندات ، كنت .. كنت أطبع على الحاسوب الأوراق وآآ.. قاطعها بجدیت وهو یهز رأسه متسائلاً بـ : -أها .. وأين أيضاً ؟

أجابته على إستحياء وهي تختلس النظرات إليه: -في معمل للتحاليل الطبية ! صمت مصطفى للحظم قبل أن يكمل حديثه بجفاء بـ : -أرى أن خبرتك محدودة للغاية. شعرت لمسارمن عبارته الأخيرة أنه يراها غير مؤهلة لتلك الوظيفة ، فقالت بنبرة تحمل الكبرياء : -أنا أعلم أني لم أخض تجارب كثيرة في العمل ، وربما تكون

الفصل التاسع

خبرتي محدودة ، ولكني أجتهد في عملي قدر المستطاع ، وألتزم به !

ثم تشدق قائلاً :-حسناً ، لقد رشحتكِ زوجتي لتلك الوظيفة ، رغم أني لا أقبل بالوساطة في العمل ، فريما تكوني أقل من المستوى المطلوب ، ولكني وافقت على مضض على لقائك، لعلكِ تكوني مناسبۃ ا إزدادت حمرة وجنتيها من الإحراج ، ، واشتعلت عينيها غضباً ، وأوشكت على البكاء ، ولكنها قاومت تلك الرغبة .. فكلماته إلى حد كبير تحمل تلميحات مسيئة إليها ، فأجابته بصوت مختنق قائلة : -ريما أكون غير كفؤ بالنسبة لك ، ولكني أبذل قصاري جهدي ليخرج العمل بالشكل المطلوب ، وريما أفضل لا ثم نهضت عن مقعدها ، وعلقت حقيبتها على

-عامر ، أشكرك أستاذ مصطفى على وقتك الثمين ، عن إذنك ! ثم أولته ظهرها وتحركت في إتجاه باب الغرف وهي تبذل مجهوداً مضنياً عبراتها من الإنهمار أمام ذلك الفظ .. كانت تستغرب حالها بشدة ، فهي كانت تتوقع الرفض وألا تلتحق بتلك الوظيفى ولكن لم يطرأ ببالها أن يصاحب هذا الرفض إهاني متعمدة لشخصها .. إهاني من فضلك ! إنتظري من فضلك !

التفتت هي له ، ورمقته بعينيها اللامعتين

رسم هو إبتسامة مستفزة على وجهه ، وخطى

نحوها بثبات ، ثم أردف قائلاً بهدوء حذر :

-أعلم أنكِ ذات خبرة محدودة في مجال

بنظرات حادة ، وسألته بنبرة متشنجم: :

على مقعده ..

-ما الأمر؟

كتفها ، وتابعت بتهكم :

عملنا ، ولكن بحكم خبرتي الطويلة في التعامل مع البشر ، فأنا أرى وهج الشباب وحماستهم في عينيك ، وأتوقع أن تنجحي

في وظيفتك الجديدة فغرت لمار شفتيها من الصدمة غير

مستوعبة لما قاله تواً ، وإتسعت عينيها في إندهاش جلي ، وتسائلت مع نفسها ، هل هي

تتوهم ما سمعتم ، أم أنه يمدح فيها حقاً ؟ وقف مصطفى قبالتها ، وحدق فيها بنظرات أدمدت متاده دحاً دت .

أبويت ، وتابع بجديت :

-ربما أنا لا أقبل الوساطات ، ولكني لا أرفض حماسة الشباب مطلقاً في العمل !

رمشت لمسار لعدة مرات بعينيها ، وعادت البسمة إلى ثغرها ، وسألته بإهتمام واضح :

-ومتى يمكنني البدء في العمل ؟

أشار بإصبعه وهو يرد عليها بنبرة هادئة : -إن شئت من الآن ، ولكني أقترح أن تبدأي غداً منذ أول الفترة المسائية

COMPOCEMOS

عقدت لمار حاجبيها في فضول ، وسألته مستفهمة : - هل سأعمل ليلا ؟ أوماً برأسه وهو يجيبها بهدوء قائلا : - ليس إلى وقت متأخر ! فالأنشطة تبدأ هنا من بعد الظهيرة وحتى التاسعة مساءاً فكرت لثوان في مواعيد العمل .. وإحتارت في ردة فعل والدتها ، فهل ستوافق هي على هذا أم ستعترض ، ولكنها لن تضيع تلك الفرصة .. فإيجاد وظيفة شاغرة تلك الأيام بات متعذراً على الجميع ..

تنحنحت بخفوت قبل أن تجيبه بصوت جاد :
- ليس لدي مشكلت ، سألتزم إن شاء الله !
مـد مصطفى يده ليصافحها قائلاً بنبرة
متفائلت : - أرجو أن تظلي على تلك الحماسة
حينما تبدأين

ابتسمت له بثقت وهي تصافحه قائلت: -سأظل ، لا تقلق أستاذ مصطفى عقد هو ساعديه أمام صدره ، وأردف

CO STOCK O

أربعة شكلوا حياتها الكاتبة مناك سالم الجزء الثاني من سلسلة سنابل الحب

بإبتسامى: -بالتوفيق يا لمار -إن شاء الله

تهللت أساريرها وهي تلج خارج غرفت المكتب بعد أن ظفرت بتلك الوظيفت .. سارت متحمست في إتجاه البوابت ، ولم تغب الإبتسامت عن وجهها ، ولمعت عينيها بتفاؤل

فاليوم هو نهايت مرحلت أخــرى من حياتها ، وغداً بالنسبت لها هو البدايت لفترة جديدة ستستعد فيها للخوض في معترك الحياة ، وإثبات جدارتها في العمــل ، وربما في الحب

you had my heart...

انتهى الفصل روايات تصدر حصريا عى قلوب أحلام شبكة روايتي الثقافية www.rewity.com

CO TO CO

COMPOSITION OF THE POPULATION OF THE POPULATION

بعد وقت الظهيرة بقليل ، وضعت لماريدها

على كتفها لتضع ذلك المشبك الفضي

الخاص بحجابها ذي اللونين الوردي والأزرق

الداكن عليه وثبتته بكتفها ، ثم أغلقت

وأسندت على الجانب الأخسر من كتفها شالأ

جلست هي على طرف الفراش بعد أن سارت

بخطوات متعرجة لتكمل إرتداء حذائها ذي

الزر الخاص بكنزتها الورديت الواسعت ،

حريرياً ذي ألوان صيفية مبهجة ..

أربعة شكلوا مياتها الكاتبة مناك سالم الجزء الثاني من سلسلة سنابل الحب

الغمل العاشر



CO TO CO

الكعب العالي .. ثم تأكدت من غلق السحاب الخاص ببنطالها الجينز ، ولفت حول خصرها حزاماً رفيعاً من الجلد ، ومن ثم نهضت عن الفراش .. نظرت لمار مجدداً لهيئتها في المرآة بعد أن وقفت أمامها ، وتأكدت من تناسق كل شيء ... ثم وضعت هاتفها النقال وكذلك بعض النقود في حقيبة يدها الكبيرة ، ووضعت بعض الفكة في جيب بنطالها الجينز الأزرق

وإبتسمت لنفسها بتفاخر قائلة :

-اليوم سأثبت للأستاذ مصطفى أني أستحق تلك الوظيفة !

تغنجت بجسدها أمام المرآة في زهو ، ثم إستدارت لتسير في اتجاه باب الغرفة بعد أن علقت حقيبتها الجلدية ذات اللون الوردي الفاتح على ذراعها ..

.....

كانت والدتها في نفس التوقيت قد إنتهت من إعداد طاولة الطعام بالغذاء الشهي ، ثم صاحت عالياً ب:

-هيا يا لمار ، الغذاء جاهز

ولجت لمـــار من غرفتها وهي واثقمّ من حالها ، فابتسمت لها سميمّ بإعجاب وأردفت وهي تفرقع بأصابعها : -يا الله ! وجهك ولا القمر

في ليلم التمام.

إحتضنت لمار والدتها ، وقبلتها من جبينها

وهي تهتف بحماس :

-شكراً يا أمي ، ما رأيك في ثيابي ؟ مسحت والدتها على وجنتها برقــــ وهي تجيبها بصوتٍ دافيء : -رائعــــ كعادتك ، هيا

تناولي الطعام قبل أن يبرد ا

أومأت لمار برأسها وهي تشير بعينيها قائلة: -حسناً ، سأتناول فقط بضعة لقيمات .

عبست " سميت " بوجهها ، وقالت معترضت : - لا ، هذا لن يكفى ، فأنتِ ستظلى حتى

أخر النهار بدون طعام.

ابتلعت لمار قطعة من اللحم المطهي ، ومضفتها على عجالة ، ثم أردفت بضم ممتليء بالطعام: -إن شعرت بالجوع ، سأبتاع أي شيء. دفعتها والدتها من ظهرها للأمام وهي تنهرها ب: -لا .. اجلسي وتناولي طعامك ، أتريدين

> أن أحزن ؟ تذمرت لمار من إصرارها قائلة : أتنف المار

-سأتأخريا أمي.

نظرت لها سمية بحنو من عينيها الدافئتين ، وهي تتوسل لها راجيۃ :

الكاتبة مناك سالم

-فقط بضعۃ دقائق بُنیتی ... ا تنهدت لمسار بحرارة وهي ترى نظرات والدتها

الحانية لها ، ثم أردفت بإستسلام ، وهي تسحب المقعد للخلف لتجلس عليه :

إتسعت إبتسامت سميت وهي ترى الروح الحماسية قد عادت من جديد إلى إبنتها التي ظلت حبيسة الأحزان لفترة ليست بالقليلة .. حمدت الله في نفسها كثيراً على وجود تلك الوظيفة حتى تستأنف حياتها ، وتمضى للأمام ..

أكملت لمار تناول الطعام الموجود بصحنها على عجالة ، ثم نهضت عن المائدة وهي تلوك ما تبقي منه داخل جوفها ، ومسحت فمها بمحرمة الطعام المجاورة ، ونفضت يديها ، وهتفت بجديت :

-سأذهب الآن يا أمي ، إدعى لي بالتوفيق رفعت سميت كفي يدها إلى السماء ، ثمر أردفت بنبرة متفائلة :

-أسأل الله أن يكتب لكِ النجاح في كل خطوة ، ويكفيكي شر الناس.

-اللهم امين.

قالتها لمار وهي تتجه صوب باب المنزل ، ثم إستدارت بظهرها لتواجه والدتها ، وأرسلت لها قبلَّ في الهواء .. وإنطلقت بعدها إلى الخسارج ...

لاحقأ أوقفت لمسار سيارة الأجرة أمسام بوابت النادي الرئيسية ، ثم ترجلت من السيارة ، ونظرت بتفاؤل إلى لافتة النادي العريضة .. تحركت بخطى واثقة في اتجاه الحارس الذي إبتسم لها وهو ينهض عن مقعده قائلاً : -مرحباً آنستی ا بادلته لمار إبتسامة خجلة ، وهي تعبث

الفصل العاشر

بطرف شالها الحريري ، وردت عليه بخفوت : -أهلاً بك.

أشار لها بكف يده وهو يتجه صوب الكابينة الخاصة بـه وهو يهتف بنبرة جادة: -لحظة من فضلك.

قطبت لمــار جبينها في إستغراب ، وإنقبض قلبها لوهلت .. وتبدلت تعبيرات وجهها المروس

لقد ظنت أنه ربما يريد منعها من الدخول بسبب عدم قبولها في الوظيفت ، ولكن كيف حدث هذا وقد عهد لها بالمسؤلية .. أيعقل أن يكون مدير النادي قد غير رأيه بين ليلت وضحاها ؟ هل شعر بالحرج من إبلاغها بعدم جدارتها بالأمس ، وأثر أن تعرف اليوم عن طريق الحارس ؟

بضعة أسئلة على تلك الشاكلة دارت في رأسها إلى أن قطع تفكيرها المتوتر صوت الحارس المتحشرج ب:

COMPOCE OF

-تفضلي آنستي ، هذا تصريح الدخول الخاص ىك !

رمشت لمار بعينيها وهي ترى الحارس يمد يده لها ببطاقت بلاستيكيت صغيرة مدون عليها إسمها ، ومطبوع عليها صورتها الشخصية ، وشعار النادي ..

تنحنحت بصوت خافت وهي تسأله مستفهمي : -متي فعل هذا ؟

-صباح اليوم

عادت الإبتسامة مجدداً إلى شفتيها ، وأخذت منه البطاقة ، وعلقتها في طرف كنزتها الوردية ، ودلفت إلى داخـل النادي وهي عازمة على إحداث تغيير جذري في وظيفتها

كان الأستاذ مصطفى يتجول بداخل النادي ليتابع المدربين وهم يجتهدون في تلقين الأطفال الصغار الأساسيات الهامة في ألعاب التنس ، وكرة القدم ، وكرة اليد ،

والسباحة ..

وما إن لمح لمسار وهي تمسر في الرواق حتى غير وجهته ، وسسار نحوها ملوحاً بيده عالياً وهو يصيح بصوته الجهوري بـ :

-آنست لمار ، بنيتي ١

التفتت هي إلى مصدر الصوت فرأته ، فتوقفت عن السير ، وتوردت وجنتيها في خجل وهي تجيبه بصوت رقيق : -مرحباً أستاذ مصطفى ، كيف حالك اليوم ؟

-أنا بخير.

أمسكت لمار بإصبعها بالبطاقة البلاستيكية ، ونظرت بإمتنان له وهي تردف ب : -شكراً لك على التصريح ، لم أتوقع أن ..أأأ...

قاطعها بصوت رجولي جاد وهو ينظر إليها : -أنا لا أضيع الوقت أبداً ، تعالي معي لأريكِ مكان عملك.

أومأت برأسها موافقت وهي تسير خلفه قائلت

-حسناً

سار الأستاذ مصطفى في إتجاه ردهم النادي الجانبيم ، وظل يتحدث بحماس عن إنجازاته في النادي خلال الفترة التي تولى فيها العمل أنصت له لمار بإهتمام مبديم إعجابها الزائف بمجهوداته ، فقد بدى ثرثاراً مغروراً أكثر من رجلاً وقوراً ذي مسؤليات ومهام حادة

بعد عدة دقائق من الشرح المبسط لنوعية الأنشطة الترفيهية الخاصة بالأطفال صغار السن ، كان كلاهما متوقفاً أمام باب غرفة ما مغلق ..

أشار "مصطفى" بإصبعه على اللافتة وهي يهتف بحماس جلي في نبرة صوته المتحشرجة: -هذه هي غرفتك ضيفت لمار عينيها وهي تقرأ بتمعن إسم الغرفة المدون على اللافتة بصوت هامس به انشطة الحاسوب الآلى " ا

وضع مصطفى يده في جيب بنطاله ، وأخــرج

منه مفتاحاً صغيراً ، ثم مد كفه نحوها قائلاً بجدية : -تفضلي ، هذا مفتاح الغرفة ، من اليوم صارت تخصك ، وإنتِ المسئوليّ عن محتوياتها ً.

> تناولت منه المفتاح وأجابته بثقت: -أشكرك ، وبإذن الله سوف أثبت لك مهارتی .

هزرأسه في إقتناع ، وتابع بتفاؤل : -أنا واثق من هذا لا وسأرسل لك من يساعدك في تنظيف وترتيب الغرفة لتصبح جاهزة خلال يومين لإستقبال الأطفال. إبتسمت له على إستحياء ، وردت عليه بإمتنان: -عظيم

سعل مصطفى بصوت مزعج ، ثم تركها وإنصــرف في الإتجاه العكسي ، بينما تابعته هي إلى أن تواري تماماً عن أنظارها .... 

حتى إنفتح على مصرعيه .. كان الظلام دامساً بالداخل على الرغم من أن الوقت مازال بالنهار ..

تحسست هي طرف الحائط بأصابعها محاولت إيجاد مصباح الإنارة ، وبالفعل وجدته في الأعلى ..

ضغطت عليه بحذر شديد ، فأضيئت الغرفت ، وكانت المفاجأة بالنسبة لها ......١

إعتدلت " سميت " على المصليت الخاصم بها ، بعد أن سجدت للمولى ، ورفعت بصرها وكفيها إلى الأعلى قائلة بصوت شبه باكى: -يا الله ! أسألك أن تكتب التوفيق لإبنتي الوحيدة في حياتها ، لا تجعلها تتذوق مرارة الحزن من جديد ، وارزقها راحمً البال .. مسحت وجهها بكفيها ، وتنهدت في تعب وهي تتابع بصوت حزين :

الفصل العاشر

الجزء الثاني من سلسلة سنابل الحب

-أنا أشعر بكِ إبنتي حتى لو أثرتِ الصمت ، ولكني يؤلمني حقاً أن أقف مكتوفت الأيدي عاجزة عن مساعدتك حتى لو بالدعاء !

ثم نهضت عن الأرضية ، وطوت المصلية ، وأسندتها على طرف الأريكة ، وتوجهت ناحية الهاتف الأرضي ، وحدثت نفسها به اسأهاتف رفيقتي لأشكرها على معروف زوجها مع إبنتي ، فهي تستحق هذا ، فلولاها لم أكن لأرى الفرحة في عيني إبنتي من حديد !

إتسعت مقلتي لمار في ذهول تام ، وفغرت شفتيها في صدمت وهي ترى منظر الغرفت من الداخل ..

كانت الغرفة مليئة بالطاولات الغير مرتبة ، والموضوع عليها شاشات مختلفة مغطاة بالأتربة الكثيفة .. بالإضافة إلى عدة

مقاعد متناثرة ، وموضوعة رأساً على عقب في أحد أركانها ..

شعرت بخيبة الأمل وهي ترى الفوضى العارمة لمحتويات الغرفة .. فقد إعتقدت أنها غرفة منظمة مرتبة ، كل شيء فيها على أحسن مستمى

ولكن صدمتها بكم التراب والأغراض المبعثرة أصابها بالإحباط ..

حدثت نفسها بضجر قائلة وهي تنظر بيأس للغرفة : -ماذا سأفعل الآن ؟

زمت شفتيها في تذمر وهي تخطو داخل الغرفة بخطوات حذرة خيفة أن تتسخ ثيابها .. فقد كان كل شيء مليء بالأتربة الداكنة .. وكأن تلك الغرفة لم تفتح لسنوات ....

أسندت لمار حقيبتها على إحدى الطاولات القريبة وهي تلوى ثغرها في تأفف .. ثم وضعت كلتا يديها في منتصف خصرها ،

وجابت بعينيها المكان متفحصة إياه بتمعن شديد .. ووقفت حائرة تفكر في حل لتلك المعضلة ..

الكاتبة مناك سالم

أمسكت لمـــار بطرف ذقنها ، وطرقت عليه بإصبعها وهي تفكر عالياً بـ :

-من أين سأبدأ العمل إذن ؟

ثم هزت رأسها وهي تتابع بجديت ، وعينيها مسلطتين على شاشات الحاسوب بـ :

-حسناً ، سأبدأ من هنا ١

شمرت لمـــار عن ساعديها ، وأزاحت بمنشفۃ ورقيم - أخرجتها من حقيبة يدها -الأتربة الملتصقة بإحدى الطاولات الشاغرة .. تناثرت الأتربة في الجو ، فأصيبت

بالإختناق ، وسعلت لعدة مرات .. إندفعت إلى خسارج الغرفة وهي تهتف بصوت

مختنق به : -يا الله ! ما هذه الأتربة ؟!

عاودت النظر إلى الغرفة ، وأكملت بتهكم : -ألم ينظفها أحد من قبل ؟!

إستنشقت لمسارهواءأ نقيأ خسارج الغرفت إلى أن هدأ السعال الذي أصابها تماماً ، ثم دلفت إلى الغرفة ، وإتجهت تلك المرة صوب النافذات المغلقة ، وقامت بفتحها وهي تحدث نفسها بجدية : -هذا أفضل لي .

التفتت بجسدها نحو الطاولات ، وقامت بحمل شاشات الحاسوب واحدة تلو الأخــري وأسندتها على الطاولة النظيفة ..

بعد برهم شعرت بالإنهاك وبالعرق الغزيز يتصبب من أنحاء متفرقة من جسدها ، فمسحت بساعدها على جبينها ، وقالت ساخطت: -متى سيأتى العامل لمساعدتي ، حينما أموت مثلاً ؟!

نفخت في ضيق ، وعقدت حاجبيها في إنزعاج وهي ترى كم العمل المطلوب منها بذله لتعود الغرفة كما كانت في السابق .. شعرت بقدميها تؤلماها بسبب حذائها العالي الذي تعثرت به لأكثر من مرة وهي تحاول

الفصل العاشر

تحريك الطاولات ، ونقل المقاعد .. بالطبع فهو غير ملائم للأعمال الشاقة .. إنحنت بجسدها للأمام بعد أن أسندت كفها على الطاولة النظيفة ، ثم ثنيت ساقها ، وقامت بفرك كعبها وهي تتأوه قائلة : -آوه ، كم هذا مؤلم ، قدماي تقتلاني ، ومازال أمامي الكثير .. لو كنت أعلم هذا كنت إرتديت حُذائاً مريحاً بدلاً من أداة التعذيب تلك ا

قررت لمسار أن تثرع حذائها عن قدميها ريثما تكمل باقي ( الأشغال الشاقة ) التي مازالت تنتظرها .. وبالفعل تنهدت في راحم وهي تقف حافية القدمين ..

-كم هذا مريح ا

حركت أصابع قدميها الصغيرتين لعدة مرات حتى تخف وطأة الآلم بهم ، ثم بدأت في تنظيف الركن التالي من الغرفة ...

ذو ذقن رفيعة تبرز أعلى بشرته الخمرية ، وشعر أسود كثيف ، وأهداب ثقيلت ، وعينين بنيتين واسعتين – من وضعية ياقة قميصه الأسود وهو يتجه صوب الرواق .. بحث بعينيه عن شخص ما ليسأله عن أمر محدد ، ولكنه لم يُقابل أي أحـد في طريقه يأس ذلك الشاب ذو ملامح الوجه الجادة من الحصول عن إجابة لسؤاله ، وأوشك على العودة من حيث أتى .. خاصة أنه ظل يدور

أشياء يأتي من غرفة جانبية ، فنفخ في إرتياح وهو يحدث نفسه بصوته الأجش قائلاً: -أخيراً ، أحد ما هنا !

في حلقة مفرغة بداخل أروقة النادي لوقت

ليس بالقليل .. ولكنه سمع صوت تحريك

تنحنح الشاب بصوت خشن ، ثم سار في إتجاه مصدر الصوت و

by Omima Hisham

CONTROLO

www.Rewity.com

الفصل العاشر

أربعة شكلوا مياتها الكاتبة مناك سالم الجزء الثاني من سلسلة سنابل الحب



الغمل الحادي عشر

وقف ذلك الشاب الوسيم على مدخل الفرفة حائراً .. فهو لم يجد أي أحــد .. المكان شبه خالي .. فقط أجهزة وأدوات مبعثرة على الطاولات ..

ظن في البداية أنه توهم سماعه لأصوات حركة ، فزفر في ضيق ، وإستدار بظهره للخلف ليرحل ، ولكن حينما أوشـك على الإنصراف ، سمع صوتاً أنثوياً هامساً يصدر من الداخل ..

فعقد العزم على الدخول .. وإكتشاف

خطى خطوتين للداخل وجاب بعينيه المكان بحثاً عن صاحبة هذا الصوت ، فوجدها تقف حافية القدمين أعلى الطاولت الموضوعت بالزاويت وتحاول تعليق لوحمّ ما على الحائط .. تابعها في صمت .. ولكنه شعر بالحرج من

الفصل الحادي عشر

وجوده وعدم شعورها به ، فأجفل عينيه بعد أن أطرق رأسه قليلاً للأسفل ، وتنحنح بصوت خشن قائلاً :

-إحم .. آآ.. من فضلك ا

انتبهت له لمسار ، والتفتت برأسها نصف التفاتى ، ثم حدجته بنظرات حادة قبل أن تصيح فيه بإنفعال : -لماذا تأخرت على ؟

ضيق عينيه البنيتين في إستغراب سائلاً إياها د :

-ماذا ؟

العارتين لتسأله مجدداً بصرامى: -ألم تسمع جيداً ؟ لماذا تأخرت عليّ ؟

ثم نفضت يدها في ضيق ، ونظرت لهذا الشاب بعينين محتقنتين وهي عاقدة لساعديها أمام صدرها ..

رفع الشاب أحد حاجبيه في إندهاش ، وأجابها بتساؤل : وأجابها بتساؤل : - ولماذا أتأخر عليك ؟

أمعنت النظر إليه وهي متعجبة من أسئلته اللامنطقية ..

كان مظهره المنمق لا يليق بعامل على الإطلاق .. حتى طريقة تعليقه للنظارة الشمسية على قميصه المفتوح حتى صدره غير ملائمة لشخصية عاملي هذا النادي .. أما شعره الكثيف فقط مشطه بطريقة دقيقة للغاية .. ورائحة العطر الذي يضعه تثير

الحواس حقاً .. لذا هناك شيء خاطيء به كعامل ..

أدركت لمار أنها شردت لبرهم ولم تجب عليه حينما فرقع بأصابعه أمام وجهها .. تنحنحت هي تلك المرة في خجل .. وحركت أصابع قدميها العاريتين في توتر .. ثم أردفت بنبرة جادة : ألم تعلم أن تأخيرك هذا قد تسبب في إضاعم وقتى

قطب جبينه في إندهـاش مما تقول ، وحاول أن يجيبها بـ :

-هـاه .. إضاعة وقتك لا ولكن آآ...

قاطعته بصوت شبه أمر بعد أن أولته ظهرها قائلة :

-لا تنظر إليّ هكذا ، إحمل هذا عني ا

ثم أشارت بيدها نحو شاشت حاسوب شبه ثقيلت .. وتنحت جانباً لكي يتفسح له المجال ..

هزذاك الشاب رأسه في عدم فهم ، وامتثل لطلبها ، وحمل الشاشت ووضعها حيث أشارت .. ولكنه سأل نفسه بحيرة به : -من تلك البلهاء التي لا تكفّ عن إعطائي الأوامر ؟

تعاون الإثنين معاً طـوال الدقائق التالية في نقل الطاولات وأجهزة الحاسوب ..

شعر هو بحرارة الجو تجتاحه وتؤثر عليه ، وبالعرق يصيبه في أنحاء مختلف، من جسده .. فبدأ يزفر بصوت مسموع .. ويبادلها النظرات المحتجم نظرت له لمار بعدم إكتراث ، وأردفت

قائلت ببرود :

- لا داعي للتذمر ، فمن المفترض أن يكون كل هذا العمل الشاق من نصيبك أنت

ضيق عينيه بشدة ، وأردف بإحتجاج ، -ماذا تقولين ج

نظرت له بصرامي ، وظلت تلوح بيدها في الهواء ، وهي تهتف قائلي :
-أخبرك بالحقيقي ، فأنا وحدي من أنجز الكثير بسبب كسلك !

نفخ مجدداً في إنزعاج ،وقال بنفاذ صبر : -مدام .. أنتِ مخطئت ، فأنا آآ...

قاطعته بصوت جاد وهي تشير بإصبعها أمام وجهه:

-معذرة ، آنست من فضلك ا

لوى فمه في عدم مبالاة ، ورد عليها بفتور : -لا فرق لدي ، ولكن هناك سوء فهم !

إغتاظت هي من رده ، فحدجته بصرامة وهي تهتف بصوت أمر ومحتد ب:
- لا يهمني ، لكن إدفع تلك الطاولة ، فأنا لن أدفعها بمفردي إ

ثم عقدت ساعديها مجدداً أمــام صدرها ، وأشاحت بوجهها للجانب ، وهزت ساقها في عصبيت ..

رمقها هو بنظرات منزعجة قبل أن يجيبها بجدية :

-حسناً ، ولكن هذا أخر ما سأقوم به !

أرخت ساعديها عن صدرها ، ووضعت يدها في منتصف خصرها لتتابع بإندهاش : -شيء غريب .. أتملي عليّ مهام عملك ؟

11

by Omima Hisham

www.Rewity.com

لم يجبها هو ، بل إتجه للطاولة التي أشارت له عليها ، وقام بدفعها في صمت في الإتجاه المعاكس ..

زمت لمار شفتيها في ضيق ، ثم أكملت حديثها بنوع من التحدي قائلة : - سأشكو عليك الأستاذ مصطفى ، وصدقني هو لن يدع الأمريمر هكذا !

نفذ صبر هذا الشاب ، فصاح قائلاً بحدة : -ألا تكفين عن إلقاء الأوامر ؟

رمقته بنظرات مشتعلى من الغضب وهي تصيح بتذمر بـ :

-ماذا ؟ أتصرخ في وجهي ؟!!!

أجابها بنفس النبرة الإنفعالية دون أن تطرف عبناه به :

-نعم ! فأنتِ لا تدعين الفرصة لأحد لكي يتكلم !

ابتلعت ريقها بتوتر .. وشعرت بالإرتباك من اجابته .. فهي حقاً لم تمهله الفرصة لكي تعرف سبب تأخره عنها .. ولكنها على العكس إدنفعت فيه غاضبة ، وبدأت بأعطائه الأوامر فوراً ..

حاولت لمار أن تبرر موقفها فأردفت بنبرة شبه متلعثمت:

-ولكنك آآ.. المخطيء ، فأنت من تأخر عليّ منذ البداية ، و.. و.. تركتني أعمل بمفردي لفترة طويلة !

أخل هذا الشاب نفساً عميقاً ، وزفره على عجالة ، ثم أجابها بهدوء مصطنع : -حسناً ، هناك سوء فهم كما أخبرتك من قبل ، في البداية أنا لا أعمل هنا

-هاه .. لا .. تسب تعمل هنا ا

أومــأ برأسه وهو يجيبها بجدين : -نعم .. ربما أنتِ تخلطين بيني وبين شخص

-ماذا تقول ؟

هـزرأسه وهو يرد عليها بنبرة هادئت : -هذا هو التفسير المنطقي للأمسر ، فأنا لا لست عضواً بالنادي (

> إتسعت مقلتيها في ذهــول ، وردت عليه متسائلة بتوتر :

فغرت شفتيها في صدمة وهي تجيبه بتردد:

قطبت جبينها في حيرة ، وسألته بإهتمام ؛

أعرف من هو الأستاذ مصطفى هذا ، كما أني

COMPOSITION OF THE POPULATION OF THE POPULATION

-إحمر .. م... ماذا ؟

تابع حديثه بنبرة تحمل العتاب وهو ينظر مباشرة في عينيها قائلاً :

-لو كنتِ من البداية تركت الفرصة لي لأتحدث لم يكنّ ليحدث هذا كله ا

هنا شعرت بالحرج الشديد من رده ، وتوردت وجنتيها بحمرة رهيبت ..

هي لا تعرف من أين جاءتها كل تلك الدماء لتساهم في إبراز حرجها أمامه .. لكنها أدركت فداحت خطئها ، وسوء تصرفها ..

وما زاد من الطين بلَّة أنها رأت الحالمُ المزريمُ التي كانت عليها ..

لقد كانت حافية القدمين .. كنزتها الوردية شبه متسخة بالأتربة ، يديها متعرقتين .. بنطالها عليه غبار كثيف .. ناهيك عن العرق والغبار الملتصق بوجهها ..

أربعة شكلوا حياتها الكاتبة مناك سالم الجزء الثاني من سلسلة سنابك الحب

ودت لمار لو إنشقت بها الأرض تواً لتبتلعها لتتجنب هذا الموقف المخزي أمام هذا الغديب..

أطرقت رأسها للأسفل في حرج واضح ، ثم أولته ظهرها ، وسارت بخطوات متعثرة في إتجاه حذائها ، وهمست بخفوت : -أنا .. أنا أسفرً

شعــر الشاب بحرجها ، فظهر طيف إبتسامة خفيفة على ثغره ، ومـرر أصابعه في شعره الكثيف ليعيد تنسيقه ، ثم رد عليها بهدوء

-حسناً .. لا توجد مشكلة ، حصل خير ا

ارتدت هي حذائها على عجالة ، وحاولت قدر الإمكان أن تتجنب النظر إليه .. فشعورها بالخجل من تصرفها الطائش هذا قد أربكها حقاً ..

COMPOSITION OF THE PERSON

لامت نفسها لعدم تدقيقها في هويت هذا الشخص رغم الشكوك التي كانت تساورها منذ البدايت بسبب مظهره الذي لا يليق بعامل مكافح ..

ابتلعت ريقها في توتر .. وقالت بخفوت : -هل يمكنني أن أساعدك كتعويض عما حدث ؟

رسم على وجهه قناع الجدين ، وأشار لها بكف يده قائلاً بإقتضاب : -لا يهم .. أنا سأتصرف

تحركت خطوة للأمام وهي تهتف ب: -ولكني آآ..

انتزع هو نظارته الشمسية من قميصه ، ثم وضعها على عينيه ، وقاطعها بصوت حاسم ب ،

أربعة شكلوا حياتها الكاتبة منال سالم الجزء الثاني من سلسلة سنابل الحب

-شكراً لكِ ، سأبحث بنفسي عما أريد ! رمشت بعينيها لعدة مرات في عدم تصديق من تصرفه الجاد هذا ..

هو لديه الحق ليضعل ما يريد ، فقد كانت فظمّ للغايم معه ، فحاولت أن تعوضه ، فهتفت قائلم :

-إنتظر فقط ا

ولج خارج الغرفة بخطوات أقرب إلى الركض ولم يمهل نفسه الفرصة ليستمع إلى كلمة مما تقول ، فحاولت لمار اللحاق به .. ركضت هي خلفه ، ولكن التفت ساقها حول الأخرى ، فتعثرت في مشيتها ، وسقطت على وجهها ، وصرخت متأوهة من الآلم :

إستدار الشاب ناحيتها ، فوجدتها قد فقدت توازنها ، وملاقاة على الأرضية الصلبة ..

أسرع هو نحوها .. وجثى على ركبته بالقرب منها ، ونظر لها بقلق قائلاً : -هل أنتِ بخير ؟

عضت على شفتها السفلى من الآلم ، وظلت مجفلة لعينيها وأجابته بصوت مكتوم : - أظن هذا

مد كف يده نحوها ، ونظر لها بقلق محاولاً إكتشاف أين تتآلم ، وسألها بجديت : -هل تريدين مساعدة ؟

هزت رأسها نافيت ، وأشارت له بكفها ، ثم أجابته بتلعثم وهي تحاول مقاومت الآلم ، -ش.. شكراً لك .. سأنهض بمفردي !

استندت لمار بكفيها على الأرضية ، وبتمهل شديد نهضت عن الأرضية بحذر .. راقبها هو بترقب متأملاً إياها .. فمازلت تلك

الحمرة الخجلة تكسو وجنتيها .. والتوتر بادياً عليها ..

الكاتبة مناك سالم

كذلك لاحظ أنها بعد ما أدركت خطئها معه تجنبت النظر إليه تماماً .. وكانت تحدق بأي شيء أخــر عداه ..

فرغم البداية الخاطئة التي حدثت معهما ، وسوء الفهم الذي نشب بينهما .. إلا أنها تظل في النهاية شابة صغيرة تحتاج للمساعدة ..

وقفت لمـــار على قدميها ، وإزداد إرتباكها حينما رأت كم الأتربة التي لطخت بنطالها وكنزتها ، فشوهت هيئتها أكثر ...

سألها هذا الشاب بهمس قائلاً : -هل هناك ما يؤلمك ؟ لم تستمع هي إلى سؤاله ، فعقلها كان مشغولاً في كيفية التصرف في منظرها

COMPOSITION

لقد إزدادت حرجاً على حرج ، ألا يكفيها أسلوبها الحاد معه ، والشعور بالندم لإساءتها لشخصه دون أن يبادلها هو نفس الطريقة .. والآن تتعرض للإحراج مرة أخرى ظنت أن هذا عقابها .. فهي تستحق ما فعلته .. حاولت لمــار أن تنفض ثيابها وهي تكافح للحفاظ على إتزانها ..

الفصل الحادي عشر

رمقها الشاب بنظراته المتفحصة منتظرآ ردها عليه .. ولكن حينما طال صمتها انحنى بجذعه للأمام سائلاً إياها به : -هل کل شيء علي ما ڀرام ؟

تنحنحت بخفوت وهي توميء برأسها موافقت

ولكنها صرخت متأوهة من الآلم حينما حركت ساقها للأمام .. فقد هاجمها ذلك الوجع الشديد الذي جعلها عاجزة عن

تحريك قدمها تماماً ..

سألها بتوجس وهو ينظر لقدمها : -ماذا ؟

-لا أستطيع تحريك قدمي اليسرى .. هي .. هي تؤلمني للغايم -أين تحديداً ؟

أشارت لكعبها بإصبعها وهي تعض على شفتيها من الآلم ؛ -هنا .. أوه

مـد يده نحو قدمها ليمسك بها وهو يحدثها بعزم : -دعيني أراها

توهجت وجنتيها بحمرة أشـد ، وإتسعيت عينيها في صدمت من طلبه هذا .. فسألته

بدهول :

-م... ماذا ؟

ربما هي تتألم بشدة ، ولكنها لن تدغ الفرصة لأي أحد لكي يلمس جسدها .. أو حتى جزء منه

> رد عليها بجدية قائلاً : -سوف أتفحصها ، لعله التواء

هزت رأسها عدة مرات في إعتراض ، وصاحت محتدة :

-لا ..لا يمكن

ثم إستندت على الحائط بكف يدها ، وحاولت السير مبتعدة عنه .. نظر لها بإندهاش متعجباً من ردة فعلها ، وهتف بنبرة عالية ؛ إنتظري من فضلك إ

CO ED CO DO

-أوه .. شكراً لك ، سأتصرف .. أوه .. لا داعي لأن أعطلك أكثر من هذا .. أوه !!

لاحظ هو التشنجات البادية على قسمات وجهها ، وتجمع العبرات في عينيها ، فقال متوجساً :

-يا آنسة من فضلك ، ربما تتعرضين لخطر التمزق أو أسوأ

لم تنظر نحوه ، وظلت مطرقة لرأسها وهي تتحرك ببطء للأمام ، واجابته بإيجاز : - شكراً ، سأتدبر أمري

وقف هو أمــامها ليسد عليها الطريق ، ثم ضيق عينيه وهو يجيبها بجديــــ قائلاً : -لا يمكن .. أنا معالج رياضي ، وأعرف نتائج

أي حركة خاطئة

رفعت عينيها في إتجاهه لتنظر إليه بإنزعاج .. ومطت شفتيها وأردفت متذمرة : -يا أستاذ أأأ.... معذرة لا أعرف اسمك ، ولكن لا يمكنني أن أأأ.....

قاطعها بصوت رخیم وهو یرسم ابتسامی عذبی علی ثغرہ به : -أنا ماجد فاروق !

ثم صمت للحظم قبل أن يكمل بنبرة شبه راجيم وهو مسبل لعينيه : -ومن فضلك لا تعارضيني

زفرت في نفاذ صبر ، وردت عليه بإقتضاب ، -ولكني آآ...

قاطعها مجدداً بإصرار وهو يشير بيده:
- لقد ساعدتك بالداخل دون أن أعترض،
فمن حقي الآن أن تصغي إلى ما أطلبه منك

مطت شفتيها أكثر ، وأخفضت رأسها للأسفل ، وقالت هامست :

-من فضلك ا

نظر لها متصنعاً الجدية وهو يقول : -لن أقبل بأي أعذار يا آنسة آآ....

ثم ضيق عينيه ليتابع بإبتسامة مشرقة : -أتعلمين أنا أيضاً لم أعرف أسمك بعد !

نظرت له بخجل ، ورأت ذلك البريق اللامع في عينيه الداكنتين .. والإبتسامة الجذابة على محياه .. ففركت أصابع كفها من التوتر ..

COMPOST

ثم أجابته بهمس:
-أنا .. أنا لمار ..... !!

انتهى الغمل روايات تمدر حمريا عن قلوب احلام شبكة روايتي الثقافية www.rewity.com

الفصل الحادي عشر

الغمل الثاني عشر



مددت لمار ساقها التي تؤلمها بحذر على الأرضية الباردة بعد أن إمتثلت لطلب ماجد وجلست عليها ..

الفصل الثانبي عشر

تشنجت قسمات وجهها وهي تقاوم رغبتها في الصراخ بسبب قدمها ..

زفرت في ضيق وأردفت بتذمر : -يبدو أن يومي السيء قد إكتمل ا نظر لها ماجد بإستغراب دون أن يتضوه بكلمة ، فقد كان يرغب في معرفة ما الذي يؤلمها تحديداً ، لذا جثى على ركبته أمامها وسلط أنظاره على قدمها .. تابعت هي حديث نفسها بنبرة ضجرة به

-ماذا فعلت لكي يحدث لي كل هذا ، ألا يكفيني ما ناله صدري من أتريب عفنت لكي ينتهي بي المطاف هكذا كسيحة لا أقوى حتى على السير

ظلت ملامح وجه ماجد خالية من التعبيرات وهو يرد عليها بهدوء ملوحاً بيده أمام وجهها :

-إهدئي من فضلك ، لا داعي للشكوي! مطت شفتيها متذمرة ولم تنطق ببنس كلمت .. ثم أسندت قبضتها على مقدمة قدمها وحاولت فركها بخفَّت ، ولكن كان الألم يزداد بمجرد لمسها .. فتوقفت عن فعل هذا .. وإكتفت بأخِذ أنفاس عميقة لتحاول إستعادة هدوئها ..

إبتسم هو لسكونها ، ثم أردف قائلاً بنبرة جادة : -حاولي أن تسترخي !

هزت رأسها نافيت وهي تجيبه بإمتعاض : - لن أستطيع ، فقدمي تقتلني من الآلم ا زم فمه للأمام قليلاً ، وهز كتفيه بحركة خفيفت وهو يرد عليها بإستسلام :

-هذه مشيئة الله ، مقدر لك هذا لا تشنج صوتها وهي تهتف محتجۃ بـ :

-لماذا أنا دوناً عن باقي الناس يحدث لي هذا كله في يوم واحد ؟

ابتسم لها وقال بمزاح محاولاً إزالت جو التوتر

المشحون : -ريما هذا قدرك ! نظرت له بضيق وهي تحاول منع عبراتها من الإنهمار بسبب تلك الوخزات المؤلمة التي تهاجمها ، وأجابته بسخط :

الفصل الثاني عشر

-لا هذا سوء حظي ا هزرأسه معترضاً ، وهو يقول لها بثقت: -لا أتفق معك !

لم يكنّ لدى لمــار أي رغبة في الجدال أو المناقشة ، فيكفيها ذلك الإحساس الموجع الذي يباغتها بين لحظة وأخـري .. وكذلك ما مرت به طوال اليوم من مواقف مخجلة مع هذا الذي لم تعرفه .. تنحنح ماجد بصوت خشن ليلفت إنتباهها بعد أن لاحظ شرودها ، وتسائل بنبرة رجولية رخيمة :

-هل تمانعين إن قمت بفحص قدمك ؟ وكأن سؤاله الأخير هذا قد أضاء شعلت اللهب بداخل جسدها ، حيث توهجت

وجنتيها بحمرة رهيبت ، وإنبعثت حرارة حارة من جسدها ، فنظرت له بإندهاش من عينيها المتسعتين وهي تجيبه بتساؤل حرج :

الكاتبة مناك سالم

نظر لها بحنو وهو يرد عليها بنبرة واثقم : -لا تخافي لميار ، فأنا لن أؤذيك زفرت وهي تجيبه بحرج واضح : -ليس الأمر هكذا ، ولكن أآ...

هز رأسه بقوة بعد أن قاطعها بصوت حازم قائلاً : -إنها مسألم طبيح بحتم ، أنا فقط أريد أن أعرف موضع الآلم لأتأكد من

مطت شفتيها للأمام معترضة .. ولكن عدم قدرتها على تحمل الآلم أكثر من هذا جعلتها تستسلم قائلة : -حسناً

جثى ماجد على ركبتيه معاً ، وإنحني برأسه ناحية قدمها ، ثم بحركات حذرة للغاية أمسك بكاحلها ، وحــاول نزع حذائها ..

مع كل لمسمّ من أصابعه الخشنمّ على قدمها كان جسدها يرتجف ، وتزداد حرارة وسخونۃ وجنتیها ..

الفهل الثانيي عشر

نعم فهذه هي أول مرة يضع فيها رجلاً لا تعرفه يده على قدمها ..

ولم تتخيل أن يُصيبها هذا الإرتباك الواضح عضت لمارعلى شفتها السفلي متآلمة من محاولته تحريك كاحلها أثناء نزعه للحذاء ... فصرخت بصراخ مكتوم : -أوه نظر لها بأعين متصنعة الندم وهو يهمس قائلاً : -أعتذر منك

أغمضت عينيها وعاودت فتحهما وهي تجيبه بتشنج : -هذا ليس خطؤك ، ولكن قدمي تؤلمني كثيراً

إبتسم لها إبتسامة هادئة وهو يجيبها بثقة : -صدقيني سيذهب الألم سريعاً هزت رأسها نافيت وهي ترد عليه بصوت مختنق : - لا أظن هذا .. يبدو أنها كسرت !

-إنتظري ، سوف أفحصها.

أشار لها بإصبعه وهو يأمرها بجديت غريبت :

اتسعت مقلتيها بصدمة وهي ترد عليه بصوت متقطع من الذهول: -ما.. ماذا ؟! لم يمهلها ماجد الفرصة للإعتراض أو التذمر، بل سلط عينيه على كاحلها بعد أن أمسكه بقبضتيه، وظل يتفحصه بدقة شديدة محاولاً تحديد موضع الآلم .. ضغط هو بإصبعيه على بعد الأماكن فيه فتأوهت بصرخات مكتومة .. وصرت على أسنانها بشدة ..

تجمعت حبات العرق الحارة على جبينها ، وكذلك تعرق كفيها من فرط الآلم والتوتر ..

إستغلت لمار الفرصة في إختلاس النظرات إلى ذلك الوسيم الذي يمسك بقدمها .. وأمعنت النظر في تفاصيل وجهه ، خاصة وأنه منشغل في فحص قدمها ، وبالتالي لن ينتبه

لها .. لقد كان وسيماً بحق رغم بشرته الخمرية التي تبرز من أسفل ذقنه الرفيعة التي أعطته مظهراً رجولياً جذاباً .. فالأعين تحب التطلع إليه ..

أعجبها طريقة تصفيفه لشعره ، وإعتنائه برائحة جسده .. فقد لامس عطره أنفها ، وترك أثره بداخلها .. فتناست لوهلة الآلم وتبعاته ..

أفاقت لمار من شرودها حينما تذكرت أنه ربما يكون باطن قدمها متسخاً بفعل وقوفها حافية لمعظم الوقت ، وتوهجت وجنتيها بحمرة الحرج

ظلت تدعو الله في نفسها ألا يراه .. رفع ماجد عينيه فجاة نحوها فوجدها محدقت به ، فضيق عينيه مندهشاً ، في حين أجفلت هي عينيها في خجل ، فإبتسم لها ، وتسائل قائلاً بخفوت :

-هل يؤلمك هذا الجزء ؟

11

www.Rewity.com

لم تكف دماؤها عن التدفق بغزارة في وجهها ليتحول إلى كتلت حمراء خجلت وهي تجيبه بتلعثم : -آآ... أنا .. آآ..

الكاتبة مناك سالم

إزدادت إبتسامته إشراقاً لتبرز أسنانه البيضاء وهو يتابع بنبرة متريثت ،

-حسناً ، سوف أضغط على تلك الجزئية ا ثم أشار بإصبعه على منطقة الكاحل ، وأكمل حديثه بنفس الثبات الانفعالي قائلاً: -وأرجو منكِ أن تخبريني أين موضع الآلم

هزت رأسها عدة مرآت موافقت وهي تجيبه بإيجاز: -حسناً

وبالفعل ضغط هو بقوة على الجزئية التي أشــار إليها ، فصرخت بصوت مكتوم وهي مغمضة العينين ، وضغطت لا إرادياً بقوة على كتفه بعد أن أمسكت به بقبضتها ... لم تدرك لمار أنها إعتصرت كتفه بقوة شديدة بسبب إزدياد الآلم فجاة وعدم

قدرتها على التحمل ..

تعمد مــاجد أن يلوي كاحلها بطريقة طبية ليعيده إلى وضعه الطبيعي ..

الفصل الثاني عشر

نظر هو لها بإستغراب ، فقد كانت مغمضة العينين .. تعض على شفتيها .. قابضة على كتفه بقوة رغم تركه لقدمها .. كذلك كانت قسمات وجهها متشنجة للغاية .. وجفونها مشدودة ، وحاجبيها مرفوعان اللاعلى ..

تأملها بهدوء وهو يبتسم لها ، ثم برفق وضع یده علی قبضتها ..

أدركت لمار أن الآلم بكاحلها قد سكن تماماً ، ولم يعد له وجود .. فإحتارت فيما

وشعرت بلمسته على قبضتها ، ففتحت عينيها ببطء ، ونظرت نحوه بخجل .. فوجدته محدقاً بها ، ورأت قبضتها على كتفه سحبت كفها على إستحياء ، وشرعت حديثها

بخجل قائلة: -معذرة.. أنا.. أنا لم أقصد هذا! إبتسم لها بعذوبت وهو يرد عليها بهدوء : -لا يهمك ، فقط أخبريني هل تشعرين بأي

ثم ضغط بإصبعيه على جزء أخرمن كاحلها ، وتشائل وهو مسبل عينيه بـ : -وماذا عن هنا ج

إبتلعت ريقها بتوتر ، وأجابته بهمس :

-لا شيء ١٠٠

إتسعت إبتسامته وهو يهتف بـ :

-عظيم .. هذه أخبار جيدة

وضعت لماريدها لتتحسس قدمها برفق ، ثم نظرت بإمتنان له وقالت بخفوت :

-لا أعرف كيف أشكرك على ما فعلته

لم تختفُ تلك الإبتسامة عن وجهه ، وتابع بجديت: -لا داعي للشكر فهذا واجبي ل

تنحنحت لمار بصوت خافت قبل أن تتابع حديثها قائلة : -حقاً أنت تستحق الشكر والإعتذار معاً ، فأنا قد أساءت إليك وأنتَ رددت الإساءة بالإحسان.

الفصل الثانبي عشر

ضيق ماجد عينيه ، وأكمل بصوت جــاد : -لمار لا داعي للإعتذار ، وكما يقولون في الأمثال لا محبة إلا بعد عداوة !

قطبت جبينها في ضيق ، وعبست ملامح وجهها ، وهتفت معترضة :

- ولكني لست بعدوة !

مرريده في خصلات شعره الكثيفة بعد أن وضعها على رأسه ، وقال مبتسماً :

-أنا أمزح معك (

إبتسمت له برقت ، وأخذت نفساً عميقاً ، وزفرته على مهل لتسيطر على كميت الأدرينالين المتدفقة في جسدها بالكامل هي لم تعتد على مثل تلك المواقف الحرجة وخاصة مع الرجال .. كما أن

www.Rewity.com

خبرتها الإجتماعية محدودة تماماً .. فمجتمعها مقصور على والدتها وأقاربها ، ووظائفها العادية .. بعكسه فهو يبدو من هيئته أنه منخرط في الإجتماعيات ، وليس لديه مشكلة في التعامل بحرفية مع أي موقف يواجهه ...

الكاتبة مناك سالم

حاولت أن تخفف من حالة التوتر والإرتباك المسيطرة عليها ، فحدقت بنقطم ما بالفراغ ، وتجنبت على قدر الإمكان النظر إليه ،

واقترحت قائلة : -دعنی اساعدک کما ساعدتنی

-لا داعي لمــار ، إرتاحي فقط ، وأنا سأتدبر

-لا يمكن فأنا ... أأأأآ

-ما الذي يحدث هنا ؟

عبارة قالها بنبرة غليظم وحسادة رجل في منتصف الأربعينات من عمره إنتبه على إثرها الإثنين ، فأدار كلاهما رأسيهما في إتجاهه ..

حدق ذلك الرجل بهما بنظرات محتقنت ، ثم عاود تكرار سؤاله بنفس النبرة الغليظمّ: -لقد سألتكما ما الذي يحدث هنا ؟؟

الفصل الثانبي عشر

انتهى الغصل روايات تصدر حصريا عن قلوب احلام شبكة روايتي الثقافية www.rewity.com

CO TO CE DO



الغمىل الثالث عشر

ولا يمكن لوم أي أحــد إن وجه لها أي نوع من الأسئلة .. وقف ماجد قبالت هذا الرجل معتدأ بنفسه ، ووضع يديه في جيبي بنطاله ، وسأله ببرود متناهى قائلاً : - ومن أنت لتسأل ؟ رمقه العامل بنظرات ساخطة وهو يرد عليه بصوت محتد :

نهض ماجد عن الأرضية الصلبة ونظر بإزدراء

لهذا الرجل الذي كان يلوي فمه في إمتعاض

رمشت لمار بعينيها في توتر وفغرت شفتيها

في إندهاش ، فالوضع بالنسبة لها محرج ،

- ليس من شــأنك ! أجب أنت على أولاً! حدجه ماجد بنظرات مهينة من رأسه لأخمص قدميه ، فإحتقن وجه العامل وأصبح أكثر تجهماً .. ثم أخلا نفساً عميقاً ، وزفره على مهل وهو يجيبه بغلظة :

CO TO CO

الفصل الثالث عشر

- لن أجيبك يا هذا ، فأنا لا أتحدث مع أمثالك (((

استشاط العامل غضباً ، واشتعلت عينيه ، وهتف بصوت جهوري :

-حسناً ، سأستدعي لكما الأمن ليرى ما الذي تضعلانه هنا !

هنا انتفضت لمار فزعم من مكانها ، وإستندت بكف يدها على الحائط ، وصرخت بإنفعال في وجه العامل وهي تلوح بيدها قائلة :

-هل جننت ؟ أتدري ماذا تقول ؟ تقوس فم العامل بطريقة مشمئزة وهو يرد عليها بقسوة :

-لا يا ..يا أستاذة ، ولكني لست برجل آ... لم يكمل الأخير جملته وإكتفى برمقها بنظرات مهينت أشعلت غضباً جماً في نفسها .. فقد فهمت مقصده من تلك النظرات .. هو يسيء إلى شخصها ويتهمها في شرفها

وكأنها ضبطت بالجرم المنشود .. إرتدت حذائها على عجالة ، ثم هتفت بصراخ حاد والإنفعال جلياً في قسمات وجهها بـ :

-سوف أبلغ عنك الأستاذ مصطفى ليحاسبك عن إتهامك الباطل هذا أشار ماجد للمار بكف يده لكي تهدأ بعد أن رأى عروقها الغاضبة تبرز من جبينها ، وتلون وجنتيها بحمرة الغيظ .. فحاول أن يهون عليها الأمر .. فأردف بصوت رخيم : -إهدأى يا لمار

هزت رأسها معترضة وهي تجيبه بعصبية :
- لا لن أهدأ ، فأنا لن أقبل بالإهانة مطلقاً أو الإساءة إلى تحت أي ظرف - ولكن أأأ...

قاطعته بصوتها الحاد والغاضب قائلة: -من فضلك يا ماجد ، أنا جئت هنا للعمل ، وليس للتشهير بي

COMPOSITION OF THE POPULATION OF THE POPULATION

الفصل الثالث عشر

ضيق العامل عينيه في حيرة ، ووضع يده على رأسه ليحكها ، وهو يسألها بإستغراب : -هل .. هل إنتِ المشرفة الجديدة ؟ أجابته بصوت مهتاج وهي تنظر له بشراست:

-نعم أنا هي ، ألا يبدو عليّ ؟

مط العامل فمه ، وأطرق رأسه للأسفل قليلاً ، وقال بصوت خافت :

-أعتذر منكِ .. فأنا .. فأنا لم أكن أعرفك وضعت يدها في منتصف خصرها ، ونظرت له شزراً وهي تسأله بنفس الصوت المهتاج :

-حقاً .. ومن أنت لتستجوبني من الأساس ؟ إبتلع ريقه ، وأجابها بصوت متقطع يحمل

-آآ.. لقد أرسلني الأستاذ مصطفى لمساعدتك

نظر له بأعين محتقنة وهي تسأله بغيظ : -حقاً أنت العامل الذي من المفترض أن يساعدني في تنظيف تلك الغرفة ؟

أجابها بإيجاز وكأنه لم يفعل شيء :

سألته مجدداً بصوت منفعل قائلة : -وأين كنت منذ ساعات وأنا أنتظرك هنا ؟

-كنت بالخارج

-يا الله ! كنت بالخارج وليس على بالك

ثم أشارت إلى قدمها ، وتابعت بصوت غاضب ومتهكم :

-أنظر ماذا حدث لي .. أنظر ألا تري ؟! أضاف ماجد هو الأخبر بصوت جياد : -لقد تعرضت الآنسة للإصابة وأنا ساعدتها نظرت لمار إليه بإمتنان ، ثم تابعت بصوت منزعج وهي تحدج العامل بنظراتها الغاضبة : -سوف أشكو عليك الأستاذ مصطفى -يا أستاذة أنا لم أخطىء ، فأي شخص في مكاني قد يظن أنكما أأآ... قاطعته بصوت مهتاج وهي تشير بإصبعها

نحوه:

-لا تكررها يا هذا ، أنا أحذرك إ

-لا أقصد ولكن آآآ....

منك أي كلمة أخرى لا

تدخــل ماجد في الحوار ، وقال محذراً : -من الأفضل أن تصمت لأن الآنسة لن تقبل

إزدادت الحمسرة الغاضبة في وجهها ..

وتجمعت العبرات في عينيها ، وحاولت جاهدة أن تقاوم إنسيابها .. وحدثت نفسها بصوت مختنق قائلة :

-إنه أسوأ يوم في حياتي

نظر لها ماجد بحنو وهو يطلب منها بصوت هادىء :

-إهدأي لم يحدث شيء هزت رأسها معترضت ، وقالت بصوت شبه

اڪي :

-لا بل حدث كل شيء .. استغرقت ساعات في العمل بمفردي في تلك الغرفة الخربة ،

ولم أشتكي .. تغبرت ملابسي ، واختنفت لأكثر من مرة ولم أكف عن العمل ، وفي النهاية أصيبت في قدمي ، وأسيء إلى شخص

النهاية أصيبت في قدمي ، وأسيء إلى شخصي ، ما الذي يمكن أن يحدث أسوأ من هذا ‹‹‹‹‹ نظر العامل إلى لمار بنوع من الإشفاق ،

وحساول أن يبرر موقفه قائلاً:

-أنا لم أقصد يا أستاذة، ولكن .. ولكن كان الوضع مريباً

وكـــانه القي بعود ثقاب في دلو مليء بالبنزين ، حيث إنفجرت فيه لمـــار بصوت

صادح:

-مريباً ؟ هل وجدتني عارية أمامك مثلاً ؟ أم كنت أفعل شيئاً مخجلاً دون اكتراث -لقد ظننت حينما رأيتكما جالسين بأن أآ...

نظرت له بشراست وهتفت بصوت صارم ومحذر:

-إياك أن تجرؤ على التفوه بكلمة أخرى ا

14.

www.Rewity.com

تنحنح العامل بصوت متحشرج وقال بنبرة

الكاتبة مناك سالم

-أعتذر ل*كِ عن سوء* فهمي وعلى الرغم من إعتذار العامل لها إلا أن الثورة المهتاجة بداخلها لم تهدأ ، بل على العكس إزدادت كثيرا لشعورها بالإهانت الشديدة وأنها كانت موضع شك .. كذلك لأن الأمـر يتعلق بسمعتها ، وليس بعملها .. أجفلت عينيها في ضيق ، وقالت بحزم : -يبدو أنه أول وأخسر يوم لي في العمل ، فأنا

لن أقبل أن يُساء إلى تحت أي ظرف ثم تحركت في إتجاه غرفة الحاسوب ، فلحق بها ماجد بعد أن حدج العامل بنظرات متقدة ، وهتف متوسلاً

-لمار لقد كان مجرد سوء فهم ، انتظري

من فضلك ا

جرجرت ساقيها إلى الداخــل ، وإنتشلت

حقيبتها من على الطاولة ، وإندفعت إلى الخارج كالثور الهائج وهي تغمغم بكلمات غاضبت ...

الفصل الثالث عشر

وقف ماجد أمامها ليسد عليها الطريق ، وأشــار لها بكفي يده قائلاً بنبرة راجيــ، : -انتظري من فضلك

أشاحت بوجهها للجانب ، وزفرت في ضيق ، ثم قالت بنفاذ صبر:

> -لا .. لن أنتظر هنا للحظة أخرى لا إبتسم لها مـاجد إبتسامة هادئة ، وأردف بصوت عذب: ﴿ المُعَادِّ الْمُعَادِّ الْمُعَادِّ الْمُعَادِّ الْمُعَادِّ الْمُعَادِّ الْمُعَادِّ الْمُعَادِّ الْمُعَادِّ

-ليس قبل أن آآ.... قاطعته بصوت صارم وجاد وهى تنظر أمامها :-من فضلك دعني أرحل · أسبل عينيه وتوسل لها قائلاً : -رجاءاً لمار أنت منفعلت للغايت

أجابته بصوت منفعل وهي تلوح بكف يدها : -من حقى أن أغضب ، فما حدث ليس مزحة

سخيفت

زم ثغره ، وأجفل عينيه قليلاً ، فما قالته صحيح .. فالمرء لا يقبل أن يتهم بالباطل دون أن يدافع عن نفسه ..

أخرجت لمار مفتاح الغرفى من حقيبتها ، ومدت يدها به نحو العامل ، ثم التفتت برأسها للجانب لتنظر إلى ماجد بنظرة أخيرة مطولى ، وتنهدت في حزن قائلى : -أظن أن هذه هي النهايي .. تشرفت

ثم تحركت بخطوات أقرب للركض - رغم شعورها بالآلم يجتاح قدمها - فقط لتمنع نفسها من البكاء مجدداً أمامه ...

تابعها مــاجد بعينيه إلى أن تورات عن أنظاره ، فضرب بقبضته الحائط ، وحدث نفسه قائلاً

:-يا الله ، هي خسارة حقاً !

عــادت لمــار إلى منزلها ووجهها عابس للغايــ، أمــا عينيها متورمتين ، وأنفها منتفخ من البكاء ..

رأتها والدتها على تلك الحالة فشهقت في ذعـر ، وصاحت قائلة بخوف :

-ما الذي حدث بنيتي ؟

أجهشت لمار بالبكاء الحار ، وتعالت من تاتيا

شهقاتها ..

إحتضنتها سميت ، وضمتها بحنو إلى صدرها ، ومسدت على ظهرها ، ومسحت على ظهرها بعاطفت أمويت جياشت ، وسألتها بتوجس واضح في نبرة صوتها ونظرات عينيها : -هل .. هل تعرض لك أحدهم ؟ انتظرت أن تجيبها إبنتها ، ولكنها اكتفت بالإنتحاب المصحوب بالعبرات الساخنت .. إزداد قلق سميت ، وظنت أن الخطب جلي ،

فهزت إبنتها من كتفيها وهي تسألها بحدة : -لا تظلي صامتة هكذا ! أخبريني لمار !! سردت لمسار لوالدتها ما حدث معها وهي تبكى بحرقة ، فأصغت لها الأخبرة بإنصات

تنهدت هي لعدة مرات وحاولت أن تضبط أنفاسها اللاحقة وهي تضيف بصوت باكي : -لم أخطىء يا أمَّى ، ولكنى لم أحتمل أن أتهم بشيء لم أفعله ، فتركت العمل على

زمت سمية شفتيها ، ونظرت إلى ابنتها بلوم ، وأردفت بعتاب :

-بل أنتِ أخطأتِ حينما وضعت نفسك في موضع الشبهت

نظرت هي إليها بنوع من الإستغراب ، وهتفت معترضة:

-ولكن يا أمي ، لقد كانت قدمي تؤلمني للغايب ، وهو من عرض على المساعدة

قطبت سمیت جبینها وهی ترد علیها بجدیت : -كنتِ أصري على الرفض أو أطلبي منه أن یأتی بمن تساعدک

الفصل الثالث عشر

:-أنتِ تظنين بي السوءِ يا أمي

> نظرت لها والدتها بإنزعاج، وقالت بهدوء يشوبه التحذير :-أخفضي صوتك وأنتِ تتحدثين معي

لوت هي شفتيها ، وأردفت بصوت خافت : -معذرة يا أمي

مسحت سميت على وجنتت إبنتها بلطف ، وقالت بنبرة حانيت ؛

-أنا لا أظن بكِ السوء يا غاليتي ، ولكن أي شخص أخر مكان هذا العامل كان ليظن مثله أو يضعل الأسوأ ويتسبب في فضيحم لك عبست لمار بوجهها ، وردت عليها بصوت جاد:-وأنا لم أكن لأصمت عن أي تطاول تنهدت سمين في إرهاق ، وقالت بنبرة متعبي بصوت ناعم:

الجزء الثاني من سلسلة سنابل الحب

:-ليس الأمر هكذا اأنتِ لا تفهمين مقصدي ا

ردت عليها لمار بحزم :

-أمي ، أنا نيتي كانت حسنة أومــأت سمية برأسها وهي تجيبها بنبرة متريثة :-وكذلك كان العامل

تجهم وجهها وهي تسألها بحنق :

-أتقفين معه ضدي ؟

أردفت والدتها نافية بصوت دافيء :

لا بل أحذرك من الوقوع في الخطأ مجدداً
 لامت لمار نفسها لأنها قصت على والدتها ما
 حدث ، فلو كانت إحتفظت بالأمر لنفسها
 ما كانت ستتعرض لكل هذا التوبيخ
 والعتاب ، فهى من وجهت نظرها المجنى عليها

هي من قضت اليوم كله وهي تعمل دون أن تتذمر ، وظنت أن ماجد هو العامل ولم يطرأ ببالها أن يكون شخصاً أخراً ..

COMPTVERMOS

مطت شفتيها وهي تتذكر كيف كانت فظم معه ، وكيف تعامل معها بحنكم وصبر وساعدها دون تردد .. لاحظت والدتها صمتها ، فإعتقدت أن حديثها الجاد والحازم معها ربما أتى بثماره ،

-اذهبي لتبدلي ملابسك ، وأنا سأعد العشاء تحركت لمـار في إتجاه غرفتها وهي تجيبها بإحباط :

-ليس لي رغبت بالطعام صاحت والدتها بنبرة عاليت نسبياً تحمل الجديت في طياتها :

لذا لم تردّ أن تطيل في العتاب ، فقالت

-هذا ليس طلباً ، بل أمريا لمار ، فلا تجادليني كثيراً

زفرت في ضيق وهي تجيبها بإستسلام : -أوف .. حسناً يا أمي

تابعتها والدتها بنظّراتها الدافئة ، وحدثت

وليست الجانيــ ...

الفصل الثالث عشر

نفسها بخفوت قائلة : -هداكِ الله يا بُنيتي

تمددت لمـــار على الفراش بعد أن تناولت طعام العشاء ، ثم إستدارت لتنام على جانبها ، ووضعت راحات يدها أسطل وجنتها ، وتنهدت في إنهاك .. ثم حاولت أن تغمض عينيها لتغفو .. لكن رفض عقلها الإنصات ، وبدأ دوره في تذكيرها بما حدث طــوال اليوم .. إبتسمت لنفسها بخجل وهي تتذكر لحظاتها القليلة مع ماجد الله

وضعت وسادتها على رأسها لتدفنها فيها وهي تحدث نفسها ب:

-رغم كونه من أسوأ الأيام في حياتي ، إلا أني استمتعت بتلك المغامرة القصيرة ... وجاهدت لتغمض عينيها ، ولكن ظل عقلها مشغولاً بالتفكير فيما حدث ...

أمسكت سمية بالهاتف ، وتحدثت مع رفيقتها حول وضع ابنتها في العمل ، وسألتها بتوجس قائلة :

-هل هي مفصولت ؟ مطت شفتيها وأصغت بتوتر لرفيقتها وهي ترد عليها بجديت:

-لا .. بل هي باقيۃ في عملها ، وزوجي مستغرب من ردة فعلها تلك تهللت أسارير سمية في فرح حينما علمت أن إبنتها لم تطرد ، وأنها مستمرة في عملها ، فقالت بسعادة : معادة

-انتِ تعلمين إبنتي ، هي حساسة تجاه من يتعرض لسمعتها

ردت علیها بنبرة هادئت به -إنه سوء تفاهم ليس أكثر ، ومصطفى ينتظرها غداً في النادي للسيري أردفت سميت بنبرة ممتنت وهي تفرك

انتهى الغصل روایات تصدر حصریا ءی قلوب احلام شبكة روايتي الثقافية

www.rewity.com

CO TO CO

أربعة شكلوا حياتها الكاتبة مناك سالم الجزء الثاني من سلسلة سنابل الحب

-لا أعرف كيف أشكرك على تعبك معي -هي مثل ابنتي ، فلا داعي للشكر هزت سميـ رأسها وهي تختم قائلت: -جزاكي الله خيراً ، أراكِ غداً إن شاء الله ثم وضعت سماعة الهاتف في مكانها ، وحانت منها التفاتة نحو باب غرفة ابنتها ، وأردفت قائلة بحماس : -غداً سأبشرك بعودتك للعمل ، ولكن سأترك الليلت لعتاب ضميرك حتى لا تكرري مثل هذا الخطأ مرة أخــرى ......!!

الفصل الثالث عشر

الجزء الثاني من سلسلة سنابل الحب

الغمل الرابع عشر

الكاتبة مناك سالم

عسادت لمسار إلى عملها بعد أن قطعت وعداً لوالدتها بعدم الوقوع في مثل هذا الخطأ مجدداً ، والحذر كل الحذر من مواضع الشبهة .. حتى لا يلذغ مؤمن من جحر مرتين .. فهي جوهرتها الغالية ، التي أفنت عمرها في الحفاظ عليها ..

الفصل الرابع عشر

لم تتخيل هي أن توافق والدتها على عودتها لمعترك الحياة بعد ما حدث ، ولكن ثقتها في نوايا إبنتها البريئة برر لها فعلتها ، واعطاها العذر لتمضي في حياتها ..

وبالفعل أولت لمار الإهتمام الكامل لعملها ، وفي أقل من أسبوع كانت قد إنتهت من تجهيز الغرفة وإعدادها لتستقبل الأطفال الصغار المشتركين في نشاط الحاسوب

لم تستعنّ بأي مساعدة خارجين ، فيكفيها تعرضها للحرج مرة واحدة .. كم لم يعاتبها الأستاذ مصطفى على أي

Company of the

COMPOSITION

شيء ، فهو قد ظن الأمـر مجرد سوء فهم للموضوع منذ البدايت ..

الكاتبة مناك سالم

وقفت لمار على باب غرفتها وهي في قم٪ فخرها وإعتزازها بنفسها ، فقد تبدل الحال بهذا المكان الخرب ليصبح أكثر ملائمة للنشاط الجديد ..

حدثت نفسها بثقت وهي تجوب بعينيها المكان :

-لقد فعلتيها حقاً يا لمار

دلف الأستاذ مصطفى إلى الداخــل فإستمع إلى ما تقول ، فتبسم ضاحكاً وأردف قائلاً : -عندك حق ، فأنا لم أختر إلا الأكفأ التفتت لمار برأسها للخلف لتجده ينظر اليها

وإلى محتويات الغرفة ، فإرتسمت إبتسامة خجلة على محياها بعد هذا الإطراء ،

وأجفلت عينيها وهي تجيبه به :

-شكراً لك على تلك الثقة

مط فمه للأمام في إعجاب وهو يتابع بفخر:

-أتوقع أن ينضم الكثير لهذا النشاط أومــأت برأسها موافقة وهي تهتف بحمــاس : -أتمنى هذا أستاذ مصطفى ، فقد تعبت في تجهيز كل شيء

الفصل الرابع عشر

أشــار بكف يده وهو يحدثها بجديــ : -لا تقلقي إبنتي لمار ، سأتركك الآن ، واستعدي للعمل الحقيقي غداً مع الأطفال ، فأنا سأعلن عن فتح باب الإشتراك في نشاط الحاسوب اليوم..

-بالتوفيق لنا جميعاً أستاذ مصطفى ثم تركها وإنصــرف إلى خـــارج الغرفــــا، بينما إستمرت هي في وضع اللمسات الأخيرة على المكان ....

حاولت لمـــار أن تصنع صداقات مع زميلاتها في العمل ، وبالفعل تعرفت إلى فتاة شابــــ تصغرها بعامين تدعى مريم تعمل في نشاط الرسم - ذات ملامح عادية ، وبشرة خمرية ،

ترتدي الحجاب الطويل ، والملابس الفضفاضة وتضع النظارات الطبية على وجهها بإستمرار - وصارت كلتاهما مقربتين بدرجة مقبولة ..

كانت الإثنتين تلتقيان في أوقــات الضراغ الخاصة بهما في كافيتريا النادي لتتناولا المشروب البارد أو تتشاطران الشطائر الساخنت مع ثرثرة رهيبت من مريم عما دار **| في النادي ..** 

استمتعت لمسار بصداقتها الجديدة معها ، و التي كانت تتذمر دوماً من كل شيء ولكن بطريقة ساخرة .. فهونت عليها الأمـور

كذلك كانت لديها من المعلومات والأخبار الحصرية ما تسرده يومياً لها عن كل ما يخص غالبيت الأعضاء ..

ورغم هذا لم تهتم بتلك الأخبار ، فالفضول ليس من طبعها ..

شعرت سميت بالسعادة لإندماج إبنتها في العمل وتكوين صداقات مناسبة لها ، وتمنت لها كل التوفيق .. الكاتبة مناك سالم

ترامي إلى مسامع لمسار - بمحض الصدفة -عن إنضمام معالج رياضي للفريق الأساسي لكرة القدم الخاص بالنادي ، فذهب تفكيرها إلى ماجــد .. فهو الوحيد الذي ولكنها سريعاً ما نفضت عن عقلها تلك 

تم فتح بــاب الإشتراك في نشاط الحاسوب ، وتوقعت لمار أن يكون الإقبال محدوداً ، خاصت وأن معظم الأنشطت الترفيهيت يفضلون الأنشطة الحركية والمهارية كالركض والسباحة ولعب الطابة ..

الفصل الرابع عشر

ولكن على عكس توقعاتها ، تفاجئت بوجود عدد لا بأس به من المشتركين الصغار ، فإرتسمت الفرحة على محياها ، وإزدادت حماست وعزيمت على تعليمهم شيء

الكاتبة مناك سالم

شرعت لمسارفي توضيح المباديء الأساسيت لإستخدام الحاسوب ، ووجدت إهتماماً وشغضاً حقيقياً من الأطفال .. فإكتملت سعادتها بوظيفتها ، ولم تدخر وسعها في إعادة الشرح لمن لم يستوعب ما تقوله ..

أشاد الأستاذ مصطفى بجهودها المضنية في تعليم الصغار ، وأثنى على تفانيها في العمل .. فشعرت بالرضا عن حالها ..

لم تلتفت لمار إلى بعض الشائعات الخاصة بوجود علاقات محرمت بين بعض أعضاء الضرق الرياضية والمعجبات بالنادي ..

فما يهمها أن تكون بمنأى عن تلك المسائل البغيضة .. وأن تظل كما هي بعيدة عن

ش\_راك الحب .. يكفيها ما لاقته من قبل

الفصل الرابع عشر

كما بلغها عن تعلق بعض الفتيات بهذا الوسيم الذي إنضم مؤخراً للنادي ، وتهافتهن

لم تعرُّ الأمـر أي أهمية ، رغم حديث مريم الغير متناهي عن مغامراته ..

قطمت هي قطعم من شطيرتها الساخنم ، وإبتلعتها على عجالت وهي تنطق بضم ممتليء

-أه لو رأيت الفتيات حوله يا لمار ، حقاً ستندهشين من تجاهله المتعمد لهن ، وهن يتصارعن من أجل الحوز على إبتسامة منه إرتشفت لمار بضعة رشفات من مشروبها المفضل وهي ترد عليها بعدم إكتراث : -لا يهمني يا مريم ، كفاكِ حديثاً عنه هزت رأسها نافيت وهي ترد عليها بإعتراض

- لا مستحیل ، فهو خبر الموسم یا صدیقتی ، وأخباره تستهوینی حقاً ، أتدرین ، لقد بت أحلم به !

نظرت لها لمار بإستغراب وهي ترفع حاجبها للأعلى ، وأردفت بفتور :

-أنتِ حقاً غريبِّ ! شخص لا تعرفين عنه أي شيء يصبح فجـأة محور الإهتمام بالنسبِّ لك ؟

ضيفت مريم عينيها من خلف نظارتها الطبيت ، وقالت بحماس عجيب :

-يا لمار ، إنه يستحق كل الإهتمام ، فبجانب كونه وسيماً ، فهو أنيق ورياضي ، وشخصيته مرحم ، وفارس أحلام غالبيم الفتيات هنا

-ألا تبالغين ، أنا لا اظن وجود احــد بتلك المواصفات هنا !

> -بل يوجد ولكنك لا تهتمين -نعم ، لأنها أمور تافهم

COMPORT

-أنتِ فقط معزولة عن العالم ، ولكن صدقيني آآآ..

توقفت مريم عن إتمام جملتها ، وإعتدلت في جلستها ، ورمشت بعينيها في عدم تصديق ، وهتفت بتلهف :

-أوه ... يا الله ، لا أصدق عيناي الله ، لا أصدق عيناي الله الله الله الدهشت لمار من تبدل حال رفيقتها المفاجيء ، وسألتها بإستغراب وهي عاقدة لحاجبيها :

-ما الأمر؟

أشارت برأسها وهي تهتف بحماس زائد : -انظري هناك ، لقد جاء إلى هنا ! نظرت لمار حولها بريبت ، وسألتها بعدم فهم :-من ؟

أجابتها مريم بنبرة والهم وهي تتنهد بحرارة : - فارس الأحلام ، سارق قلوب العذراوات - مساء الخير عليكما ، كيف حالك لماد ؟

لمار بنظرات مشرقت

إنتاب لمــار التوتر فور أن رأته أمامها ، وتوردت وجنتيها قليلأ بعد أن لفظ إسمها على شفتيه

ثم وزعت نظراتها بينه وبين رفيقتها التي كانت تغمز لها بطرف عينها ..

ردت هي عليه بإستحياء واضح في نبرة صوتها

-أنا في أحسن حسال

تهللت أســـارير مريم وهي تري فتي الأحلام

-أنا مريم ، صديقة لمار

تنحنح ماجد بصوت خشن قبل أن يتابع بجديت:

-أهلا بكِ مريم

قالها مساجد بصوته الرخيم وهو ينظر إلى

وهي تقول :

-بخير ، وأنت ؟

واقطأ أمامها بشحمه ولحمه ، ورمقت صديقتها بنظرات ماكرة ، ثم أردفت بتلهف :

ثم صمت لثانية قبل أن يسألهما بتردد: -أتمانعان أن .. أن أنضم إليكما قليلاً ؟ هتفت مریم دون تردد وهی تشیر بیدها ؛ -لا بالطبع ، تفضل بالجلوس حانت نظرات معاتبت من لمار لرفيقتها ، وإزداد حرجها من وجــود رجل بطاولتهما .. وكيف لا تشعر بالخجل وهي قد وعدت والدتها بألا ترتكب أي حماقة أو تضع نفسها في موضع شبهي ..

إبتلعت ريقها في توتر ، وحاولت ألا تنظر في إتجاهه .. وفركت أصابع يديها التي تعرقت

سريعاً في قلق .. 💹 💮 🤍

سلط مــاجد أنظاره عليها ، واستغرب من تجاهلها إياه .. وحديثها المقتضب معه .. فقد كان يظن أنها ستسعد لرؤيته .. ولكن وجهها ذي التعبيرات المتشنجة ، ونظراتها الزائفة تشير إلى إنزعاجها من وجوده ، لذا سألها بصوته الجاد دون تردد:

الفصل الرابع عشر

بصوت حزين :

أجابته مريم بتلهف وهي تبتسم له : -لا بالعكس ، أنت شخص مميز جداً إبتسم لها مجاملاً وهو يجيبها قائلاً : ا -شكراً لك

لا ، فحلم جميع الفتيات أن يكنّ بصحبة هذا الوسيم ، وها قد تحقق أول أحلامها .. أن تجلس بالقرب منه ، وتتطلع إليه ..

هي تريد الحفاظ على وعدها ، وعدم الإنسياق وراء تلك الهواجس التي تطاردها .. لذا أردفت بجدية وهي تنهض عن مقعدها : -أوه ، لقد حــان موعد إنصرافي ، أراكما

> نظرت لها مريم بذهول عجيب ، وفغرت شفتيها مصدومة وهي تنطق قائلة :

-هل وجودي يزعجكما ؟

كانت مريم تنظر إليه بهيام عجيب .. ولما

الكاتبة مناك سالم

عضت لمـــار على شفتها السفلي ، وفكرت مع نفسها في طريقة للهروب منه ..

-ماذا تقولين ؟ مازال الوقت مبكراً تجهمت لمار بوجهها ، وتابعت بصوت جـــاد : -أعتذر منكِ مريم ، ولكني نسيت أمراً هاماً سأفعله مع أمي اليوم نهض ماجد هو الأخــر عن مقعده ، وأردف

الفصل الرابع عشر

-يبدو أن وجودي أزعجك لمار شعرت بمار بالحرج لأنها تعمدت الكذب ، وحاولت أن تبدو هادئت ، وتبرر إعتذارها بحجت مقنعت لذا هزت كتفيها نافيت وهي تجيبه بتلعثم :

-لا ليس الأمـر هكذا ، ولكني آأ... قاطعها بصوت فاتر وهو يشير لها بيده : -لا داعي للتبرير ، سأرحل الآن ثم إستدار بجسده للخلف وإنصرف بخطوات أقرب للركض مبتعداً عنهما ... أمسكت مريم بذراع لمــار ، وعاتبها وهي تنظر لها بضيق :

-لماذا فعلتِ هذا ؟ زمت شفتيها وهي تجيبها بصوت خافت : -أنا لم أفعل شيء

رمقتها مريم بنظرات ساخطة وهي ترد عليها بتهكم :

-حقاً ، لقد أحرجتيه للغاية ، ألم تشاهدي نفسك ؟

-مريم امن فضلك

تنهدت مريم في إنزعاج وهي تجيب بصوت شبه متعصب :

-لقد أضعتي فرصتي في التعرف إليه زفرت لمــــار بخفوت ، وردت عليها وهي تشير بـــدها :

-هو موجود أمامك ، إذهبي إليه

-يا للحظ السيء (

ضيفت مريم عينيها أكثر ، ونظرت بإستنكار إلى رفيفتها ، ثم زمت شفتيها وهي تسألها بعتابٍ ،

Company

-وأنتِ لماذا لم تخبريني أنكِ تعرفيه ، وأنا ليل نهار أحدثك عنه ؟ - لأنى لم أظن أنه هو نفس الشخص

- د تي تبر اصل الله هو تنس السخط رفعت حاجبها للأعلى في إستهجان وهي تهتف .

-أتمزحين ١٩

-بل أتكلم بجدية

تمعنت مريم في وجه لمسار وأدركت أن العتاب معها لن يفيد حالياً ، فقد رحل فـــارس الأحلام ، لذا تشدقت قائلة :

-انتهينا لمار ، دعينا ننصرف ، فقد ذهب الوسيم

نظرت لها لمار بأعين معاتبة وهي تسألها

بضيق ،

-لماذا تعاتبني وأنا لم أفعل شيء ؟ -كنت أوذ أن أتحدث معه ، ولكن آآ.. لا يهم لمار دعينا نذهب

-حسنا

••••••

حينما عادت لمار إلى منزلها ، لم تنم قط طوال الليل ، فقد قام عقلها بدوره في تذكيرها عمداً بلحظاتها القليلة مع ماجد ، وكأنه يجبرها على عدم النسيان تنهدت في إنهاك ، وحدثت نفسها قائلة : لماذا أفكر فيه ؟ لقد كان مجرد موقف عابر في حياتي !

الكاتبة مناك سالم

وضعت الوسادة على رأسها ، ودفنت نفسها أسفلها وهي تغمغم :

-أريد أن أنسام ا

لم يغمض لها جفن حتى لاح الفجر في الأفق ، فغفت من الإرهاق ، ورغم هذا كان نومها متقطعاً مما سبب لها الصداع حينما حان موعد إستيقاظها ..

لاحظت والدتها الإرهاق البادي على وجهها ، فسألتها بتوجس :

-ما الأمر غاليتي ؟ هل أنتِ مريضة ؟

ردت عليها بصوت خافت وهي تتناول لقيمة صغيرة :

الفصل الرابع عشر

-لا أمي ، أنا بخير

سألتها مجدداً وهي تتضرس مِلامحها بـ :

-ولماذا يبدو وجهك شاحباً ؟

-لم أنم جيداً .. هذا هو الأمـر

-لماذا ؟

إحــتارت لمــار في الإجابة عليها ، هل تخبرها بأنها رأت ماجد الليلة الماضية وأنه جلس إلى طاولتها ، وإنسحبت هي من أمامه ، فعاتبها قلبها على ما فعلت ، وعمد عقلها على تذكيرها بموقفها معه حينما رأته أول مرة ، فعجزت عن النوم بسهولة ، أم تخترع لها سبباً أخراً ..

هي تخشى أن تظن بها السوء ، فهي لم ترتكب شيء .. مجرد تفكير بريء في مواقف سابقت ، لذا ردت بدبلوماسيت : -أفكر في العمل كثيراً

CO TO CE O

ربتت والدتها على ظهرها ، وهي تحدثها بصوت دافىء

-أعانك اللَّه عليه ، هل تعلمين أن الأستاذ مصطفى سعيد جدأ بحماسك وشغفك بالعمل ؟

-نعم ، فرفيقتي في العمل أبلغتني بهذا

-الحمدلله

-أتمنى لكِ النجاح دوماً بنيتي ، هيا ، تناولي طعامك ، وسأصنع لكِ بعض الشــاي نظرت لها بإمتنان وهي تدس لقمة أخرى في

-شكراً يا أمي

تابعت لمـــار والدتها بعينيها إلى أن توارت عن أنظارها ، فغمغمت لنفسها قائلة :

-لا أعتقد أن مسألة وجود ماجد معي في النادي ستحدث مشكلة ، فكلانا له وظيفته ، ولا ضرر من رؤيته بالصدفيّ ، لا

حاجة لي لأعقد المسائل وأصنع منها مشكلات من لا شيء ، سأكون على طبيعتي ، وليحدث ما يحدث ا

الفصل الرابع عشر

تعمد مــاجد يومياً أن يأتي في وقت فراغ لمار للجلوس بصحبتها هي ومريم في الكافيتريا ، وإختلاق أي مواضيع للحديث .. ثم التطرق لمواضيع مرحم لتتعالى صحكات الثلاثت ..

ولم تكفُّ لمار هي الأخرى عن إبداء رأيها فيما يقول بالدعم المطلق له .. حتى وإن لم تقتنع كليتًا .. ولكن يكفيها أنها تتسامر

لقد إستطاع بأسلوبه اللبق والشيق أن يجعل الأثنتين تتلهفان لرؤيته يومياً .. ورغم تخوف لمسار من تمادي الأمر معها إلا أنها كانت سعيدة بتلك الدقائق اليوميــــــ ... فقد أعاد البهجة إلى حياتها الرتيبة ..

الجزء الثاني من سلسلة سنابل الحب

وتعلقت هي بلحظاتها المميزة معه كذلك حرصت على الإنصراف في ميعادها حتى لا تثير شك والدتها ورغم هذا فقد لاحظت الأخيرة تغيير الحالت المزاجية والنفسية لإبنتها ، وأنها باتت أكثر إشراقاً وسعادة ...

الكاتبة مناك سالم

مرت الأيسام ، وإزداد تقرب مريم من مساجد ، وأصبح الاثنين يلتقيان كثيراً داخل النادي وخــارجه 4 ولاحظت لمــار إزدياد حديثهما الهامس ، وكذلك استخدام رموزاً خاصة في الحديث أمامها ، فشعرت بالضجر

عبس وجهها .. وإكتفت بالصمت وهي تتابع دلال مريم عليه ، وإهتمامه الواضح بها .. وسألت نفسها لماذا لا يكون من نصيبها ذلك الإهتمام ..

هل تبدي إنزعاجها منهما ، وترحل مبتعدة ؟

أم تكتفي فقط بالمشاهدة والبقاء في الصف الخلفي لتترك لهما الفرصة ؟ تنهدت في حزن ، وجاهدت لتبدو سعيدة أمام

الفصل الرابع عشر

عاتبت نفسها على هذا الشعور الموجع الذي لم تردُ أن تتذوقه مرة أخرى ...

فقلبها من حقه الحب ، وقلبه من حقه الإختيار ، وهي رأت من اختار ، فلماذا تعترض على ما يحدث ؟

مالت مريم على ماجد وهي ممسكة بهاتفها النقال ، وهمست قائلة :

-لا ليس هذا اللون ؟ فنظارتي ستصبح بشعب نظر لها مطولاً وهو يجيبها بصوته الرخيم :

-مريم إنه جميل عليك

تدللت أكثر عليه ، وهي تجيبه بنعومۃ

-ماجد ، أنت تسخر مني إزداد ضيقها من تصرفات مريم ، وشعرت أن

الجزء الثاني من سلسلة سنابل الحب

بقائها سيحزنها أكثر لذا أثرت الإنسحاب .. نهضت من على المقعد ، فنظر لها الإثنين بإستغراب ، وسألها ماجد مندهشاً :

الكاتبة مناك سالم

-لماذا نهضت لمار؟

نظرت له لمـــار بنظرات ممعنــــ وكأنها تملي نفسها به لأخسر مرة قبل أن تنطق بصوت به لحمة حزن 🖁

-أشعر بالإرهاق ، سأتركما تكملان السهرة

ضيقت مريم عينيها ، وأردفت بتوسل زائف ؛ -لمار حبيبتي ، إبقي قليلاً

إبتسمت لها وهي تجيبها بإصرار:

-مرة أخرى مريم ، فأنا حقاً مجهدة تنهدت

مريم وهي ترد عليها بإستسلام : -حسناً كما تريدين

ثم أضافت بحماسة مفاجئة :

-ولكن سأراك غداً ، اتفقنا ؟

أومــأت لمار برأسها وهي تجيبها على عجالت:

-بالطبع

لوحت هي بيدها لهما ، وهي تقول بصوت اخافت :

-تصبحان على خير

رد عليها ماجد قائلاً بإبتسامته التي أسرتها :

-وأنت كذلك لمار

علقت لمـــار حقيبتها على كتفها ، وســارت بخطوات أقرب إلى الركض وهي تسير في إتجاه البوابت مقاومت تلك العبرات التي رفضت الإنصياع لرغبتها ، وإنهمرت على وجنتيها حسرة على حالها ، فقد إنتهي حلمها سريعا ....

انتهى الغمل روايات تصدر حصريا ء6 قلوب أحلام شبكة روايتي الثقافية www.rewity.com

الفصل الرابع عشر

ولو مصادفت ..



CO TO CO

الغمل الخامس عشر

الظهور في العلن ، واكتفت بقضاء وقت فراغها في غرفة الحاسوب .. استغربت مريم من تصرفات رفيقتها ، وعاتبتها قائلة حينما أتت لرؤيتها في مقر عملها : -أنت حقاً سخيفت ، كل يوم تتحججين بشيء ولا تجلسين معنا تجنبت لمار النظر في عينيها ، وردت عليها بجمود : -أنا .. أنا حقاً مشغولت رفعت مريم حاجبها في إندهاش ، وتسائلت بفضول:-كيف ؟ وأنا لا أرى أطفال حولك؟! تنهدت لمار في تعب ، وأضافت بخفوت : -مريم ، أرجوكِ أنا سعيدة بما أفعله

عقدت لمار العزم على أن تتجنب الجلوس

في كافيتريا النادي حتى لا تلتقي بماجد

فأسلم شيء حالياً هو البعد عنه وذلك لتمنع

نفسها من التفكير فيه ، أو الحديث معه ..

وبالفعل نفذت ما قالته ، وامتنعت تماماً عن

الفصل الخامس عشر

جد معی

-حسناً ، كما تريدين ، وأنا سأخبرك بما

ضيقت لمار عينيها ، وقطبت جبينها وهي تسألها بإهتمام: -ما الجديد ؟

مطت شفتيها في سعادة ، وأردفت بحماس : -لقد تعرفت إلى ماجد كثيراً وصرنا مقربين إلى حد كبير

شعــرت بغصم مريرة في حلقها .. وجاهدت لتحافظ على ثابتها الإنفعالي ، ثم أردفت ....... مــنتنت

بصوت شبه مختنق : -حقاً ؟ أومات مريم برأسها وهي تجيبها بفرح : -نده ، فاه كنت تأتيذ مع الكافية . . . ا

-نعم ، فلو كنتِ تأتين معي للكافيتريا لرأيتِ تصرفاته معي ، كم تحسدني الفتيات على قربه مني ، لم أتخيل أن يحدث هذا معي التعدد : ٨٠ شخص ته محت مأذا لا أتدفق

، أتدرين هو شخصية مرحة وأنا لا أتوقف عن الثرثرة معه ، هو أيضاً لم يشتك مني .. مردد معه ، هو أيضاً لم يشتك مني ..

هههههه .. حقاً أنا متعجبة من ردة فعله ... أول رجل لا يمل من ثرثرة النساء .. ولكنى حقاً

في قمّ سعادتي ، أوشك على تحقيق حلمي معه (

ابتلعت لمار ريقها بصعوبى ، ورسمت إبتسامى زائفى على محياها ، هي لا تعلم لماذا شعرت بالضيق رغم أنها من أثرت الإبتعاد أولا ، ولكن ربما شعور الإهتمام من الجنس الأخر وخاصى منه - جعلها تشعر بالإنزعاج لأنها إفتقدته حقاً .. فلو كانت مكان مريم الآن لحظيت مثلها بالإهتمام ..

كما رأت في عيني صديقتها المقربة بريقاً من نوع مختلف .. حماسة زائدة وهي تتحدث عنه ، وتنهيدات غريبة حينما تذكر مواقفه المضحكة ..

استمرت لمار في تصنع الإبتسام وهي تقول بجدية: -أنا سعيدة من أجلك يا مريم بادلتها مريم إبتسامة فرحة وهي تقول بنزق: -أتعلمين أن معظم حديثنا عنك؟ إرتسمت علامات الصدمة على تعبيرات وجهها إرتسمت علامات الصدمة على تعبيرات وجهها

040000000

وتسائلت بتلهف: -ماذا ؟ عني أنا ؟
أومات برأسها إيجابياً وهي تتابع بهدوء:
-نعم ، لقد سألني عن أشياء تخصك ، وأنا كنت أجيبه بما أعرفه ، أتمنى ألا تنزعجي مني ، أو تسيء الظن بي ، فأنا كنت أجدها فرصة لتبادل الحديث ، ولكن لا تقلقي أنا لم أخبره إلا بكل خير.
ابتلعت لمار ريقها بتوتر ، وحاولت أن تبدو ابتلعت لمار وهنفت هادئة رغم تسارع دقات قلبها ، وهتفت بصوت شبه هاديء: -لا يهمك

لم تنكر أنها شعرت بنوع من الغبطة عقب تلك العبارات الأخيرة ، فهو إلى حد ما يُفكر بها مثلما كانت تفكر به .. ويهتم لأمرها ..

ارتسمت ابتسامة تلقائية على وجهها ، ولمعت عينيها نوعاً ما .. قاطع تفكيرها الفرح صوت مريم وهي تكمل بجدية : -اطمئني لقد تغير مجرى الحديث الآن وأصبح عني

تبدلت ملامح وجهها للجمود ، وإختفت ابتسامتها ، وشحبت وجنتيها قليلاً ، وشعرت أن فرحتها المؤقتة تلاشت سريعاً .. وردت عليها قائلة بصوت فاتر حتى لا تثير شكوكها : -حقاً ، هذا جيد !

-بالطبع فأنا في آآ ...... لم تنتبه لمار لما تقوله مريم ، ففضولها يدفعها لمعرفت سبب أسئلت ماجد عنها ،

تنهدت مريم بعشق وهي تكمل حديثها بـ :

وحديثهمع رفيقتها ليتحرى أكثر عما يخصها .. ولكنها نفضت تلك الأسئلة عن رأسها ، فمازال صدى عبارة مريم الأخيرة

يتردد في أذنيها ، وأنها لم تعد محور الإهتمام أمعنت النظر في طريقة مريم وهي تتحدث بشغف عنه ، ورأت تنهيداتها العاشقة وهي تصف مواقفه وأقل التفاصيل التي تخصه ، فشعرت بالإشفاق على حالها البائس ، كم

تود أن تخوض هذه المشاعر البريئة من

الجزء الثاني من سلسلة سنابل الحب

جديد .. فشعور الإهمال والتجاهل قد أضناها .. لامت نفسها ، فريما لو أتاحت له الفرصة لكانت هي من تعيش تلك اللحظات

الكاتبة مناك سالم

أفاقت سريعاً من تفكيرها هذا ، فلا يحق لها الآن أن تشغل بالها به ، فقد صــار محظوراً عليها حتى ذكر اسمه ..

مـرت عدة أيــام على لمــار وهي في حالت فتور عاطفي ، لا ترغب في الحديث مع أحد ، ولا في فعل شيء جديد ..

هي ارتضت لنفسها بتلك الحالم حتى لا تعانى مجدداً ..

كذلك أصبح يومها روتينياً للغايــ، تـذهب للعمل ، تلقن الطفال ما تريد تعليمهم إياه ، ثم تعود للمنزل ، لتلقى بجسدها على الفراش ، فتنام وتعيد الكُرَة من جديد ... ولكن كسر ذلك الروتين مرور مــاجد

عليها في غرفة الحاسوب .. وقف يتأمل إياها وهي تلمع إحدى الشاشات ، ورسم على وجهه إبتسامة عذبة قائلاً : -مرحباً لمار

الفصل الخامس عشر

رفعت عينيها لتنظر إلى صاحب الصوت المألوف ، فتضاجئت به يقترب منها وهو عاقد ساعديه أمــام صدره .. فإرتبكت على الفور ، وتوردت وجنتيها قليلاً .. فهي لم تتوقع مجيئه إليها بعد كل هذه المدة إعتدلت في وقفتها ، وأجابته بصوت خجل قائلة : -أهلا بك أستاذ ماجد ضيق عينيه وهو يرد عليها بإستغراب :

عضت شفتها السفلي بتوتر ، وتحاشت النظر إليه وظلت صامتت ، فتابع هو بمزاح : -حسناً ، سأمرر تلك الكلمة دون محاسبة ، فأنا لم أعتد منكِ هذه الجدية حاولت لمسار أن تبدو أمامه جادة ، وجاهدت

لتخفى توترها وخفقان قلبها .. لذا أولته ظهرها وهي تتجه صوب مكتبها ، وسألته بجدية : -ما الأمر ؟ وضع يديه في جيبي بنطاله ، وأجابها بهدوء: -لا شيء ، أنا أريد فقط أن أطمئن عليك إبتسمت إبتسامة خفيفة وهي تجيبه بإقتضاب : -أنا بخير

الكاتبة مناك سالم

أخرج يده من جيبه ، ومررها على فروة رأسه ، ثم أردف بصوت رخيم : -أتعلمين شيئاً ؟ نظرت له بحيرة وهي تسأله قائلة :

-ما هو ؟

أخــذ نفساً عميقاً ، وزفره على مهل ، ثم اقترب منها ، ونظر مباشرة في عينيها مما جعلها ترتبك من نظراته المطولة ، فأجفلت عينيها في إستحياء ..

سمعت صوت تنهيداته وهو يتابع بنبرة آسرة : -لقد افتقدتك لمار رفعت عينيها فجاة في إتجاهه لتنظر له

بذهــول شديد ، وفغرت شفتيها في عدم تصديق وهي تقول:

-هاه .. ماذا ، آآ.. إفتقدتني ؟ رد عليها دون تردد: -نعم ، أدركت هذا حقاً ،

وجودك شكل فارقأ معي

-ولكن .. ولكن أنت رفيق مريم

-من قال هذا ؟

-هي أخبرتني عن .. عن وجود شيء مشترك

- لن أنكر أني أحب ثرثرتها ، ولكني أفتقد ابتسامتك

-أنت .. ماذا تقول ؟

-أقول لك ما أشعر به

-ماجد ، أنت لا تفهم ، مريم هي الشخص المناسب لك ، إنها .. إنها لا تكف عن الحديث عنك ، ولا عن ذكر أدق تفاصيلك ، إنها حقاً تهتم الأمرك ، أتعلم

الفصل الخامس عشر

-تحبني ؟

-نعم .. أنت لا ترى هذا في عينيها ولا في تصرفاتها معك

الكاتبة مناك سالم

-ولكنها مجرد رفيقت

-لا .. أنت بالنسبة لها أكثر من رفيق

-لا أظن هذا

-أنا متأكدة مما أقول ، صدقيني هي تحبك بحق

-أنا حقاً مصدوم

أردفت لمسار حديثها بنزق وكأنها تصف حالها قائلة : -هذه هي الحقيقة ، مريم تعشقك بكيانها ، ربما أنت لا تلاحظ هذا ، ولكنها مغرمۃ بك ، متيمۃ بما تفعله ، متعلقة بأصغر أمورك ، لا يتوقف عقلها عن التفكير عنك للحظمّ ، حاولت أن تقاوم شعورها هذا ، ولكنها ملت من المقاومة ، هي تحبك ، لا تدري كيف بدأ هذا ، ولكنك لامست شيئاً في قلبها ، فأحبتك كما أنت

-ممعر.. كل هذا

-بل وأكثر من هذا بكثير ، فقط اصغ لها ، وسترى أني .. أقصد أنها على حق لا

الفصل الخامس عشر

-وأنا .. وأنا موجودة هنا كرفيقة تحتاج لنصيحتها

-شكراً لك

حاولت لمار أن تقتضب في حديثها معه حتى لا ينفضح أمرها ، خاصة وأنها أفضت بما يجيش في صدرها على أنه يخص رفيقتها .. فهتفت بجديت :

-أظن أن الوقت حان لكي أنصرف حك رأسه مجدداً وهو يجيبها مبتسماً : -معذرة ، لن أعطلك أكثر من هذا بادلته إبتسامة رقيقة وهي تجيبه قائلة : -لا يهمك ، وأراك لاحقاً له الله -بأمر الله ، ولكن هذا لا يعني ألا أستعين بمشورتك في أي مسألة

-بالطبع لا تتردد

وعلى الرغم من عدم شعورها بالإرتياح مما فعلته ، إلا أنها لم تستطغ أن تخون رفيقتها ، وتفصح عن مشاعرها الحقيقية لـ ماجد ، فإكتفت بالإشارة لإحساسها وكأن مريم هي المقصودة ..

الكاتبة مناك سالم

فيكفيها أن تراه سعيداً لتسعد لها هي الأخسري ..

كان ماجد بين الحين والأخــر يمر على لمـــار ليتحدث معها عن أمــور عاممً ، وهي تتعمد الحديث عن مريم وصفاتها حتى لا تعطيه الفرصة للتفكير سوى بها هي ، كذلك كانت تخبره برغبة رفيقتها في الزواج بمن تحب، وإخلاصها له .. أحيانا كان يهاجمها شعور الغيرة حينما يمدح في مريم ، ولكنها من إرتضت لنفسها أن تحبه في الخفاء ، فعليها أن تتحمل ..

أسعد أوقاتها أن يبادلها الحديث وهو على سجيته، ويجلس بصحبتها في غرفة الحاسوب ويساعدها في ترتيب الأجهزة وتنظيم الغرفت كانت تهتم حقاً بكل ما يخصه ، تعشق تفاصيله الدقيقة .. صوته الرخيم ، حركة فمه الجانبيت ، إرتفاع حاجبه وهو منفعل .. إبتسامته العذبة ..

الفصل الخامس عشر

كانت تنتظر بشغف الوقت الذي يأتي فيه لتعيش معه أجمل أوقاتها ..

هي تحتفظ بمشاعرها لنفسها ، ولكنها رغم کل شيء مغرمت به ..

كافحت كثيراً حتى لا تطفو أحاسيسها البريئة على السطح لينكشف كل شيء

هي تحبذ أن تكون مشاعرها خاصة بها في تلك المرحلة .. 🌭 🛰 🏗

وتدريجياً بدأت تخفف من حديثها عن مريم ، وإنتقلت لمواضيع تخصها ..

وترقبت بحذر ردة فعله ، والذي لم يختلف

عن إهتمامه برفيقتها .. ومع الوقت نمى حبه في قلبها ، وتأججت مشاعرها نحوه ، وتحاملت كثيراً حتى تبدو طبيعيت أمامه رغم حالت الهياج العاطفي التي تصيبها فور جلوسها معه ..

شعرت لمار أنها تصالحت مع نفسها بترك قلبها يختبر مشاعر الحب من جديد ، فإرتوت روحها إلى حد ما

إهتمام ماجد الزائد بها دفعها للتعمق أكثر في مشاعرها نحوه .. حتى أنها تناست ما عاهدت نفسها عليه ، وتمادت في هذا الإحساس الممتع ...

كم تمنت أن يطول الوقت معه ، وتصبح للأبد شريكة حياته ..

كما كان ضيفاً مميزاً في أحلامها ، تغدو وتصبح على رؤيته ..

وهو كان دائم الزيــارة لها .. مستمتعاً

برفقتها ..

لاحظت والدتها التغيير الجذري على حالتها ، فتعجبت مما أصابها .. وسألتها بفضول : -أراكِ سعيدة على غير العادة

لم تردّ لمسار أن تخبر والدتها عن حبها الجديد ، فهو فقط من جانبها ، وهي لا تريد إفساد الأمر بإطلاعها على شيء غير واثقت منه .. لذا كعادتها إختلقت عذراً واهياً ،

وأجابتها بثقت رغم إضطراب عينيها :

-أنا أحب عملي كثيراً

حدقت بها سميت ، ولم تقتنع بردها ، فأردفت بتنهيدة : -أتمنى أن يكون الأمر هكذا إبتسمت لوالدتها وهي تجيبها :

-لا تقلقي أمي

-حسناً ، إعتنى بنفسك ، ولا تتهوري إنحنت لتقبل والدتها ، وأردفت بمزاح : -سمعاً وطاعمً يا أمي

واستمر الوضع على تلك الوتيرة الأسابيع تالبت ..

هي تزداد شغفاً بماجد وتنجرف بعمق نحو مشاعرها ، وهو يداوم على السؤال عنها .. أرادت أن تصارحه بحبها ، وترقبت اليوم المنشود الذي ستبوح له بسرها الخطير .. فكرت في كيفيت بدء الحوار معه ، وخطر ببالها أن تمهد حديثها من خلال التطرق لمخططات الفتيات عن مشاريع الزواج المستقبليت ، ومنه تجد السبيل للتصريح عن عشقها له ...

وبالفعل بدأت تنفذ خطتها البسيطى ، وتحدثت بأريحيى عن رغبى كل فتاة في الزواج وتكوين أسرة ، وكيف لمشاعر بريئى أن تنمو من لا شيء .. ولكنها تفاجئت بماجد ينفعل عليها قائلاً ؛

-لمار کفی ، لقد سئمت!

إبتلعت ريقها بتوتر ، فقد باغتها رده الصارم

عليها ، وإنقبض قلبها على إثره .. رمشت بعينيها لعدة مرات وهي تجيبه بصوت متلعثم: -أنا فقط آآ...

قاطعها بحدة وهو يشير بيده :

- لا تبرري ، أنا أحب الحديث معكِ ، وأتحمل فقط هذا الحديث التافه لأجلك ، ولكني حقاً مللت !

عبست بوجهها ، وشحب لونه ، وأعتصر قلبها أكثر بعد جملته الأخيرة ..

تنفست بصعوبة وهي سألته بخوف : -ماذا تقول ؟

رفر في ضيق ، ثم أجابها بجموح غير مسبوق : -أنا لا أحب هذا الحديث ، ولا أطيقه سألته بترقب وهي تحاول تكذيب شعورها بالخسارة القريبة : -ألا تشعر بالحب ؟ دون أن تهتز عضلة واحدة من وجهه ، أجابها بثقة : -بالطبع لا

لقد أرادت أن تعرف مشاعره نحوها ، ولكنها

CO TO CE 22

-هي مجرد رفيقت

خافت أن يصدمها ، فتنهار أمامه ، فحاولت أن تعرف طبيعة إحساسه من خلال السؤال عن حب رفيقتها ، لذا دون وعي منها هتفت بصدمة : -وماذا عن مريم وحبها لك ؟ زفــر بإنزعاج وهو يجيبها بجمود ،

الكاتبة مناك سالم

تفاجئت لمـــّـار من حديثه الصادم ، وحـــاولت أن تدافع عن مشاعرها المتمثلة في إدعائها الدفاع عن حب رفيقتها .. ريما هو لا يدرك حبها ، ولكنها أدرى الناس بحالها .. لذا هتفت محتجم:

-ماجد ، أنت مخطىء ، مريم تحبك حقاً ١ رد عليها بقسوة قائلاً وبدون أن تطرف عيناه للحظم: - وأنا لا أحبها ، ولا أحب أي أحد .. لقد تعبت من ذلك الحديث الضارغ عن الحب و الزواج والإنجاب .. أريد أن أستمتع بصحبتي معك كرفاق لا أكثر ، نجلس سوياً ، نخرج معاً ، نتجول ، وليس الحديث

المزعج عن الزواج وتبعاته. مازال يصدمها بعباراته اللاذعة ، وهي تحــاول الصمود .. ولكن ما بيدها حيلة ، فقلبها من يتلقى الصدمات ، وهي وحدها من ستعانی …

لمعت عينيها بشدة ، وهتفت بصوت شبه مختنق : -ولكن أنت تعلم أني لا أخرج مع أحد ، ولا أصاحب شخص تنهد بإحباط وهو يرد بفتور : -نعم ، وقد سئمت من الإنتظار إ

فرك وجهه براحتيه ، ثم نظر إليها بثبات وهو يتابع بصوت بارد : -لمــار ريما لا تفهمين شخصيتي ، ولكني أرفض مسألة الإرتباط بأي فتاة ، وأحب أن أكون دائماً على حريتي ، غير مقيد أو ملتزم بشيء المركب تعمد ماجد أن يضغط على جرحها أكثر دون أن يدري ، فتآلم قلبها أكثر ، وأردفت

الفصل الخامس عشر

بصوت حزين وهي تقاوم تلك الرغبة العارمة في الصراخ والبكاء : -كنت أعتقد أنك تبحث عن عروس مناسبة ، وظننت أنك وجدتها في إحدانا رمقها بنظرات إستخفاف وهو يسألها ساخراً : -ومن أوهمك هذا؟ أجابته قائلةً بصوت خافت ومتقطع : - اهتمامك بمريّم ، وأأ... وبي ضحك مستهزءاً ، ثم أجابها بقسوة :

الكاتبة مناك سالم

-أنتِ مخطئة .. أنا أبحث عن أصدقاء ليملأوا وقت فراغي ، فأنا أقطن بمفردي ، وليس لي أقارب ، ولكن يبدو أني كعادتي أمل بسرعمّ من الروتين ١

لم تستطع أن تكمل جملتها ، فصوتها إزداد إختناقاً .. وهي تحاول ألا تذرف الدمع أمامه .. لاحظ هو حالة الحزن والعبوس المسيطرة عليها ، فشعر بتأنيب الضمير ، ولكن تلك

هي حقيقته ، هو يمل سريعاً .. لا يحبذ العلاقات الرسميــ ، ولا القيود الأسريــ .. فهو يرى حاله كالطائر الحر .. فلماذا يقيد حريته فيما يسمى بـ قفص الزوجيت .. أخذ نفساً مطولاً ، وزفره على مهل ، وأجابها بهدوء : -أنتِ جيدة ، ومريم كذلك ، لكن العيب بي ، أنا لا أحب القيود.

هزت رأسها يائسة وهي تجيبه بإقتضاب :

تابع بنفس النبرة الهادئة وهو يوليها ظهره : -وربما لن أتزوج يوماً ، فمن فضلك كفي عن الحديث عن تلك الأمور لأني لن أفعلها

أغمضت عينيها قهراً ، وأخذت نفساً عميقاً وحبسته في صدرها حتى تسيطر على رغبتها في البكاء .. وأكملت بصوت خافت للغاية : -حسناً ، كما تريد ! التفت برأسه لينظر لها ، وأردف بصوت صارم

الفهل الخامس عشر

وهو يشير بإصبعه : -ومن فضلك أخبري رفيقتك مريم أن تفوق من أحلامها ، فأنا لا أريد الإستمرار على نفس الشاكلة. بغصة مريرة أجابته بصوت خافت : -سأبلغها.

مط فمه للجانب قليلاً ، ثم تابع بجديت واضحت وهو متجهم الوجه :

-وعامم حتى لا أسبب لكما الإحراج سأتجنب الجلوس معكما خلال الفترة القادمة.

وكأنه طعنها طعنة أخيرة نافذة في قلبها ، أودت على ما تبقى من مشاعرها المخبئة ، فوضع النهاية بيده لحبها الذي لم ير النور ، ومحى بقسوة ما ظنت يوماً أنه سيسعدها ... أراك على خير .

قالها ماجد وهو يسير إلى خارج الغرفي دون أن ينظر في إتجاهها ..

لم تجبه لمسار ، بل تركت العنان لعبراتها

المريرة لكي تنهمر أسفاً على حالها ، هي ارتضت أن تحبه سراً ، وستعاني من مرارة فراقه أيضاً سراً وبمفردها .. ما زاد من آلمها هو أنه اليوم الذي قررت أن تفصح فيه عن حبها ، كان يوم إعلان نهايته .. يا لقسوة الحياة معها .. دائماً تجعلها تعاني بسبب رغبتها في الحب الصادق

انتهى الفصل روايات تصدر حصريا عن قلوب احلام شبكة روايتي الثقافية www.rewity.com

CO TO CO

الغمىل السادس عشر



CO TO CO

من هذا كله أنها كافحت لتبقى صامدة أمام والدتها وتجرعت الآلم بصمت .. وما زاد من شقائها هو رؤيتها لمعاناة رفيقتها " مريم " من رحيله عنها .. فكلتاهما تشاركتا في حبه ، وكلتاهما خسرتا معاً .. لقد كانت لمار تواسى نفسها قبل أن تواسيها ..

كانت من أصعب الفترات على لمار أن تعانى

من لوعبة الفراق مجدداً بمفردها ، نعم لقد

إعتادت مذاقه المرير ، وحبست في صدرها

آلامه ، وتحملت وحدها معاناته .. والأصعب

رأت سمية في عيني إبنتها لمحة من الحزن رغم الإبتسامة العريضة التي تسمها بإستمرار على محياها ، فسألتها بتوجس : -ما الذي حدث بنيتي ؟ تنهدت بأسى وهي تجيبها : -لا شيء أمي

CO TO CO

الفصل السادس عشر

أمعنت والدتها النظر إليها وهي تتابع بإهتمام

الكاتبة مناك سالم

-ولكني أرى الحزن في عينيكي هي تعلم أن والدتها لن تكفُّ عن سؤالها ، لذا أجابتها بصوت أسف :

-هذا .. هذا لأني خسرت صحبة رفيقتي سألتها بإستفشار وهي تدقق في تعابير وجهها

-هـا ، لماذا ؟

أخفضت لمار عينيها ، وقالت بصوت حزين : -لقد .. لقد ملت وجودي بصحبتها ربتت والدتها على كتفها ، ووضعت يدها على طرف ذقنها ، وتابعت بهدوء :

-هي الخاسرة حبيبتي ، فلا يمكن لأحد أن يعوض طيبت قلبك

> إختنق صوت لمار وهي تضيف قائلة : -ولكني ..ك.. كنت أحبها

أدركت سميت أن إبنتها تخفي مسـألَّم ما عنها

، وأن الأمر لا يتعلق برفيقتها ، وأنها تحتفظ بأحزانها لنفسها .. لذا أرادت أن تهون عليا الموضوع ، وتخبرها أنها تشاركها إحساسها حتى وإن ظلت صامتـــــ ...

الفصل السادس عشر

لذا بصوت أموي دافيء تابعت هي قائلة : -صغيرتي ، الحب الحقيقي لا يعرف الملل أو الضجر ، لا يعرف المصلحة أو الإستغلال ، من يحب رفيقه لا يمل وجوده ، ولكن هذا حب زائف ، مبنی فقط علی مصلحت شخصیت ، وصديقتك هذه قد خسرت رفيقة حقيقية ، فلا تبكي عليها كثيراً ! ردت عليها بصوت منكسر : 🤍 -سأحاول يا أمي

أضافت سميت بصوت جـاد وهي تمسح على وجه ابنتها :

-صدقيني لمار ، الحب الحقيقي لا يموت ، ريما يصاب بالفتور في مرحلة ما ، ولكنه يعاود النهوض مجدداً وبقوة لا

www.Rewity.com

محبط:

-أنا لم أعد أؤمن بوجوده ، نعم هو أكبر أكذوبت يقوم بها البشر

هزت والدتها رأسها بالنفي ، وقالت بجدية :
-أنا أختلف معك ، فهو موجود ، ولكن يسيء الإنسان إليه ، وأنتي لم تقابلي الرفيقة الحقيقية بعد

تنهدت هي بحرارة ، ثمر أردفت بصوت يائس : -لقد تعب قلبي ، وأرهقه البحث عنه ردت عليها والدتها بهدوء عاقل :

-هذا لأنك تحبين من لا يستحق سألتها لمـــار بإهتمام وهي تنظر في عيني والدتها :

-وماذا أفعل لأعرف أني أحب من يستحق ؟ ابتسمت لها والدتها إبتسامت عذبت ، وردت عليها بنبرة دافئت :

-لا شيء .. فقط ستجدين سعادتك في أبسط

الأشياء ، وهو يسعى لإضحاكك وليس لإبكائك (

رمشت لمار بعينيها بعد عبارة والدتها الأخيرة لأنها كانت تحمل دلالات خفيت .. هل تمكنت من فضح أمرها ، وكشفت من حزنها مسألة حبها الأخير ..

توترت كثيراً أمامها ، وحكت طرف ذقنها بإصبعيها ، ثم تنحنحت بصوت خافت ، وسألتها بإرتباك :

- احم ... عمن تتكلمين أمي ؟ ابتسمت لها والدتها ، وغمزت لها وهي تقول بجديت :

-عن الشخص الحقيقي الذي سيحبك ابنتي ، لا تتعجلي فقط ، وإصبري ! ردت عليها بإيجاز وهي تتحاشي النظر إليها : -حسنا ...

> أضافت والدتها بصوت حماسي : -إبدأي من جديد لمـار ، ولا تقفِ عند

> > 17

الماضي كثيراً ا-سأحاول

-لا تحاولي ، بل إفعلي ..

-إن شـاء الله

أخذت والدتها نفساً عميقاً ، ثم زفرته على مهل ، وظلت تنظر إلى ابنتها محاولة سبر أغوار عقلها 🕰

الكاتبة مناك سالم

كانت الأخيرة شـاردة في ذكرياتها .. فمع كل لحظمّ تمنت فيها أن تحب بصدق ، تقع فريسة لأكذوبة كبيرة ، وتخرج من تجربتها خاسرة مقهورة ..

هي تؤثر الكتمان ، ولكن تعاني روحها من آلم الإشتياق ..

ومهما أخفت عن والدتها ، تفضحها عينيها ، وتعبيرات وجهها ..

فسمية متيقنة أن إبنتها تتعجل الوقوع في الحب ، وتسلم قلبها لمن لا يؤتمن .. ولا تتعلم من أخطائها ..

ففكرت في بديل يُلهيها عما تعانيه .. لذا أردفت بصوت متفائل :

الفصل السادس عشر

-عندي لكِ اقتراح ، لمذا لا تعاودين اكمال دراستك العليا ؟

عقدت لمـــار حاجبيها ، ونظرت لوالدتها بإندهاش ، وهتفت متسائلة بصدمة :

أومــأت برأسها إيجابياً وهي تتابع بهدوء : -نعم ، أظن أن هذه بداية مناسبة لك تذمرت لمار وهي ترد عليها قائلة : -ولكن .. أنا .. أنا كبرت على الإستذكار لا هزت سمية رأسها معترضة ، وقالت بجدية : -بِلْ أَنْتِ فِي عَنْضُوانَ الشَّبَابِ ، وسترين أن حظك سيتغير للأفضل مطت شفتيها للأمام ، ثم نطقت بخفوت :

وبعد فترة من التفكير ، ومن محاولات

-سأفكر في المسألة

والدتها الإقناعها بالعودة إلى الدراسة مجدداً المتثلث لمار لطلبها ، وقررت أن تتوجه إلى كليتها ، وتسأل عن إمكانية التحاقها بالدراسات العليا .. وبالفعل دونت هي كل المعلومات المطلوبة الكارات المعلومات المطلوبة الكارات المعلومات المحلوبة الكارات من المحلومات المحلوبة الكارات مدارة المحلومات المحلوبة المحلوبة المحلوبة المحلومات المحلوبة المحلومات المحلوبة ا

لكي تنضم إلى الكليم مجدداً ، ووجدت حافزاً حقيقياً للبدء من جديد بعيداً عن ركام الماضي .. وبتشجيع والدتها كانت قد إنتهت تماماً من إعداد كل شيء ، والتحقت بقسم الدراسات العليا ..

عاهدت لمار نفسها بأن تضع قطلاً غليظاً على قلبها حتى لا تتعرض لخديعة الحب .. فلا مكان له الآن في حياتها الجديدة ..

دلفت لمــار إلى داخــل الحرم الجامعي ، وتلفتت حولها بإستغراب ، فالمكان قد تبدل للأفضل ، وبحثت عن جدول المحاضرات

الخاص بها ، ولكن وجدت أسماء قاعات الدراسة قد تبدل ، فإزدادت حيرتها ، وبحثت بعينيها عمن يساعدها ، فوجدت أحد الأشخاص يرتدي بدلة رمادية اللون ، ويتحدث مع حارس الأمن .. فقررت أن تستفسر من الأخير عن مكان القاعة المنشودة .. وحدثت نفسها بثقة قائلة ؛ ربما هو أدرى مني بمكانها ! وقفت هي خلفهما ، وتسائلت بصوت رقيق يحمل الخجل ؛

-معذرة ، هل يمكن أن تدلني على مكان قاعم "...." ؟

التفت ناحيتها الرجل ذو الحلم الرماديم ، ورمقها بنظرات متفحصم ، وأجاب هو عليها بدلاً من حارس الأمن قائلاً بصوت هاديء ورخيم :

-أنا متجه إلى هناك ، تعالي معي رفعت لمار عينيها لتنظر إليه بإندهاش ،

فرأت ملامح وجهه الهادئة والمميزة لبشرته البيضاء ، وعينين متسعتين – من اللون العسلي - يغلفهما نظارة طبية بدون إطار ، وأهداب سوداء كثيفة تتماشى مع سواد شعر رأسه الكث ..

تورد وجنتيها سريعا بحمرة الخجل ، وأجفلت عينيها ، وردت عليه بإعتراض خافت ، - أنا أريد أن أعرف مكانها فقط ، ولست بحاجم لمرشد يصطحبني !

ضيقُ الرجلُ عينيه بإستغراب ، وقال مستنكراً :

-أنا لا أعاكس يا آنسة إن كنت تظنين هذا ، أنا أيضاً متجه إلى هناك

إزداد وجود اللون الأحمر على بشرتها فغطى معظم وجهها بسبب الإحراج ..

فعضت على شفتها السفلى ، وقال بإرتباك -لم أقصد هذا ، ولكنى أآآ...

قاطعها بصوت جاد وهو يشير بكف يده:

- لا داعي للتبرير ، يمكنك مرافقتي المطت شفتيها للأمام ، وتحاشت النظر إليه ، وقالت بإمتنان :

-شكراً لك

سبقها هو عدة خطوات للأمام ، ولحقت هي به ، وسألها بصوت ثابت دون أن ينظر إليها : -هل أنت طالبت جديدة هنا ؟ أجابته بإيجاز وهي مطرقت الرأس : -لا .. بل تخرجت من هنا قبل عدة أعوام -ممم.. حسناً

بعد دقيقة ، وصل كلاهما إلى القاعة المنشودة ، فتوقف هو فجاة والتفت بجسدها نحوها ليرمقها بنظرات متفحصة لهيئتها الخجلة والمرتبة ، ثم أردف قائلاً بهدوء : - هذه هي القاعة ، تفضلي

-شكراً لك ، و.. وأعتدر عن آآ..

-لا حاجة بي للإعتذار!

أطرقت رأسها في حرج ، وسارت بخطوات

الفصل السادس عشر

متعثرة للداخل ، وبحثت بعينيها على عجالة عن أبعد نقطم لتتوارى فيها عن الأنظار .. بعد لحظات عدة ، كانت القاعم قد إمتلئت تماماً بالطلاب ، وتبعهم دخــول المعيد المسئول عن تدريس تلك المادة .. رفعت لمسار رأسها لتنظر إلى هذا المعيد ، ففغرت شفتيها في ذهــول ، واتسعت عينيها مصدومت حينما رأته ..

إنه نفس الشخص الذي ساعدها .. إنه المسئول عن تدريسها

أخفضت سريعاً رأسها ، وتحاشت النظر نحوه .. وحدثت نفسها بلوم قائلة :

-يا لغبائك يا لمار ، أتفتعلين مشاجرة مع أستاذك ، كم أنتِ ذكيمٌ حقاً ؟ تنحنح المعيد بصوت مرتفع بعد أن أمسك بالميكروفون في يده، ثم قال بصوت هاديء ورزين :

-السلام عليكم ، أنا الأستاذ عبد الرحمن

وحيد ، وأتشرف بالتدريس لكم في تلك المادة ، وأتمنى لكم عاماً دراسياً موفقاً .. رحب به غالبيت الطلاب المتواجدين بالقاعت ، ثم تابع هو بنبرة شبه مازحم: -ومن منكم لا يعرفني ، فأنا انتقلت للعمل هنا قبل عامين ، وأتعامل بالحسني مع الجميع

، ولستُ فظأَ أو وقحاً كما يظن البعض تعالت بعض الضحكات بين الطلاب .. بينما إزداد عبوس وجــه لمــار ، فقد فهمت أنها المقصودة بحديثه هذا .. وأدمعت عينيها قليلاً ..

أضاف عبد الرحمن قائلاً بجدية: -لا أريد أن يفهمني أحد بالخطأ ، ولكني لا أقبل الإستهانة بشخصي ، أنا أحب مساعدة الغير ، ولكن هذا ليس معناه أن أتهاون في حقى حتى لو كان الأمر بحسن النيت إختلست لمار النظرات إليه ، فوجدته يبحث بعينيه عنها .. وبالفعل التقطته عينيه

الحادتين ، وأمسك بها تنظر إليه ، فسلط أنظاره عليها ، فأسرعت هي بإحناء رأسها للأسفل ودفنتها في ساعديها المسنودين على سطح المدرج ..

سمعت هي صوته يصدح في الميكروفون قائلاً .

-أريد أن أرى الجالسين في الخلف بوضوح ، فأنا لا أحب أن ينام أي أحد في محاضرتي .. وخاصم إن كانت آنسم هي من تفعل هذا شعرت لمسارأن مصباحاً ضوئياً قد سلط عليها فجــأة ، وأصبحت أعين الجميع تنظر نحوها .. فرفعت رأسها للأعلى ، وتلفتت حولها فوجدت بالفعل أن غالبيت الموجودين حولها ينظرون لها بفضول ويضحكون عليها ، فشعرت بالحرج الشديد ، وترقرقت العبرات في عينيها ، وأدركت أن وجودها الآن لا يجوز .. فجمعت أشيائها على الفور ، ونهضت من مكانها ، ولم تنظر في أوجــه المحيطين ،

وأسرعت بالركض نحو باب القاعم .. نظر لها المعيد عبد الرحمن بإندهاش .. ونادى عليها ، ولكنها لم تجيبه ، بل أغلقت الباب خلفها ..

فشعر بالحنق من تصرفها هذا ، ورغم هذا حاول أن يبدو هادئاً أمام بقيت الطلاب .. ثم طلب بصوت جاد :

-أريد أن يسجّل جميع الحاضرين أسمائهم، فأنا لا أقبل بالتغيب عن محاضرتي ( وحدث نفسه قائلاً بإصرار:

-والآن سأعرف من أنتِ بعدما أقارن أسماء الحاضرين بالمتغيبين

222

انتهى الفصل روايات تصدر حصريا عن قلوب أحلام شبكة روايتي الثقافية www.rewity.com

## (الأخير)



CO TO CO

الغمل السابع عشر

سـردت لمــار لوالدتها ما حدث معها بداخل قاعم الدراسم ، فعاتبتها قائلم بصوتها الهاديء :

الفصل السابع عشر

-إنت المخطئة ( نظرت لها بأعينها الدامعة وهي تهتف معترضة:

هزت رأسها إيجابياً وهي ترد قائلة بصوتها

-نعم ، لأنكِ من البداية تعاملتي معه بأسلوب لا يليق المسلوب

انفعلت قائلة بصوت مرتفع وهي تلوح بيدها : -ولكني ظننت أنه كفيره ، ي... يريد أن يعاكسني وآآ...

> قاطعتها بنبرة جادة وهي تنظر لها ا باستنكار :

-لا بُنيتي ، أنتِ داخل جامعتڪ ، ڪيف يمكن لشخص بتلك المواصفات والهيئة أن معه أو مع غيره ..

ثم أضافت قائلة بنفس النبرة : -هو أستاذ جامعي ، لديه أخلاق وفضيلت ، ومن غير اللائق أن ينحط تفكيره ، أو يفكر بطريقة سيئة كما تظنين ا

الكاتبة مناك سالم

لم تجب عليهًا بل ظلت تغمغم بخفوت مع نفسها ، فتابعت والدتها قائلة بجدية : -حبيبتي لا تتعجلي في حكمك على غيرك ،وتريثي قليلاً ، وعامم لا داعي للوقوف عند ما حدث كثيراً ، وواظبي على دراستک ۱

ردت عليها بنبرة متذمرة وهي تتجه نحو

-إن شاء الله ، سأحاول

وحينما أتي الميعاد التالي لتلك المحاضرة ، كانت لمار من أوائل المتواجدين بالقاعم

كانت تتعمد أن تدس رأسها في الكتاب حتى لا تطالع أي أحـد .. هي ستعمل بنصيحة والدتها ، ولن تتواجه

سمعت هي صوته يصدح في الميكروفون الداخلي مرحباً بالجميع ، فظلت مطرقة لرأسها .. متحاشية النظر نحوه ، وبدأ هو في الحديث عن موضوع اليوم ، ولكن سريعاً ما رفعت رأسها حينما سمعته يهتف بإسمها قائلأ

> -والأن .. هلا إنضمت إليّ الأنسم لمار الحسيني ا

صعقت لمار من إعلانه لإسمها على الملأ ، واتسعت مقلتيها بذهــول ، وفغرت ثغرها مصدومت..

وتسائلت مع نفسها بتلهف كيف عرف أسمها وهي لم تخبر أي أحد بهذا ، وهي لم تصادق

الفصل السابع عشر

أحد ليبلغه عن هويتها .. فكيف توصل إليه

ظلت تتسائل في حيرة واضحم .. و لم تفق من حالت الإندهاش الشديدة التي سيطرت عليها إلا حينما كرر إسمها مجدداً ، فتجمعت الأنظار حولها .. وحاصرتها بترقب

رمشت بعينيها ، وإبتلعت ريقها متوترة .. إبتسم عبد الرحمن وهو يتابع اضطرابها وخجلها المصاحب .. ثم قال بجديت : -لن نضيع وقت المحاضرة في إنتظار تشريفك لنا آنست لمار ل ثم أشـــار لها بيده وهو يتابع قائلاً :

-هلا أسرعتى قليلاً ؟ نهضت لمار من مكانها والإضطراب يسيطر على كيانها ، كذلك شعرت بإرتجافة قویۃ تسري في جسدها وهي تخطو بين الجميع لتصل إليه ، وتقف إلى جواره على

المنصت ..

كانت تشعر بعشرات الأعين المسلطة عليها وتخترق عظامها ، وتراقبها بتفحص – وأيضاً في صمت - وكأنها فـأر تجارب .. ارتبك تفكيرها ، وعجزت لوهلة عن النطق

الفصل السابع عشر

وظلت مطأطأة لرأسها ، ومتوردة الوجنتين وهي تقف على مقرية منه .. لقد هريت الكلمات من على طرف لسانها ، وأصبحت كفاقدي حاسة النطق ..

تأمل عبد الرحمن هيئتها المحرجة ، ونظر لها بإعجاب ، فقلما يرى فتاة تستحي ، وتابع حديثه قائلاً بصوت قوي :

- في البداية ، أريد أن أعتذر من الأنسة لمار لإحراجها المحاضرة الماضية أمامكم ل رفعت رأسها لتنظر مباشرة له دون أن تطرف عينيها ، وفاغرة شفتيها في ذهـول أخــر

ثم هتف قائلاً بهدوء وهو يشير لها : - وحقيقة ! لم أكن أتوقع حضورك اليوم ! تسائلت مع نفسها هل هو حقاً يعتذر لها ، أم أنها تتوهم ما تسمعه ..

لا يمكن أن يكون الأمر حقيقياً ، ربما هي تحلم بهذا ...

تأمل هو حالت الصدمت المسيطرة عليها كلينًا ، فإبتسم لها إبتسامة عذبة ، وأضاف قائلاً بصوته الهاديء :

-وصدقيني لم يكنّ الأمر شخصياً ، ولكني أحب أن ينتبه الجميع للشرح ، لذا أعتقد لا يوجد بينا ضغائن الأن ا

ظلت على حالتها المصدومة ، ولم تعقب .. الأمـر حقيقي إذن .. هو يعتذر لها ، وأمــام الجميع كما أحرجها من قبل أمامهم .. لوح عبد الرحمن بيده أمام وجهها بعد أن لاحظ شردوها ، وهتف قائلاً بعد أن أبعد الميكروفون عن وجهه :

-آنسۃ لمـار ، هل أنتِ معى ، يمكنك العودة الى مكانك الأن ا رمشت بعينيها أمامه ، وإزدادت الحمرة في وجنتيها ، وابتسمت له مجاملت ، وركضت سريعاً في إتجاه المدرج .. سمعت صوته يأتي من خلفها هاتفاً : -والأن نعود إلى حيث وقفنا .. حانت منها التفاتت للخلف لترمقه بنظرة سريعة قبل أن تتواري عن أنظاره لتجلس في مكانها المعتاد بالخلف .. حقاً هي لم تصغّ إلى كلمة واحدة مما قالها ، فعقلها مشغول بالتضكير فيما فعله أمــام الجميع .. ظنونها حوله كانت خاطئة ، ورأي والدتها كان الأصوب .. هي تتسرع في الحكم على الأخرين ، وعليها أن تتعامل بإحترام مع الغير حتى يبدو العكس .. إنتهت المحاضرة ، وإنصرف الجميع وظلت هي حالسة في مكانها ..

الفصل السابع عشر

لم يكن عبد الرحمن قد إنصرف بعد ، فرفع عينيه مصادفت للخلف ، فوجدها جالست في مكانها ، ومسندة لرأسها على مرفقها ، فضيق عينيه في إستغراب ، وتحرك نحمها ....

وقف إلى جوارها ، وتأملها للحظات ، فوجدها بالفعل شادرة في عالم أخر ، لا تدرك أنها باتت بمفردها في القاعم ، وهو متواجد معها ، لذا سألها بصوت آجش :

-ما الأمسر آنست لمار؟

انتفضت لمار فزعم على إثر صوته ، وشهقت مذعورة ، وتعجب هو من حالم الرعب التي تشكلت على قسمات وجهها ، فأردف قائلاً بمزاح :

-لستُ بشبح ، فلا تخشيني ! أغلقت شفتيها بحرج ، وإكتسى وجهها بحمرة خجلہ ، وردت عليه بصوت محتشرج : -معذرة ، أنا .. أنا لم أقصد ، ولكني آآ...

قاطعها بصوته الرخيم قائلاً : -إنتِ شاردة من برهم ، والمحاضرة انتهت !

تلَّفتُتُ حُولِها ، وَأُدْرِكَتُ أَنْ القَاعَٰدُ فَارَغُمْ الاَّ منهما ، فقالت بحرج :

-هاه حقاً ، لم اعرف هذا

- الأنكِ لم تكوني معنا منذ البداية أجفلت عينيها في حياء واضح ، وقالت بخفوت :

-اعتذر منك

اتسعت إبتسامته ، وتابع بمزاح :

-يبدو أن هذا هو اليوم العالمي للإعتذار ابتسمت لطرفته ، وأطرقت رأسها لتهم بجمع متعلقاتها الخاصت .. فتابع هو حيائها الواضح بإعجاب ، وسألها بإهتمام :

-هل لديكِ محاضرات أخرى اليوم ؟ ردت عليه دون أن تنظر له قائلة بجدية : -نعم .. فأنا متواجدة هنا حتى الرابعة عصراً -عظيم ، وأنا كذلك

CO TO CE O

رفعت عينيها نحوه لتنظر له بإندهاش ، وفاغرة ثغرها بـ :

الكاتبة مناك سالم

-أرجو أن تمري على مكتبي قبل أن تنصرفي ، أريد أن أسألك في أمر ما

-ولكن أأ...

قاطعها بجدية وهو يشير بكف يده :

- لن أقبل بالرفض .. أراك لاحقاً لا ثم تركها وإنصارف خارج القاعم ، وتابعته هي بنظراتها الحائرة ، ولم تكف

عن سؤال نفسها بـ ا

-ما الذي يريده مني ؟

طــوال المحاضرات التالية ظل عقل لمـار مشغولاً في تلك المسألة التي يريد أن يتحدث معها فيها حتى حسان موعد اللقاء

طرقت لمار على باب غرفة مكتبه ،

فسمعت صوته يسمح لها بالدخول ، فدلفت إلى الداخل وهي على استحياء شديد .. ابتسم عبد الرحمن لرؤيتها ، وأشــار لها بكف يده لتجلس على المقعد المقابل لمكتبه قائلاً بصوت رخيم : -تفضلي ، في ميعادك بالضبط

ابتسمت له مجاملت وهي تجيبه بنعومت : ا-شكراً لك

سألها بإهتمام واضح وهو عاقد لكفيه على اسطح مكتبه :

-كيف كان اليوم معكِ ؟ تنهدت في تعب وهي تجيبه بصوت شبه ضجر

> -مرهق نوعاً ما -هذا أمر طبيعي في الدراسة

تنحنح عبد الرحمن بصوت خشن قبل أن يتابع قائلاً :

الفصل السابع عشر

-آنست لمار ، ربما أنتِ الآن تتسائلين في نفسك عن سبب استدعائي لكِ حدقت به دون أن تنبس بكلمت ، فأضاف قائلاً بصوت هاديء :

-حسناً ، الأمروما فيه أني أحتاج لمساعدة من عدة طلاب لتنفيذ فكرة خاصة بالمؤتمر العلمي الرابع للكلية .. فأردت أن أسألك إن كانت لديك الرغبة في الإنضمام

ردت علیه بتوتر واضح فی نبرة صوتها بـ : -لا مانع لدي ، ولكني أخشى ألا أكون ذات فائدة كبيرة ، فمعرفتي ضئيلة مقارنة ب

قاطعها بجديت وهو يشير بيده : -صغير أو كبير ، فالكل له دور في هذا

إضطرب صوتها وهي تبرر رأيها قائلة : -أنا أقصد أن أجهل بما تريده مني

نظر لها بوجه خالي من التعبير ، وأجابها بصوت واثق :

-سأحدد المطلوب منك ومن كل شخص في مجموعتي حتى أضمن سير كل شيء وفق البرنامج الموضوع لمشروعي ا

هزت رأسها في إقتناع وهي تجيب بإيجاز :

سألها بجدية وهو يميل بجسده للأمسام : -هل نحن متفقين إذن ؟

هتفت دون تردد بحماس :

-نعم

إتسعت إبتسامته الفرحة قائلاً: -على بركة الله ، وهذه ورقة العمل يا آنسة تناولتها من يده ،وأجفلت عينيها وهي تجيبه بخفوت : -شڪراً

وعلى مدار الأيام التالية ، عملت لمار مع فريق العمل المشترك في المشروع العلمي ، والذي يرأسه عبد الرحمن ، وتجمع أعضاء الفريق في معمل خاص بهم .. كذلك إزداد التواصل بينهما بدرجة واضحة .. ولاحظت إهتمامه الكبير بها ، وسؤاله الدائم عن أحوالها ، وكذلك

تحمسه لمعرفت أمورا أكثر خصوصيت عنها

الكاتبة مناك سالم

ولم تمانع هي في إعطائه تفاصيل تخص حياتها ، فقد رحبت بوجوده في حياتها .. وكانت تسرد لوالدتها أولاً بأول بحماس جلي في تعبيراتها عن تطورات المشروع .. ولكنها كانت تحذف الأجزاء الخاصة باهتمام عبد الرحمن بها حتى لا تنهرها أو تفسر المسألة بطريقة خاطئة .. فقد كانت ترى الأمر من منظور إهتمام فقد كانت ترى الأمر من منظور إهتمام الأستاذ بطالبته المجدة .. وحاولت أن

تحافظ على تلك النظرة حتى لا يتطور الوضع معها ..

الفصل السابع عشر

.....

إجتهدت لمار كثيراً في هذا المشروع ، وقضت وقتاً مطولاً في البحث عن جميع ما يخص تفاصيله الدقيقة لتظهر لأستاذها أنها استحقت ثقته وتقديره ..

وبالفعل رأى عبد الرحمن نتائج إجتهادها .. وأثنى عليها .. ومدحها أمام الجميع ، فشعرت بأنها على القمة في حضوره .. كذلك كان دائم الإشادة بها في المحاضرات التي تجمعهما سوياً فشعرت بالزهو والفخر بنفسها ..

وحرص على مناقشة غالبية التفاصيل معها ، ولم يكف عن أخذ رأيها في بعض الأمور .. ورغم الغموض الذي كان يسود حياته الشخصية بصفة عامة ، إلا أنها كانت معجبة بتركيبة شخصيته ...

نعم فقليل من الناس يعرف عنه تفاصيل حياته الخاصم .. وهو لا يتطرق إليها أبداً ولا يتحدث عنها أمام العلن .. فهو من تلك النوعية التي تفصل بين عملها وحياتها .. ومع هذا كان يعطيها هي الإستثناء لتبدي رأيها فيما يريد ، وتسأله عن أي شيء .. ولكنها لم تردّ إفساد علاقتهما معاً بسؤاله عن حياته الخاصة .... ورويداً رويداً تبدلت نظراتها له من الإعجاب

الكاتبة مناك سالم

إلى أكثر من هذاً؛ وأصبحت تراه بصورة أخـرى تداعب أحلامها ، وتتوغل داخـل أعماق روحها ..

لم تنكر أنها قاومت هذا الشعور كثيراً حتى لا تنجرح مرة أخرى ، وحافظت على أسلوبها في التعامل معه ، ولكن نظراتها كانت تفضح أمرها .. فهي قد تعلقت به ، وأسلمت قلبها لحبها له

وحينما لا تلتقي به ، تجلس لساعات مطولة

أمام شاشت حاسوبها تراقب صفحته الشخصية ، وتتطلع إلى صورته .. تنهدت في هيام وهي تحدث نفسها قائلة : -كم أنت رائع يا عبد الرحمن ! هيئتك ، وطريقتك ، وأسلوبك في الحديث ا مسحت بأناملها على صورته الضوئيـــــــ ، وتابعت

الفصل السابع عشر

-كم أود أن تكون زوجي ، فأنا تعلقت بك یا حبیبی ۱

تنهدت بحرارة أكبر وهي تتقلب على فراشها ، وأضافت بخفوت :

-آآآه .. كم أعشق تلك الغمازة التي تتشكل على وجهك حينما تضحك ، يا الله ! لم أظن أنى سأقع في الغرام معك ، أنت الذي تشاجرت معه ، يا ليتك تشعر بي ا ثم أغمضت عينيها لتظل صورته عالقة في ذهنها ، وتصاحبها في أحلامها الورديــــــ معه ...

الكاتبة مناك سالم

بدرجة كبيرة ، وحسنة المظهر ، ورائعة في تعاملاتها الإجتماعية .. فكسبت صداقة الجميع في وقت قليل ..

فتملك لمسار الضيق والغضب ، وبذلت جهداً مضنياً لتبدو طبيعية ، ولكن إنفعالاتها الغير مبررة كانت تظهر العكس .. فرؤيتها مع أستاذها الذي تعشقه يثير جنونها وحنقها

وما وضعها على حافة الجنون هو تبادلهما للضحكات والمزاح وكأنهما حبيبان مرتبطان ..

نعم ، فمن يراهما معاً يظن أنهما يشكلان ثنائياً مرحاً ..

كذلك تراجع أدائها في المشروع الخاص بالمؤتمر ، وكثرت أخطائها .. فتركيزها

إنعدم بدرجت ملحوظت بسبب متابعتها المستمرة للإثنين ..

وعللت هذا بالإرهاق البدني الذي إنتابها مؤخراً .. ورغم هذا تقبل عبد الرحمن أعذارها .. وطلب منها بهدوء :

-ارتاحي لمار ، لا ترهقي نفسك كثيراً ، فراحت العقل والبدن ستجعلك تصلين إلى النتائج بسهولة ، لكن العمل المستمر سيجعلك تغرقين في دوامة الإرهاق ، لذا اعطى لنفسك فسحت

إبتسمت له لتفهمه هذا ، وردت عليه بإمتنان : -شكراً لك على نصائحك الغالية ،

سأتذكر هذا دومأ

رمقها عبد الرحمن بنظرات مطولة وهو يضيف بصوت خافت :

-أنا موجود لأجلك لمار مساد

تهللت أساريرها عقب عبارته الأخيرة ، وخفق قلبها أكثر ، وشعرت بالسعادة الغامرة

الفصل السابع عشر

أربعة شكلوا حياتها الكاتبة مناك سالم الجزء الثاني من سلسلة سنابل الحب

تجتاحها .. فبكلمت واحدة أعادها للحياة ، ونسيت شعور الغيرة الذي كان يذبحها ببطء

نعم فهو موجود لها ولأجلها فقط .. فأي سعادة بعد هذا ...

وذات يوم تشاجرت لمار مع رضوى بدون سبب مقنع ، فقط لأنها رأتها ممسكة بهاتف عبد الرحمن المحمول ، وتعبث به وكأنه ملكية مطلقة لها ، فأصابتها بالغيرة الشديدة ، لذا تصيدت الأخطاء لها ، وتعللت بوجود خطأ فادح في المشروع ، وعمدت إلى إهانتها بصورة فجة ..

وأردفت قائلة بتعجرف وهي ترمقها بنظراتها الإحتقارية والنارية في آن واحد : -من تظنين نفسك ، أنتِ مجرد فرد غير أساسي في الفريق لا

نظرت لها رضوی باستغراب ، وهتفت محتجی

- يا لمار ، لماذا كل هذا الصخب ؟ أنا فقط أقول رأيي ، هذا لا يصلح ، وأنا عند رأيي ! صاحت بها بإهانت صريحت وهي تحدجها بتلك النظرات الحادة :

-أنتِ جاهلۃ رفعت رضوی إصبعها أمام وجهها ،وهتفت محذرة بـ :

- من فضلك ، إحذري لسانك معي ، وإلا ..آآ.. تحركت لمار خطوة أمامها ، وأردفت قائلة بتحد سافر :

-وإلا ماذا ؟ هيا قولي ؟ أتظنين أني سأخاف منك ؟!

-ما الذي يحدث هنا ؟

قالها عبد الرحمن بصوت جهوري وهو يتجه نحوهما

هتفت رضوى قائلة بضيق : -انظر يا أستاذ عبد الرحمن، لمار تنعتني بالجاهلة

COMPONENTS

فغر فمه مشدوهاً ونظر في إتجاه لمار متسائلاً

ردت عليه لمار بصوت محتد قائلة :

-هي من استفزتني لقول هذا ا

إحتجت رضوي على ذلك الإتهام الباطل ، وصاحت معترضت بـ :

-أنا ؟ حرام عليكِ لمار ، أنا لم أخطىء في حقك ، بل كنت أقول رأيي بكل أدب ردت عليها لمار بتذمر وهي ترمقها بنظراتها

-وهل أنا من افتعل هذا كله ؟

صاح بها عبد الرحمن بصوت أمر قائلاً:

-كفي لمار ا

صمتت كلتاهما ، ونظرت إليه لمار بحزن

وهو يتابع قائلاً بصراميّ :

-هذا غير مقبول على الإطلاق أن يساء إلى أن فرد هنا ، لا مانع إن اختلفتما في الرأي ،

ولكن لن أقبل أن يهان أي أحد في حضوري أو

الفصل السابع عشر

اعترضت لمار على عبارته ، وقالت متذمرة ، -ولكن هي من بدأت

> رمقها بنظرات شبه حسادة وهو يسألها بتهكم:

-وهل أنتِ طفلت في " حضانت " لتتذمري من غيرڪ ۽

فغرت شفتيها مصدومة من جملته الأخيرة ، وانقبض قلبها بصورة آلمتها بسبب أسلوبه الحاد معها وكأنها إرتكبت جريمة بشعة

في حقه ، وتسائلت بإندهاش :

صاح بها بصوت جاد ، ونظراته المحذرة تحاوطها قائلاً :

-انضجي يا لمــار ، وتعاملي مع رفاقڪ بأسلوب أفضل ، أنت الكبيرة هنا ! مطت شفتيها في عدم إقتناع ، هل هي

www.Rewity.com

تستسلم لرغبته تلك ..

ضربة أخرى تلقتها لمار في قلبها، هو

يدافع عن رضوي ولا يعبأ بها ، فقررت ألا

نعم سترفض حتماً ما يريد ، أيعقل أن تضعل

هذا ، وهي التي كانت تلبي ندائه وقتما

لذا عقدت ساعديها أمام صدرها ، وأشاحت

أردف هو قائلاً بصرامة شديدة لم تعهدها

-وأنا لن أقبل بوجودك ضمن الفريق ما لم

أرخت ساعديها ، ووضعتهما في منتصف

، وهتفت محتدة ب: ﴿

-إذن أنا سأنسحب ، ولن يمنعني أحد!

بوجهها للجانب وهي تجيبه بعِناد :

-أسفة ، لن أعتذر لأحد ...!

تعتذري لها

محاولة اثبات أنها تستحق ثقته ، وتلك الجديدة تظفر بكل شيء في لحظم .. لذت هتفت بإستنكار واضح من رده ب: -حقاً ، وماذا عنها ؟

رد علیها بجمود دون أن تهتز عضلت واحدة من

-هي لم تتعرض لكِ من البداية ، ومن الأفضل أن تعتذري لها فورا !

-هل هو جـاد فيما يقول ، هل يريدني أن أعتذر منها ، أنا أتوهم هذا ، لا يمكن أن

انضرج ثغرها بذهول وهي تردد :

-طبعاً ، فأنت الباديت

المذنبت الآن بعد أنقضت ساعات وأيام

الكاتبة مناك سالم

رمشت بعينيها لأكثر من مرة ، وتسائلت في

يطلب منى أن أعتدر ...

-نعم ( أعتذر لها ؟!

أجابها بصلابت وهو يشير بإصبعه ،

لوح بيده وهو يرد عليها بعصبيت:

خصرها ، ونظرت له مذهولة من رده الصارم

الفصل السابع عشر

-مع السلامي ، ومشكورة على مجهودك الفترة الماضيت فغرت شفتيها بصدمة أكبر .. واتسعت

عينيها مذهــولَّم ، لقد وافق على إنسحابها بسهولت دون أن يبدي إعتراضه ، وهي التي ظنت أنه سيتمسك بوجودها معه .. تدخلت رضوي سريعاً في الحوار بعد أن ساءت الأمور ، وإحتدت المناقشة ، وقالت

-أستاذ عبد الرحمن لا داعي لتكبير المسائل ، أنا متنازلة عن حقى ! هز رأسه معترضاً ، و هتف قائلاً بجديــــــ واضحت:

-لا یا رضوی ، علیها أن تتعلم احترام مشاعر

كانت تلك أخـر عبارة سمعتها منه قبل أن توليهما ظهرها ، وتلتقط حقيبتها ، لترحل مبتعدة من المكان وعبراتها تسابقها في

الإنهمار ...

عادت لمار إلى المنزل ، وظلت حبيسة الغرفة لساعات وساعات تبكى بحسرة على ما حدث ..

الفصل السابع عشر

لعنت غيرتها التي دفعتها لإرتكاب تلك الحماقة .. فلو تحكمت في أعصابها أكثر ما كان وبخها بعنف أمام الغير .. عاتبت نفسها بقسوة وهي تضرب الوسادة بكفها ، وقالت بغضب وهي تصر على أسنانها

-أنا غبية ، غبية ! ما كان يجب أن أنفعل عليها ، أنا المذنبة في هذا ، وهو لديه حق ا كورت قبضتيها في ضيق واضح ، وتابعت

-أووف، لو كنت أعتذرت لها لأصبحت قرة عينه ، ولكني أفسدت الفرصة بيدي .. يا لحماقتي الا

كفكفت عبراتها ، وعقدت العزم على أن تنسى هذا الأمر ، وتعود للفريق غداً ، وكأن شيئاً لم يحدث ...

أخذت نفساً مطولاً ، وحبسته في صدرها ، ثم زفرته على مهل ، وأردفت قائلة بحسم : -نعم ، لن أتخلى عنك بسهولة !

تعبر ، بن الجني عند

وبالفعل ذهبت في اليوم التالي إلى المعمل ، ولكنها تفاجئت برضوى تمنعها من الدخول ، فإستشاطت غضباً ، وصاحت بإصرار بـ :

-أفسحي الطريق

هزت رأسها معترضة وهي تجيبها بصوت هاديء :

-أسفى ، ولكن الأستاذ عبد الرحمن هو من أوصى بمنعك من الدخول

هدرت بعصبيت وهي تحاول المرور للداخل : ....

-أنتِ كاذبت ا

-رضوى ، من فضلك انضمي لرفاقك ودعي

الأمر لي مع لمار

قالها عبد الرحمن بصوت مرتفع وهو يسير بخطوات ثابتت في إتجاه باب المعمل ... إستدارت رضوى برأسها نحوه ، وردت عليه بخفوت:

-كما تريد أستاذ عبد الرحمن وقف عبد الرحمن قبالت لمار ، وعقد ساعديه أمام صدره ، ونظر له بحدة .. فأجفلت هي عينيها في حرج ، وأردفت بتلعثم

-أنا .. أنا أريد أن آآآ... قاطعها هو بصوت جـاد وهو يرمقها بنظراته القويــــ:

-انتظري لمار لايمكنك العودة للفريق ! برقت عينيها بلمعان وإضح وهي ترجوه قائلة

-ولكني جئت اليوم لكي أشاركك ، أقصد لكي أشارك في المشروع ، لقد تعبت الفصل السابع عشر

أرخى ساعديه ، ورفع كفه في وجهها ، وقال بصرامة واضحة :

الكاتبة مناك سالم

- لا يا لمار ، الأمر لا يتعلق بالمشاركة في الضريق أو المشروع ، ولكنه يتعلق بكِ

أضاف هو بنفس الجمود الذي أصابها في

- لا أريد إحراجك ، ولكن تراجع مستواكي مع الفريق في الأونى الأخيرة ، وتجاوزت عن الكثير من أخطائك لأني أعرفك .. ومع هذا أنتِ لم تقدري ما فعلته للأحاك

ابتلعت ريقها بصعوبى ، ودافعت عن نفسها بصوت مختنق قائلى :

- أعلّم أني كُنت مقصرة ، ولكن لدي أسبابي لم ينظر لها هذه المرة ، بل أدار رأسه قليلا ، وأكمل بصوت جاف :

COMPOSITION OF

-ليس هذا فقط ، ولكن أسف إن قلت لكِ أني مللت تقبل أعذارك ، لقد أصبحتِ تشكلين ضغطاً علي ، حقيقة أنا لا أعرف ماذا أقول !

كانت تلك هي الضربة القاسمة التي صرعت قلبها على الفور بعد أن اعتصرته بقسهة ...

إنهمرت عبراتها عفوياً وهي تسأله بصوت شبه باكي :

-هاه ، أنا .. أنا أشكل ضغطاً عليك؟ لم يتأثر بدموعها ولا بحالة الحزن الغريبة التي سيطرت عليها كلية '، بل تابع قائلاً بجمود :

- نعم ، لم أتعود المجاملة ، ولكني إكتفيت منك ، من فضلك ارحلي ، ولن أنسى مجهودك معنا ، وسأكتب لكِ شهادة تقدير توسلت لله برجاء واضح وهي تشير بإصبعيها

-اعطيني فرصة فقط للتوضيح

رد علیها ببرود وهو یزفر بضیق : -أسف لمار ، لا حاجة بي للشرح أو التبرير ، أنتِ اخترتِ الإنسحابِ ، وأنا أرى أن قرارك هذا أفضل للجميع إزدادت إعتصارة قلبها ، وهتفت متوسلت : -لا تفعل بي هذا أجفل عينيه للأسفل ، وتنهد بأسف وهو يجيبها بجمود : -هذا لمصلحتك ، أراكِ في المحاضرة .. آنست لمار ، مع السلامت

الكاتبة مناك سالم

ثم أغلق الباب في وجهها بهدوء .. فتسارعت أنفاسها اللاهثة ، وشعرت بإختناق في صدرها

لقد تخلى حقاً عنها ، وإنسحب بصورة نهائيــــ من حياتها .. ووقفت هي بمفردها في الرواق تعزي حالها ..

لقد فقدته للأبد .. وأصبحت بمفردها من

جديد

سارت كالمغيبة تجر أذيال الخيبة ورائها حتى عادت لمنزلها ..

الفصل السابع عشر

رأتها والدتها سميت على تلك الحالت المؤسفة ، فخافت عليها كثيراً ، وسألتها متوجست:

-لمــار ، بُنيتي ! ماذا حدث معكِ ؟ أجيبني ؟ لا تظلي صامتة هكذا

ردت هي على والدتها بصوت منكسر بـ :

-انتهي كل شيء يا أمي ، انتهي سألتها سميت بخوف حقيقي قائلت: -ما الذي انتهى ؟ أنا لا أفعل ما تقولين ؟ أجهشت لمار بالبكاء وهي تجيبها بحسرة : -لقد رحل يا أمي ، لقد مل وجودي ، أنا أشكل عبئاً عليه

فغرت سميت فمها مصدومت وهي تسألها قائلت :-من هذا يا لمار ؟

دفنت لمـــار وجهها بين راحتيها ، وتابعت

## قائلۃ بنشیج :

-أنا الغبيۃ التي ظنت أنه ليس كغيره ، ولكني للأسف وقعت ضحية قلبي لأ أزاحت والدتها يديها عن وجهها ، وأمسكت بها منهما وصاحت بقلق :

الكاتبة مناك سالم

-يا لمار ، رو على ، ماذا حدث ؟ أغمضت عينيها لتنهمر عبراتها أكثر ، وأضافت بصوت متشنج :

-كم كنت حمقاء لأظن أنه لي .. هو .. هو كان مجرد رجل في حياتي ا صرخت فيها سميت بصوت مرتفع ويحمل

التهديد الصريح ب:

-لمار إن لم تتحدثي فوراً سأذهب لكليتك لأرى ما المسألة ، فيبدو أن للأمر علاقة بأستاذك

> فتحت لمار عينيها ، وردت عليها بصوتها المختنق قائلة :

-انتظري أمي ، سأخبرك بكل شيء ، فأنا لا

أستطيع أن أكتم الحزن في قلبي تلك

الفصل السابع عشر

-أخبريني كل شيء

ســـردت لمــار لوالدتها ما حدث معها منذ بدايت انضمامها للفريق العلمي حتى انسحابها منه ، وكذلك عن مشاعرها التي تطورت بشكل مبالغ فيه ناحيت أستاذها حتى تحولت إلى حب وغيرة

صدمت سمیت بما سمعته ، وحافظت علی هدوئها حتى تحتوي إبنتها المعذبة بمرض البحث عن الحب .. (ما

لاحقاً تمددت لمار على فراشها ، ودثرتها والدتها بالغطاء ، وجلست إلى جوارها ، ثمر مسدت على شعرها ، وهمست لها قائلة بحنو

-بئنيتي ليس من العيب أن نحب ، ولكن الخطأ أن نسعى إليه من الباب الخلفي

الجزء الثاني من سلسلة سنابل الحب

صمتت لمار ، ولم تعقب ، فقد أرهق قلبها وتعذب كثيراً نتيجة إختياراتها الخاطئة في البحث عن فارس أحلامها الذي يحتوي حبها النقي ..

تابعت والدتها حديثها الهاديء بصوت ناعم ولكنه حازم في نفس الوقت به أنت تبحثين عن رجل يحتويكي ، عن رجل تغديقين عليه بحبك العذب ، وتسلمين قلبك بسهولت لكل من يجاملك بعبارة أو كلمت ، وهذا هو أكبر خطأ وقعتي فيه ، فالحب ليس هكذا ، ولا يحدث كما تتخيلين ..

ثم أخذت نفساً عميقاً وزفرته على مهل لتكمل حديثها بهدوء ب:
-الحب يأتي حينما تلتقين بالشخص الذي سعى حاهداً ليكون معك في الحلال ،

يسعى جاهداً ليكون معك في الحلال ، للشخص الذي يطرق باب منزلك ليطلبك شريكة حياته ، ولا يعبث معكِ أو يستهزأ

بمشاعرك ا

بكت لمــــار نادمت على ما فعلت .. فأضافت والدتها بعتاب واضح :

- لا تتعجلي الوقوع في الحب ، ولا تختلقي أسباباً لتبرري رغبتك فيه ، فمن تعجل حدوث الشيء عوقب بحرمانه .. انتظري يا بنيتي ا

نظرت هي لوالدتها بأسف حقيقي في عينيها ، وقالت بحزن مرير :

-قلبي يقتلني يا أمي ، أنا أتعذب بالحب ، أنا لا أستحق هذا !

أجابتها والدتها بهدوء قائلة:

- أنتِ تعانين لأنكِ أخطأتِ من البداية

هزت لمار رأسها معترضة على الوسادة ،
وقالت وهي تبتلع تلك الغصة في حلقها :

- لا يا أمي ، أنا لم أخطيء حينما أحببت نادر وتعلقت به ، انتظرته طويلاً لكي يتقدم لخطبتي ، ولكنكِ تعلمين ما حدث .. لقد

ظلمت في حبه ، وحُرمت منه ! ولم أرتكب جريمة حينما ظننت أن أن ....آآآ... لم تكمل هي عبارتها ، وأشاحت بوجهها للجانب ، فمدت سميت يدها نحو وجهها ، وأدارته ناحيتها ، وقالت بجديــــ : -اكملي ، أنا مصفية لكِ

تنهدت لمسارُّ في آسي ، ولكن أن الأوان لتزيح عن صدرها كل هم تحملته لوحدها .. لذا أجابتها بحزن :

ا-أن أحمد يحبني لا

ارتسمت علامات الدهشت على قسمات وجهها هي تصغي لإبنتها، وحاولت أن تظل هادئت وهي تسألها بإهتمام كبير :

> -ومن أحمد هذا ؟ -إنه ...آآآ... بانه بالله بالله

-أخبريني كل شيء عنه .. سردت لها بإيجاز حبها الزائف مع أحمد رسلان ، وكيف أوشك على أن يوقعها في

المحظور بإسم الحب ..

أطرقت سمية رأسها في ضيق ، وقالت بصوت شبه منزعج :

-وكنتِ تسمين هذا حباً ؟ هل الحرام أصبح مبرراً للحب ؟!

دافعت لمارعن نفسها بإستماتة قائلة : -واللَّه لم أفعل أي شيء

رمقتها سميت بنظراتها الصارمت وهي ترد عليها بهدوء رغم حالت الهياج الثائرة

-أتعلمين أنتِ ساذجة للغاية لأنكِ تظنين أن كل كلمة حلوة تقال هي حب -كنت أعتقد أن اهتمامه بي حبأ خشيت سمية أن يكون حدث مع إبنتها الأسـوأ ، فسألتها مجددا بحذر وهي تكافح للحفاظ على هدوئها قائلة على -وهل هناك أمر أخر تخفيه عني ؟ ترددت لمار في الحديث ، وظهر تلعثمها

الواضح وهي تجيبها به :

ا -آآ... أنا .. آآ

رمقتها والدتها بنظرات أسفى .. فإبنتها كانت تعانى الكثير ، وتكتم في صدرها ما يؤلمها ، ولم تشاركها هي كــأم في أي

الكاتبة مناك سالم

مسحت هي عُلَى وجه لمار، وأمرتها بجديـــــ وهي تهز رأسها ، "

-أجيبني لمار ، لابد أن تتصارحي معي قبل أن تتصارحي مع نفسك ، أنا أمك ، سندك في تلك الدنيا / الله

قصت عليها بإختصار شديد معرفتها بماجد المعالج الرياضي ، وتعلقها به ، وكذلك رفيقتها مريم ، وعذوفه عنهما حينما تطرق الامر للإرتباط الرسمي

> هزت سميــ رأسها في إستهجان ، وأردفت بإستنكار واضح :

-كان إحساسي صائباً حينما قصصتِ على ّ قصم رفيقتك مريم ، وأيقنت الآن أنها كانت تخصكِ أنتِ بالذات ا إزداد بكائها وهي تجيبها بندم: -خشيت أن أخبرك فتعاتبيني ردت عليها والدتها بحسم بـ : -أنا أمك ، ولي كامل الحق في معاتبتك وتوجيه النصح لك ا

أصدرت لمـــار أنيناً واضحاً وهي تردف قائلة : -وهو رحل مبتعداً وتركني أعاني من جديد مطت سمية فمها للأمام في غضب ..

هي تعلم أن نيت ابنتها في الحب صافيت ، ولكن اختيارها للوسائل خاطيء، وعليها أن تدرك هذا حتى لا تتكرر المسألة بشكل

اخذت نفساً مطولاً مرة أخرى ، وزفرته على مهل لتكمل قائلة :

-أنتِ تتعذبين لثقتك العمياء في أشباه رجال

الفصل السابع عشر

، وتسليمك لقلبك لمن لا يستحق صاحت لمار باكيت وهي تنظر لوالدتها بعتاب :

-إذن أنا المخطئة في كل شيء ، أنا المخطئة منذ البداية أيضاً ؟ نظرت لها سميت بنظرات قويت وهي تجيبها بهدوء حذر ?

-ربما لم تكوني السبب في البدايــــ ، ولكنك وجدت لنفسك المبررات لتخوضي تتعلمي منها شيئاً ، فمع ظهور شخص جديد في حياتك ، تعاودين الكَّرة ، وتنسين وعودك لنفسك

> هتفت لمار بصوت مختقن : -أريد أن أحِب وأحَبُ ، ما العيب في هذا ؟

ردت عليها بثبات واضح بـ :

-لا عيب فيه طالما كان على بيتنة -أنا المذنبة إذن ا

-حبيبتي لا تلومي إلا نفسك حينما تتسرعين في إختياراتك ، وترين بنفسك نتائجها المؤسفة

الفصل السابع عشر

أغمضت لمــار عينيها في ندم واضح ، وصاحت بيأس :

- لن أثق بالحب أبداً

-ثقي به حينما يأتي إليك ، ولا تسعى نحوه هزت رأسها معترضة وهي تضيف بإحباط : -لا أريده نهائياً، لقد بات محرماً على ..

يكفيني كل تلك المرارة والإنكسار! -صدقيني الأيام وحدها كفيلة لتمحو أثار

الماضي ( -لا أظن هذا

أردفت والدتها قائلة بهدوؤ يحمل التفاؤل : -بل سيحدث ، وأنا أقول لك عن صدق ، ولكن أريد منكِ الآن أن تعاهديني وتخلصي النيت لله ألا تنجرفي وراء مشاعرك ، وحينما تصدقي الله أولاً ، ونفسك في

وعدك ، سيأتي الحب ركضاً نحوك ! نظرت لمار لوالدتها بندم حقيقي ، ثم إعتدلت في نومتها ، وأمسكت بكف يدها ، ورفعته إلى فمها ، وقبلته ، وقالت بصوت خافت ومتحشرج :

-أعاهدك يا أمي ؟ ولكن هل ستسامحيني على حماقاتي؟

تنهدت والدتها وهي تجيبها بشجن : -لا أنكر أني حزينت من تصرفاتك الطائشت ، ولكني أمهليني بعض الوقت

الأسامحك ( المسامحك ( المسامح المسام

-حسناً يا أمي ، وأنا أعاهدك ... ا

نفذت لمار وعدها ، وأكملت دراستها العليا دون أن تخوض أي مغامرات جديدة تتعلق بالحب وقصصه ..

وتعاملت مع غيرها بإحترام حقيقي .. وتحاشت الحديث مع عبد الرحمن ، واكتفت

بحضور محاضراته والتركيز على الدراسة .. لاحقاً عرفت أنه كان منفصلاً عن زوجته ، وعاد إليها بعد أن أنجبت له ابناً .. فلم تصدم كثيراً ، فقط إندهشت من تلك الحقيقة الغريبة ، وبررت لنفسها بأنه كان غامضاً فيما يخص أمور حياته ، وحمدت الله أن قصتها معه إنتهت منذ فترة طويلة ، وقبل الإمتحانات حتى تتمكن من أدائها بتركيز

واستمرت على عهودها ، ولم تقف عند أطلال الماضي كثيراً ، وأصبحت قوية من أجل نفسها ، ولم تعد ساذجة أو غبية لتنهار مع أول كلمة معسولة تقال لها .. نعم ، لقد تخطت الأشهر التالية بثبات عجيب ، وركزت على الحاضر .. وشكلت شخصيتها الجديدة .. أنثى قوية ناضجة ، يتمتع عقلها بالرجاحة في إتخاذ قراراته ، وبالتفكير المتريث قبل إصدار أحكام وبالتفكير المتريث قبل إصدار أحكام

CO TO CO

الفصل السابع عشر

نهائيت .. وأصبحت على عهدها وفيت ، شابت صلبت تأخذ أمورها بجديت ...

وكان لوالدتها أكبر الأثر في مساعدتها في بناء تلك الشخصية الجديدة التي تشكلت بفعل تجاربها مع هؤلاء الأربعة ..

.....

إجتازت لمار الإمتحانات بتقدير مرتفع ، وسعدت والدتها بها كثيراً ..

وقررت أن تقيم حفلة صغيرة لها إحتفالاً بنجاحها تدعو فقط أقاربهما ..

لم ترفض هي طلب والدتها ، ورحبت

بالفكرة كثيراً ، فقد آن الأوان لتتصالح مع ماضيها ، وتلتقي بخالتها وبِناتها .. فهي الآن

أصبحت أكثر نضجاً ووعياً عن ذي قبل ...

في أبهى صورة .. حيث إرتدت فستاناً رقيقاً من اللون الذهبي الفاتح ، مضبوطاً عليها من

الأَعلَى ، وينسَّدل بإتساع متنَّاسق علَّى الَّجزء

السفلي من جسدها .. كما وضعت ( بروشاً ) ذهبياً على طرف حجابها الذهبي فأضفى عليها جمالاً .. وإرتدت طوقاً رقيقاً حول عنقها .. ووضعت لمسات رقيقة من مساحيق التجميل ..

تجمع حولها معارفها وأقاربها .. وكانت فخورة بنفسها وهي ترى ثمار إجتهادها الحقيقيت .. ضمتها والدتها إليها ، فهمست شاكرة في أذنها بـ :

> دُمَّتِ لَي نعمَّ في حياتي يا أمي قبلتها سمين من وجنتها ، وأردفت قائلن بفرحن حقيقين :

-بُنيتي ، أنتِ جوهرتي الغالية ، أسعدك الله دوماً ، وأراح قلبك

-اللهم أمين

أشارت والدتها بكف يدها للحاضرين نحو طاولت الطعام التي كانت مليئة بأشهى الأطعمة وهي تقول بحماس :

191

www.Rewity.com

-تفضلوا جميعاً ، الطعام شهي -بالفعل

ربتت لمار على ظهر والدتها بإمتنان واضح / ثم قالت بصوت خافت :

-عن اذنكم ، سأذهب للمرحاض الأغسل يدي أومات والدتها برأسها ، وأضافت بصوت هاديء .

-لا تتأخري ، ستأتي الكعكة بعد قليل ، وكذلك مفاجأتي لك

> ردت عليها بجدية وهي تبتسم لها : -دقيقة واحدة وسأعود يا غاليتي

تم أخفضت رأسها ، وسلطت أنظارها حيث تسير ، ومرت بخطوات حذرة بين الحاضرين ، ولم تسلم من تبادل القبلات ولا الأحضان من قريباتها ..

لوحت بيدها لأحداهن وهي ملتفتّ الرأس ولم تنتبه للقـادم في طريقها ، فإصطدمت به دون قصد ، وأطرقت رأسها في خجل واضح

وهي تقول بنبرة معتذرة ،

-أسفَّت ، لم أرك

-كيف حالك لمار ؟

انتبهت هي إلى هذا الصوت الذي تعرفه جيداً، ورفعت رأسها ببطء لتنظر إلى صاحبه

.. وهتفت بإسمه غير مصدقة أنه يقف أمامها

، وعلى مسافة قريبة للغاية منها :

-نـ... نــادر

إبتسم نادر لها بعذوبت ، وهمس قائلاً بصوت

اسر:

-مبارك النجاح يا لمار

لم تفق هي من صدمتها بعد .. وإعترت الدهشت خلجات وجهها وهي تسأله بذهول :

-أنت ! ماذا تفعل هنا ؟

رد عليها بتلك النبرة التي إشتاقت لسماعها

قائلاً:

- لقد جئت لأبارك لكِ بنفسي نجاحك ظلت شفتيها منفرجتين في ذهـ ول وهي تردد

ا:-غير معقول

لم تتوقع هي أن تراه بعد تلك الفترة الطويلة ، لقد كانت عودته مفاجــأة صادمة بكل المقاييس ..

وعــاد لذاكرتها رؤيته لأول مرة في المصيف ، وما حدث من تجاذب لأطراف الحديث ، ثم رغبته في الإرتباط الرسمي بها ، وإنتهاء الأمـر بشكل مأســاوي ..

قطع هو تفكيرها بسؤالها بهدوء :

-كيف هي أحوالك يا لمار ؟

ابتلعت ريقها بإرتباك ، فهي لن تنكر أنها مازالت تحتفظ له بمكانة خاصة في قلبها رغم مضي تلك المدة .. فهو أول من طرق قلبها ، وأول من أحبته بصدق ، وأول من تذوقت طعم الحب معه .. وكذلك الفراق .. أجفلت عينيها لتتحاشى النظر إليه وهي

-أنا .. أنا في أحسن حال

التوى فمه بإبتسامة هادئة وهو يكمل قائلاً

الفصل السابع عشر

-دوماً يا رب ، هل تأذنين لي أن أتحدث معك رفعت عينيها نحوه لتنظر له بإستغراب ، ثمر سألته بإقتضاب وهي عاقدة لحاجبيها: -لماذا ؟

تنحنح بخفوت ، ثم أجابها بنبرة جادة : -أنا .. احم .. أنا أريد أن أتقدم لخطبتك إ إتسعت عينيها في صدمة، وهتفت بعدم تصديق:

> -ماذا تقول ؟ تخطبني ؟ قال لها مبتسماً بعذوبي: : -نعم .. ١

عجزت عن الرد عليه ، وظل وجهها شاحباً مصدوماً ... وتسائلت مع نفسها بريبة واضحة .. هل تتوهم ما تسمعه ؟ هل عرض عليها الخطبة ؟ هل هي تحلم ؟ نعم الجواب لسؤالها الأخيرهو التفسير المنطقي .. هي تتخيل

تجيبه بتلعثم:

هذا الحوار ..

-لمار .. هل أنتِ معي ؟ أنا أريد أن أخطبك لا ردد نادر تلك العبارة على مسامعها بصوته الساحر .. فأفاقت من شردوها ، وعبست بوجهها وهي تجيبه بصلابت :

-أسفَّى ، أنا لا أتحدث في تلك الأمور بمفردي

ثم تحركت للجانب لتبتعد عنه ، فتحرك معها ليسد عليها الطريق بجسده ، وسألها برجاء :

-انتظري لمار ، أنا أريد أن أعرف رأيك على الأقل !

زفرت بإنزعاج وهي مطرقة الرأس ، وقالت بجدية أشد :

-نادر .. من فضلك ، أنا أأأ...

ثم سمع كلاهما صوتاً أنثوياً يأتي من الخلف بحماس جلى قائلاً :

-أرى أن المفاجأة لم تنتظر كثيراً

التفتت لمار برأسها للخلف لترى والدتها سميت تسير نحوها ، فهتفت مصدومت :

مط ٌنادر فمه قليلاً ، وهز كتفيه وهو يردف قائلاً بهدوء :

-لم أستطع خالتي سمية ، فكنت متشوق لرؤية لمار !

وزعت لمـــار نظراتها بينهما ، وتسائلت بحيرة

-ما الذي يحدث يا أمي ؟ أنا لا أفهم شيء ! تنهدت والدتها في فرحة وهي تجيبها بسعادة

-الأمر في غايم البساطى حبيبتي ، لقد تقدم نادر لخطبتك منذ فترة ، وأنا طلبت منه الإنتظار حتى تنتهي من إمتحاناتك وتظهر نتيجتك النهائيي زاد إندهاشها بعد تلك العبارة الأخيرة ، وهتفت قائلي بعدم تصديق :

-كيف هذا ؟ وقد آآ.. وقد آآ... قاطعها صوت ابنت خالتها " رشــا " وهي تجيبها بصوت جاد :

- لقد اعترفت له بالحقيقة يا لمار (
وكأنه يوم المفاجأت بالنسبة لها ، حيث
التفتت برأسها للجانب ، وسألتها بنبرة

-أنتِ يا رشا ؟

أومـــأت برأسها إيجابياً وهي تجيبها بثقَّت: -نعم ، فهو لم يحبني يوماً ، وأنا توهمت حبه د

> ثم نظرت رشا إلى نادر ، وقالت بندم : -وأفسدت ما بينكما عمداً ، فطالني ما أصابك ، وتعلمت درسى جيداً!

وقفت لمسار أمسام المرآة تنظر إلى هيئتها وهي ترتدي فستان عرسها الأبيض غير مصدقة أن حلمها البعيد قد أصبح حقيقة

الأن ..

ارتسمت ابتسامت رضا على ثغرها وهي تتذكر كيف عانت حتى وصلت إلى تلك اللحظة الجلية ..

حدثت نفسها بثقة واضحة قائلة : -الأن سأبدأ حياتي مع من اختارني بروية ، وسأطوي صفحات الماضي في دفتر ذكرياتي المنسية !

افرند ادر ذرای او جمار خور را

لف نادر ذراعيه حول خصر لمار ، ونظر لها بعشق بادي في عينيه ، بينما تعلقت هي بعنقه ، وتمايل الإثنين على نغمات الموسيقى الهادئة ..

التوى فمه بإبتسامة عذبة وهو يهمس لها قائلاً :

-هل حقاً كنتي تحبيني يا لمار ؟ نظرت له بشغف وهي تجيبه بصوتها الرقيق : -كنت ومازلت يا نادر .. وبحثت عنك في

الجزء الثاني من سلسلة سنابل الحب

كل شخص التقيته الأفرخي ذراعه عن خصرها ، ووضع كف يده السفل طرف ذقنها ، وإنحني على جبينها ، وتابع قائلاً بجدية ،

الكاتبة مناك سالم

-إنسي الماضي يا لمـار ، ودعينا نبدأ من حيث انتمينا

هزت رأسها نافية وهي تجيبه بثقة :

- لا يمكنني أن أنسي الماضي ، فهو شكل ما أنا عليه الآن...!

مــال على أذنها ، وهمس لها بصوت ساحر ألهب مشاعرها التي إشتاقت له كثيراً :

-أحبك يا لمار

تنهدت بحرارة وهي تستمتع بصوته الذي يخترق كيانها لتزداد خفقات قلبها وهي تجيبه بهيام بائن في نبرة صوتها : -وأنا أيضاً يا نـادر !

تمت بحمد الله روایات تصدر حصریا حق قلوب احلام شبکة روایتي الثقافیة www.rewity.com

CO TO CO

الفصل السابع عشر